



SINGLA DURES

editorial

El passat mes d'abril els paletes iniciaven la primera fase de les obres d'habilitació de la Sènia del Rellotge perquè aquest edifici pugui complir les funcions de Museu Municipal a què l'Ajuntament l'ha destinat.

Quan un dia en un Ple un Ajuntament va debatre la moció presentada per alguns vilassarencs amants de les coses nostrades i va aprovar la «creació» d'un Museu Municipal que aplegués els retalls de la història local que poguessin ser salvats, alguns dels actuals responsables del Museu encara anaven amb pantalons curts: era el 21 de novembre de l'any 1955.

Durant aquests trenta-dos anys, cap Consistori no s'havia pres prou seriosament el tema del Museu com per creure que calia posar fil a l'agulla, i s'ha anat donant preferència a d'altres actuacions municipals, sense dur a la pràctica allò que un dia havia estat acordat.

Avui, tot donant la benvinguda en aquests primers cops de maceta dels paletes, encendrem un ciri a santa Rita, advocada de les causes impossibles, demanant-li que les obres tirin endavant sense entrebancs i no hàgim d'esperar un altre terç de segle per veure el dia que el Museu Municipal de Vilassar de Mar obri les portes.

Amén.

