

reculls

per Lluís Beulas.

En el diari "LA RENAIXENSA" del dia 28 de febrer del 1905, hi ha un article firmat per en Josep Fontcuberta, que parla de Vilassar. Transcrivim aquest article tal com és imprès.

CONTRA UNA MURALLA

Per més que diguin los castellans que "may segonas parts foren bonas", jo puch assegurar que la segona part de la protesta que feu lo poble de Vilassar de Mar, fou tan bona ó mellor que la primera.

M'explicaré: Ja sab tothom que la direcció del ferro-carril M.Z.A., xarxa catalana, desconeixent los seus interessos, que haurian de ser afavorir á tots los pobles de la Costa de Llevant, ab l'idea de que en lo possible, la gent no visqués á ciutat sino en aquells pintoreschs llochs, per lo qual hauria d'acaronarlos y enboniquirlos y no com fa are construhir en tot lo llarch de la via una paret de tres metros d'alsada, paret que es un atentat á la salud pública y á la propietat, ja que la desmereix en un cinquanta per cent; paret que va directe en sos efectes contra las industrias del mar; paret, en fí, que treu tots los atractius no sols als pobles sino de la mateixa via.

Pera cumplir ab la ley, que mana que las vías tingan tanca de banda á banda, n'hi hauria prou ab fer com s'ha fet á la vía férrea entre Lion y Sant Germain des Fosses ó entre Nissa y Monte-Carlo, això es, construhir una barana ab xarxa de filferro, adorna-

da en molts llochs amb rosers y pomeras de pastor, boix retallat y altrás plantas per l'estil, que més ó menys encara la fan més agradívola y decorativa.

Pero aquí semble que estém deixats de la mà de Deu.

Surt un home que descolla, l'enlayrém y á lo mellor, quan ja'l tenim en lloch preminent, com si renegué de sa mateixa obra, se gira contra dels que l'escoltaren, fentli justicia. Se'l avisa de que ha fet quelcom que no es prou encertat; de que en algun fet s'equivoca y ell no atent cap rahó ni prech y's creu infalible y impecable. Aixó es lo que passa ab lo senyor Eduart Maristany, enginyer de la Companyía de M. Z. y A.

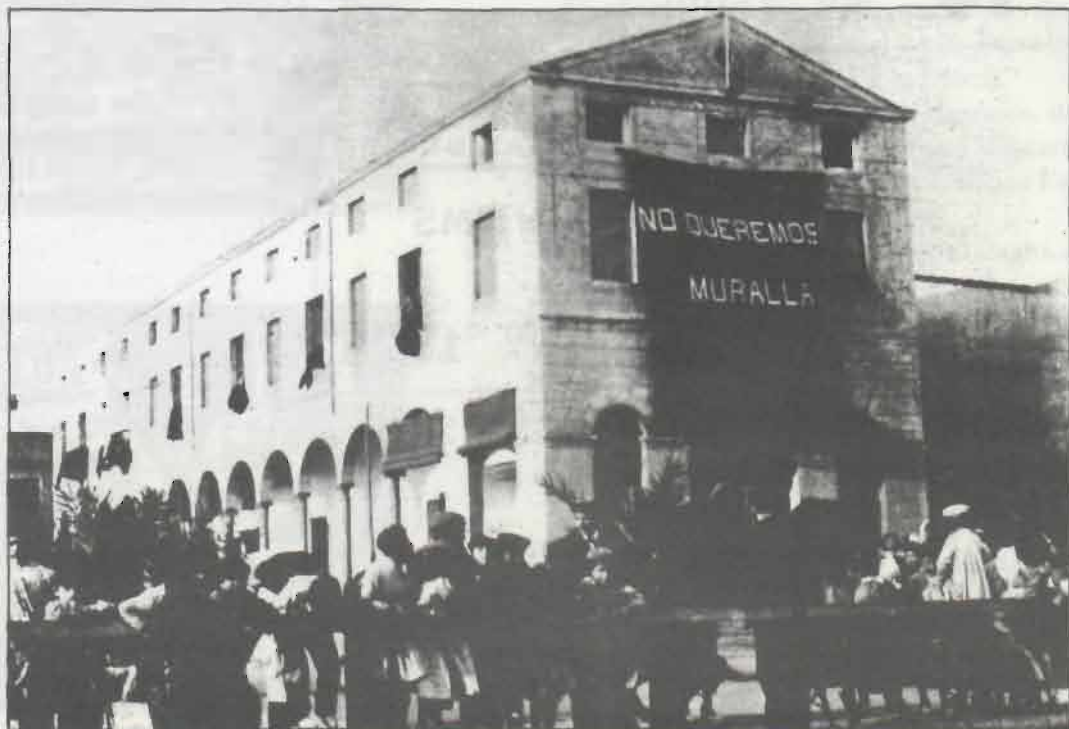
Pero'ls pobles de la Costa de Llevant no son tan mansos com molts se pensan y veyent que ni prechs ni rahons y valen res, secundaren l'iniciativa de protesta del valent poble de Vilassar de Mar y aquest lo dijous, 16 del corrent aprofitá lo pas per aquella vila d'En Maristany, En Silvela y altres personatjes y realisá la protesta més unaním, més grandiosa y més respectuosa que pugui fer un poble.

Desde lo cap de Llevant al de Garbí, totas las casas de cara al Mar, posaren grans draps negres y en molts s'hi veyan retols que deyan: "El mar es nostra vida", "Volem veurer el mar", "Abaix la muralla".

Lo poble tot acudí al passeig de Mar y al passar lo tren que portaba als esmentats senyors hi hagué moments que's temé un conflicte. Se digué que'l tren

En la façana de l'edifici del Casino hi penjava, el dia de la protesta contra la muralla, el drap negre, de gran tamany, que s'usava en els dies de funerals a l'Església. Presidia, diríem, l'unànime manifestació vilassanesa de dol.

(de la monografia de Lluís Guardiola i Prim)





En totes les façanes de les cases situades en l'antic "Camí Ral", s'hi col·locaren draps negres amb inscripcions contra la muralla del tren. Es molt expressiva, la que es llegeix ací, en la casa d'un pescador: "Por el bien humano, no queremos la muralla".

(de la monografia de Lluís Guardiola i Prim)

anava a passar de llarch; que aquells draps negres es tacarfan ab sanch y que hi havia qui buscava un desordre, refiat de que hi havia molta guardia civil concentrada.

Fou la primera part de la protesta.

Anem a la segona.

L'endemà los diputats anaren, a parlar ab lo senyor Silvela y se corregué la veu, de que aquest senyor no s'avia dignat pronunciar ni una d'aquellas paraulas d'esperansa que devegadas son tan convenients per calmar los esperits.

Y vingué la segona part.

Lo diumenge prop passat, serían las cinch de la tarde, que'l tren que retornava a n'En Maristany cap a Barcelona, entraba al poble ab una velocitat indescriptible. Veúrlo y com per art de bruixeria sentirse

una xiulada imponentíssima, fou tot hu.

Es digue que havian volat pedras, pero jo a l'endemà vaig anar a veurer la muralla y vaig comprovar que encare no havia volat, y me vaig fer ben capás de que tal es la fe d'aquell poble en que la muralla volará que, com que's diu que la fe fa miracles, y la fe feu caurer las de Jericó, la fe d'aquells vehins farà que'l ministeri de Foment y Obras públicas, ó'l de Marina ó si no'l de Guerra no tan sols mourian enderrocar la part ja feta, sino que no permeterà que se'n fassi cap més, disposant sia sustituhida per una barana com aquellas de Lyon a Sant Germain ó com la de Nissa a Monte-Carlo, ab lo qual quedarán armonisats los interessos dels pobles y los de la via que's lo que desitja tota la Costa de Llevant, que tan alt aixeca'l crit "Contra la Muralla".

DONACIONS REBUDES PER AL FONS DEL MUSEU

Un lot de llibres diversos, donació de la família Vilar-Roca.

Tres diaris de navegació, donació de la senyora Emília Sust.

Dos llibres de Curs de Nàutica de l'any 1864, donació d'Agustí Martín.

Un lot de capses de llumins del temps de la República, donació de Joan Maltas i Casòliba.

Un àlbum de cromos de principis de segle i un lot de cromos diversos, donació de Joan Maltas i Casòliba.

Una miniatura metàl·lica del vapor "Uruguay", donació d'Antoni Batllori i Barbarà.

Diversos programes de Festa Major de diferents anys, donació de Damià de Bas i Macià.

Una "tulipa" de quinqué, de porcellana, donació de Feliu Gelpí i Novell.

Un regle plegable de fusta, dividit en peus, donació de Jordi Carrau i Puigvert.

Una extensa col·lecció de clixés fotogràfics dels anys 1950, donació de Feliu López i Teixidó.

Una col·lecció de fotografies de Vilassar dels anys 1920 de Serafí Nin, donació de Josep Nin i Pont.

Una col·lecció de fotografies i clixés de vidre, donació de Josep Carreras i Mallofré.

Una Acció de La Navegación Submarina, de 1864, donació de Josep Carreras i Mallofré.

Volem donar les gràcies a la col·laboració espontània i valuosa que Josep Samon i Forgas va fer al primer número de SINGLADURES amb el seu article sobre els Carrau.