Editorial

La revista *Segell*, de la Institució Cultural del CIC, ha de ser una publicació que mostri i, alhora, expliqui, què fem i, de manera implícita, qui som. De fet, com a institució educativa, som el que fem ja que, en aquesta tasca d'educar, el fer de les persones que en formem part ajuda al ser del nostre alumnat.

En aquest número, els llibres, la lectura i la literatura en són protagonistes. En primer lloc, els tres autors del llibre *Els setze Jutges. Crònica tendra i irònica d'un país*, que ens expliquen la història d'aquesta magnífica crònica a tres mans. La Institució Cultural del CIC, com a entitat també cultural, ha pogut col·laborar a fer realitat aquesta obra única, que també és un homenatge rigorós a un moviment cultural que va ser molt important en la divulgació de la nostra llengua.

Les nostres escoles disposen de biblioteques i mediateques que permeten al nostre alumnat tenir un accés fàcil a la lectura; més ben dit, al gust per la lectura. Sabem que la lectura és primordial en el desenvolupament del pensament i el llenguatge; ajuda a interpretar el que ens envolta, a aprendre, a informar-se, a adquirir criteri, capacitat de concentració i agilitat mental. L'alumnat lector aprèn amb molta més facilitat i és capaç de gaudir de tot allò que els llibres proporcionen. A mesura que es van fent grans, els nois i noies poden llegir en diferents llengües i això també els dóna un coneixement molt més ampli d'altres cultures i maneres de fer.

L'article sobre la biblioteca Tafanerthau ens explica el sentit de la biblioteca escolar amb vocació de servei a tota la comunitat educativa. Dóna suport a tot el professorat en les seves tasques docents i als alumnes, els quals forma en l'ús de la biblioteca amb finalitats recreatives, informatives i d'educació contínua. Permet una sèrie d'activitats al voltant del llibre que són molt importants en la formació de l'alumnat des dels més petits als més grans: l'hora del conte, les lectures compartides, les cerques d'informació, la capsa de les preguntes, els savis responen, els padrins de biblioteca, el club de lectura, etc. Tot això fa que la lectura formi part de la vida escolar de manera quotidiana.

Joan Triadú, en el seu llibre *Textos i pretextos de pedagogia 1938-2008*, deia: «Fa molts anys, vaig titular un llibre meu *Llegir com viure*. Això és el que fa l'escola: els contes, amb els racons de lectura, amb el servei de biblioteques i ensenyant literatura.»

Referent a la literatura, parlem d'Emili Teixidor, el nostre Personatge de l'any. Escriptor que creia, com ens diu Enric Masllorens, director de l'Editorial Cruïlla, que la lectura és, també, felicitat. Un nen —diu— que ha tingut, llegit i escoltat contes, té més possibilitat de ser feliç que un que no els hagi tingut. Veurem la importància de la relació entre l'editorial i l'escriptor compartint la mateixa idea del que és la lectura i el llibre.

Les escoles Thau, tal com podem llegir en el reportatge següent, dediquen aquest curs a Emili Teixidor. L'apropament al personatge i la lectura dels seus llibres fan que l'alumnat el conegui i gaudeixi de la seva literatura. Cadascú, dins de les seves possibilitats i edat, en fa un aprenentatge que, més enllà de ser el Personatge de l'any, haurà contribuït al gust per la lectura i la literatura i a descobrir el valor i la riquesa de les paraules.

El llenguatge també és comunicació. La Institució Cultural del CIC coneix la importància que té la comunicació amb la societat, el fet de poder explicar i mostrar què fem i qui som. El vincle que tenim amb Inforpress facilita l'enllaç amb els mitjans de comunicació.

Per tant, aquest número de *Segell* ens ofereix l'oportunitat de descobrir activitats, pensaments, opinions i actituds al voltant dels llibres i la literatura. Un aspecte molt important de la nostra tasca com educadors a l'escola o a casa.

Bona lectura!

Frederic Raurell
Director general