

# La pràctica del cant coral

**Emili Fortea**

Director del Cor de la ICCIC  
i del Cor Jove Virtèlia



És significatiu l'augment de corals sorgides especialment d'institucions o de centres educatius. Vinculades a centres o a escoles de música, com és el nostre cas, són un exemple clar de la transformació que experimenten les societats corals d'avui.

En aquest sentit, el Cor Jove que vam engegar el passat mes de gener, n'és una mostra lligada als paràmetres educatius de la Institució Cultural del CIC. Els objectius que té són, principalment, la creació d'un cor versàtil en qualsevol estil de música actual i amb una programació atractiva per als joves. Els cantaires participen activament del fet social directe, adaptat als nous temps i als seus interessos musicals. Valors com l'esforç, la integració, la diversitat, el coneixement de la història i la cultura musical, són els principals pilars formatius del projecte.

Cantar en un cor aporta grans qualitats, des de la superació personal que representa vèncer els nervis i la por escènica, fins a l'autocontrol necessari per fer una actuació. Aporta una formació cultural rica i diversa en diferents estils musicals, alhora que desenvolupa la capacitat dels joves. No és la primera experiència que coneixem que demostra, una vegada més, la important tasca que desenvolupa la música com a llenguatge universal i, en aquest cas, a través de la utilització del cant coral com a fet educatiu. El cant coral pot esdevenir una potent eina de cohesió humana, lligada a una tasca social i amb un programa didàctic en què l'ensenyament n'és el protagonista.

La integració permanent de cantaires nous, la creació de projectes musicals diversos i la simbiosi entre cultura i arts, és constant. La formació de l'educació musical, el coneixement del cos com a eina per a la tècnica del cant, el coneixement de les característiques musicals i cantar en diferents llengües, són una mostra ja prou explícita del tipus de treball que es pot fer. Ofereix unes possibilitats enormes a les persones que canten activament en un cor.

La música, especialment el cant, és assequible pràcticament per a tothom. La projecció de la veu i fer-ho conjuntament amb diferents persones és possible per a totes les edats. Sigui quin sigui el nivell vocal, auditiu i musical, amb unes petites eines es pot afrontar una pràctica coral. Si hi ha un objectiu, com els concerts i les activitats, es pot començar a cantar, tot i que els cantaires no sàpiguin llegir música, ni idiomes, ni tinguin tècnica vocal. Precisament, és a l'inrevés: a través de l'assaig i la pràctica es van adquirint tots aquests coneixements sense adonar-se'n. Juntament amb tot aquest treball, se n'extreuen uns valors àmpliament reconeguts, com ara la confiança en el poder de la música i en el de les persones com a vehicle de transformació social i cultural. Aquests valors, sempre gràcies a la música, ens potencien i ens enriqueixen com a éssers humans.

Amb l'afició pel cant coral, ara més creixent que mai, estem aconseguint la creació d'una estructura de família coral que configura una vertebració



intergeneracional a la Institució Cultural del CIC. La Institució, des de sempre, ha donat suport i ha contribuït amb la vessant musical al compromís amb l'ensenyament i la nostra cultura. Tot això, juntament amb el prestigi de l'Escola de Música Virtèlia i els professionals que en formen part, ha permès començar i fer créixer aquest nou cor, que contribueix a augmentar aquesta família.

### El Cor Jove Virtèlia

Les activitats amb el nou Cor Jove Virtèlia s'han iniciat amb un repertori divers adaptat per a cor i piano. Per ara, l'estructura actual és la d'un cor femení amb alumnes bàsicament de batxillerat. El cor assaja dimecres a les tres de la tarda i és obert a tots els joves de la Institució, que l'han rebut positivament. El cor canta diverses versions d'una àmplia oferta musical i de diversos estils, èpoques i gèneres: *gospel*, bandes sonores de pel·lícules, temes de pop anglès, rock català, etc. Va debutar dins els actes de lliurament dels premis Sambori d'Òmnium Cultural, que es van fer a la seu nacional de Barcelona. El cor hi va participar cantant tres temes molt coneguts: *Bon dia*, d'Els Pets; *You raise me up* ('Em dones força per superar els obstacles'), de Brendam Graham, i el tema principal de la pel·lícula de Disney *La bella i la bèstia*, del compositor Alan Menken.

Ha participat en diversos actes, com ara el concert de Sant Jordi de l'Escola Thau Barcelona. El 6 de juny participarà amb diversos conjunts i escoles de música de Barcelona en un concert al pati d'armes del castell de Montjuïc. El dia 21 de juny acabarà les activitats amb el concert de final de curs de l'Escola Virtèlia, que es farà a l'auditori de la Institució Cultural del CIC.

### El Cor de la ICCIC

El Cor de la ICCIC assaja un parell d'hores la nit dels dimarts a partir de les nou del vespre, també a l'auditori de la Institució. Aquest any hi han ofert diversos concerts, com el de Nadal. El mes d'octubre, van fer un intercanvi coral amb l'Orfeó San Antón de Bilbao, en el qual van oferir un concert conjunt a la cripta de la Sagrada Família. En el concert es van poder escoltar diverses obres catalanes i música del Renaixement. Durant el segon trimestre el cor ha fet un treball de repertori i d'obres noves i ha participat al concert de Sant Jordi de l'Escola Thau Barcelona. Actualment està treballant un repertori de diverses obres amb acompanyament de piano per al concert de celebració dels cent anys dels jardins del Turó Park. Al final del curs oferirà un programa amb obres com el *Magnificat* de Vivaldi, dos motets de Lotti, i obres de Fauré i Franck amb acompanyament instrumental. Durant el mes de juliol es durà a terme un taller especial i la gravació d'un CD amb les obres que es presentin al final del curs amb motiu de la commemoració del 5è aniversari de la creació del cor.

Per a l'any vinent es prepara el viatge d'intercanvi a Bilbao amb l'Orfeó San Antón, on es cantarà un programa de música catalana de totes les èpoques, i el Concert de Nadal, que per segon any consecutiu serà participatiu. Al final del curs 2012-2013 durà a terme el primer projecte propi amb orquestra, amb un collage de diverses obres del compositor barroc Georg Friedrich Händel.

Podeu trobar la informació sobre els concerts, les activitats, les proves de veu, la formació, els horaris, els assaigs i els tallers especials que fan els cors al web de la Institució i de l'Escola Virtèlia.