

Vincles

El Cor de la Institució Cultural del CIC

Emília Garcia-Ripoll

Membre del Cor i responsable de Comunicació de la ICCIC



Es podria dir que el cant coral és un dels exercicis col·lectius i una de les expressions artístiques més antigues de la humanitat, que neix amb ella mateixa en el moment que un grup de persones és capaç d'emetre sons de manera conjunta per expressar emocions i sentiments.

L'octubre de 2007, a proposta d'un grup de pares i mares de l'Escola Thau Barcelona, i amb el suport de la Institució Cultural del CIC, que va veure en aquesta iniciativa l'oportunitat d'acollir i de poten-

ciar una nova activitat cultural que s'integrés en el seu projecte educatiu, neix el Cor de la Institució Cultural del CIC.

Ben aviat, sota la direcció de Josep Oriol Cabot, el Cor emprèn projectes ambiciosos i, al cap de pocs mesos, fa la presentació oficial interpretant, amb solistes, una selecció de fragments de la sarsuela catalana *Cançó d'amor i de guerra*. Seguidament se succeeixen, fins avui, una sèrie de concerts i d'intercanvis amb altres agrupacions, i es participa, tam-



bé, en diverses trobades corals arreu de Catalunya. D'aquestes activitats, en destaquen els concerts a les ciutats de Gassin i Toulon (França), el 10 i 11 d'octubre de 2009; a l'Auditori de Sant Cugat del Vallès, en benefici d'Educació sense Fronteres, el 19 de setembre de 2010; a l'Alcúdia (València), el 27 de novembre de 2010, i a l'església de Pompeia de Barcelona, convidats pel Consolat de Colòmbia, el 17 de desembre de 2010.

La trajectòria seguida i l'experiència adquirida han fet que el Cor de la Institució Cultural del CIC comenci a projectar-se i sigui sol·licitat per participar en esdeveniments de caire divers.

El Cor de la Institució Cultural del CIC és format des del començament per una seixantena de cantaires que provenen dels diferents estaments i escoles de la Institució (famílies, alumnat i personal), i també per persones que d'una manera o d'una altra hi estan vinculades i tenen il·lusió per cantar-hi.

Es tracta d'un cor simfònic de quatre veus: sopranos, contralts, tenors i baixos. Josep Oriol Cabot

n'és el director des que es va crear, i actualment David Albanell n'és el pianista.

Per formar-ne part es valora tenir coneixements musicals i experiència en cant coral, però no és indispensable. Tothom hi és benvingut, tot i que, actualment, es necessita incorporar preferentment veus masculines.

"Un conjunt de fils
ben trenat
és una corda."

Miquel Martí i Pol
("Mot d'ordre", *La fàbrica*)

El director general de la Institució Cultural del CIC, Enric Masllorens, no podia haver adreçat als membres del Cor, aquest Nadal passat, unes paraules millors per reflectir l'esperit coral i, per què no, l'esperit de la Institució, de la qual el Cor forma part.

www.iccic.edu - cor@iccic.edu