

Un estil d'educar

Jesús Diego

Secretari adjunt de la Institució Cultural del CIC



Quan es parla del caràcter propi de les institucions educatives, el que es pretén és distingir les unes de les altres, diferenciar els seus projectes. Això no obstant, conceptualment, tenir caràcter propi va més enllà del que entenem per tenir un projecte determinat. El projecte, en si mateix, ens dona una idea d'allò que està en procés constant de construcció, de quelcom inacabat, cosa que també té la seva importància, atès

que implica un dinamisme que fa que aquest estigui en procés de renovació constant.

Les escoles que manifesten que tenen un caràcter propi acostumen a tenir-lo definit en el seu ideari, en els seus principis educatius, com és el cas de la nostra institució. Institucions com la nostra acostumen a tenir una cultura corporativa, una personalitat corporativa i, fins i tot, una

identitat i imatge corporatives, tant per les seves manifestacions externes com per la percepció que els altres poden tenir-ne a través de la combinació dels factors anteriors.

És aleshores quan es pot parlar amb tota propietat d'un cert estil. L'estil és el caràcter propi d'una institució que, al capdavant, i passat un cert temps, fa escola, crea escola. Quan això succeeix, els membres de l'or-



**INSTITUCIÓ
CULTURAL
DEL CIC**
Fundació Privada

ganització s'identifiquen amb aquest estil i la resta de la comunitat educativa el reconeix com a propi.

Dit això, es justifica plenament que una institució com la nostra, amb més de cinquanta anys de presència en el món cultural i educatiu català, s'hagi proposat escriure el seu llibre d'estil pedagògic. Un llibre que deixi constància de qui som, d'on venim i on volem anar. Del que som i del que volem ser, del que fem i de com ho fem. Es tracta d'intentar explicitar allò que és implícit, d'entreveure els intangibles i de posar blanc sobre negre les coses que, en tant que òbvies, sovint passen desapercebudes als ulls de tothom.

La nostra ha estat sempre una institució viva, formada per persones que, cadascuna des del seu lloc de treball, posant en joc totes les seves capacitats i amb la màxima honestat, han fet, i fan, que les escoles una per una -i la Institució en el seu conjunt- siguin un projecte comú i compartit. Tant és així que no és la primera vegada que a les nostres escoles es parla d'un cert estil; de l'empremta que durant tots aquests anys s'han emportat la majoria dels alumnes que hi han passat (la publi-

cació institucional SEGELL en vol ser una mostra).

El projecte de redactar un llibre d'estil pedagògic va ser presentat als claustres de professors tan bon punt la Direcció General va rebre l'encàrrec del Patronat de la Institució Cultural del CIC. A hores d'ara, s'està redactant a partir dels treballs d'una comissió intercentres i, ben aviat, es posarà a l'abast de tot el personal dels diferents centres mitjançant la plataforma de Pedagogia Interactiva en forma de fòrum global, perquè tothom hi pugui dir la seva abans de donar-li el vistiplau definitiu.

Entenem per llibre d'estil el document institucional que pretén, des del marc general que determina el nostre ideari i a partir d'una anàlisi d'expectatives i necessitats, definir i concretar, mitjançant uns indicadors, el perfil dels nostres alumnes, el dels nostres professionals, el de les nostres famílies i el de l'organització mateix.

El seu marc de referència serà l'ideari de la ICCIC, els projectes educatius i curriculars de cada centre i la visió pedagògica que tenen dels alumnes els seus relators gràcies a les aportacions dels diferents claustres.

La redacció del llibre d'estil,

- *Implicarà unes línies d'activitat comunes per a les escoles i concretes a cada centre en un pla de treball propi que, alhora, pugui ser compartit per les altres escoles.*

- *Comportarà la definició i la concreció de la nostra pròpia pedagogia, les nostres opcions metodològiques i didàctiques, és a dir, la clarificació dels trets i les característiques de la nostra manera d'educar a les diferents etapes del sistema educatiu, des del parvulari fins als batxillerats i cicles formatius.*

- *Determinarà les estratègies d'ensenyament-aprenentatge que ajudin a desenvolupar en els alumnes habilitats cognitives: pensar i aprendre a aprendre...*

Tot plegat incidirà, al capdavant, en els plans de formació permanent del professorat, de manera que aquests incloguin tots els aspectes esmentats abans.

El llibre d'estil parlarà, també, dels antecedents històrics de la Institució Cultural del CIC, en descriurà el marc institucional, els òrgans de govern i de gestió i el perfil de les famílies que hi confien l'educació dels seus fills.

És evident, però, que el moll de l'os serà la definició del perfil dels nostres alumnes, des del més petit, els parvuls, fins als que ja cursen estudis postobligatoris a l'Escola de Batxillerats i Cicles Formatius de Via Augusta.

Pel que fa a aquests perfils, la descripció es farà mitjançant una pauta elaborada pel Departament d'Orientació Escolar de l'Escola Thau Barcelona i una plantilla elaborada per altres professors de l'Escola Thau Sant Cugat.



La descripció dels perfils s'emmarca-
rà en les dimensions del desenvolupament personal descrites pel Departament d'Orientació Escolar (DOE) de l'escola Thau Barcelona a través de les quals els alumnes van conformant, en major o menor grau, les seves capacitats, les seves habilitats i fins i tot les seves destreses: la dimensió emocional, relacionada amb el desenvolupament de l'equili-



bri personal; la psicomotriu, amb la presa de consciència progressiva de les possibilitats motrius; la cognitiva, relacionada amb l'evolució del procés de raonament indispensable per al progrés intel·lectual, i la social, que pren com a base la seva capacitat d'interrelació social, imprescindible per a una educació en la convivència i la ciutadania.

Tindrem molt present la definició del perfil de l'alumne que es va fer en el claustre de professors fa uns quants anys, perfil que figura en els díptics que lliurem com a primera informació a les famílies que s'interessen per la nostra escola i que sovint titllen d'utòpic.

L'escola pretén formar persones autònomes, altruistes, creatives i coneixedores de les seves pròpies possibilitats. Participatives i solidàries, que s'estimin la pau i que se sentin identificades amb la llengua, la cultura, els costums i les aspiracions del país en què viuen, Catalunya. Persones alhora

rigoroses i exigents en el treball, obertes als avenços i amb un afany constant de renovació i d'obertura.

En efecte, una definició gairebé utòpica, si es vol, però necessària si creiem en l'educació de la persona. Una utopia com l'inabastable horitzó al qual no s'arriba mai, però que és absolutament necessària per seguir fent camí, per seguir fent escola.

En el llibre també seran presents els nostres professionals, les seves responsabilitats en relació amb els alumnes, les seves famílies, els seus companys de professió, la societat en general. Unes pinzellades de deontologia docent... Ens agrada que els nostres mestres, i per extensió totes les persones que tenen relació amb els alumnes, siguin persones que s'estimin la seva feina, que tinguin una vocació docent; professionals, dones i homes que prenguin partit pels seus alumnes¹ ■



1/ Galí, Alexandre. Una hipotètica revolta d'uns mestres hipotètics: meditació iniciada davant d'un grup de mestres a Barcelona el mes de maig de 1963. Perpinyà: Proa, 1964.