

de las fotografías, pero podemos afirmar que nos hallamos ante un *corpus* riguroso y cuidado, prudente en las lecturas y en el comentario. Quizás un intento superior de datación de los epígrafes hubiera sido muy bienvenido, aún así debemos convenir en que nos hallamos ante un instrumento de gran utilidad que viene a colmar lagunas en nuestros conocimientos sobre la zona y que hace desear que en fecha próxima las autoras repitan, con igual solicitud, el esfuerzo realizado con el todavía numeroso material que

resta inédito en la seguridad de que, aunque aparentemente pueda en algunos casos parecer insignificante integrado en el horizonte epigráfico de Cartago, será del mayor interés. Los índices responden al cuidado puesto en la fijación de los textos y resultan una ayuda segura y precisa en el manejo de las inscripciones recogidas. Cabe felicitar a las autoras y felicitarnos por disponer de un material tan nuevo como significativo.

Marc Mayer i Olivé

Cecilia RICCI, *Soldati e veterani nella vita cittadina dell'Italia imperiale (Urbana Species Vita di città nell'Italia e nell'Impero romano 1)*, Roma, Edizioni Quasar, 2010, 145 pp., ISBN: 978-88-7140-431-8

A un tema muy controvertido, aunque no tratado suficientemente, dedica Cecilia Ricci su último libro *Soldati e veterani nella vita cittadina dell'Italia imperiale*. Haciendo fructífero uso de una selección de material arqueológico, la profesora Ricci da su opinión sobre el concepto de clase media en la Roma imperial y sobre la inserción de los soldados y los veteranos en la sociedad de la época. ¿Eran en efecto estos hombres los que integraban la clase media romana en el Imperio? Tal interrogante la lleva a otros varios cuestionamientos acerca del alcance y pertinencia del concepto de clase en la Edad Antigua y más específicamente del concepto de clase media; y también, de acuerdo con el objetivo de su trabajo, acerca de la situación de soldados y veteranos y la naturaleza de su grupo.

Se trata de un libro que desea y consigue ser muy ilustrativo, ya que desde las primeras páginas de su introducción toca puntos sugestivos de la Historia de Roma y despierta el interés de sus lectores. En su recorrido por las diferentes posiciones y debates suscitados por el tema que la ocupa, compara las fuentes y llega a certeras conclusiones. En la propia

introducción argumenta cómo del problema de qué significa clase media se deriva otro nada despreciable: el papel del soldado en la ciudad y su relevancia. Advierte más tarde y con mucho tino que existían entre los propios soldados múltiples diferencias, las cuales hacían de este grupo una masa no uniforme y compleja.

La autora nos hace partícipes de lo que llama el sueño de todo soldado romano; sueño que podía ser casi utópico: llegar al rango de los *primipilares*; o difícil, pero más realizable: ser un centurión. A través de la realización del primero algunos pocos, nacidos en las condiciones más humildes, podían alcanzar la categoría ecuestre y la prefectura. Por medio del segundo, que antecedía siempre al primero, se convertían en la élite militar romana y obtenían prebendas sociales y económicas nada despreciables. Después de explicitar las dificultades y requerimientos que implicaba alcanzar el puesto de centurión, se enumeran varios de los cargos intermedios que existían entre estos últimos y el soldado raso que acababa de entrar en el servicio militar. Todo lo cual hace regresar a la idea

de la gran diversidad que había dentro de la milicia romana, tanto activa como inactiva, y conecta la introducción con el objeto de estudio del capítulo primero del libro.

En el primer capítulo se abordan dos problemas fundamentales: la dinámica de la ciudad o, más bien, de las ciudades provinciales romanas, y la inserción de soldados y veteranos en ellas. Sobre estos puntos Cecilia Ricci desarrolla su estudio, mientras presenta un análisis pormenorizado de los vínculos de los soldados con la tierra, con la vida civil, familiar, política y religiosa, con la sociedad. Así, la autora hace evidente que los soldados se integran en las ciudades de manera diversa, puesto que la naturaleza de su grupo es también diversa, como de igual modo lo es la naturaleza de las provincias mismas. Una consideración se torna entonces relevante: el ejército como medio efectivo para acceder a ciertos beneficios locales.

Tal como se anuncia en el índice y en la introducción, el segundo capítulo está dedicado a la valoración y análisis de las fuentes arqueológicas en Italia. Este estudio, apoyado en un número no extenso, pero sí muy bien

seleccionado, de testimonios epigráficos, aborda problemáticas inherentes a la propia documentación, cuya conservación tiene en ocasiones mucho de aleatoria, y que está sujeta además a los percances de la recuperación de su contexto y de la propia reconstrucción. Al término de su recorrido por las ciudades itálicas, la profesora C. Ricci dedica varias cuartillas a las conclusiones, que solo pueden calificarse como muy acertadas. Cierran el libro otros segmentos de interés como una breve reseña bibliográfica y el índice de los textos consultados y de las ilustraciones.

Si bien no constituye ciertamente una novedad, el tema seleccionado ofrece al lector de *Soldati e veterani nella vita cittadina dell'Italia imperiale* una interesante perspectiva de la vida en el Imperio romano. Objetivo que es el propuesto por la colección *Urbana Species* y que se anticipa en la nota preliminar de este volumen. Queda solo esperar que sea este número el primero de una numerosa selección de textos tan provechosa a los estudios latinos como el presente libro.

Mariana Fernández Campos

Joaquín L. GÓMEZ-PANTOJA, *Epigrafia anfiteatrale dell'Occidente romano. VII. Baetica, Tarraconensis, Lusitania* (Vetera 17), Roma, Edizioni Quasar, 2009, pp. 318, 175 ill. b/n alla fine del testo, con la collaborazione di Javier Garrido, ISBN: 978-88-7140-377-9.

Il settimo volume della serie dedicata all'epigrafia anfiteatrale nell'Occidente romano, curata dal professor Gian Luca Gregori, che al contempo costituisce il diciassettesimo della prestigiosa collana *Vetera* curata dal professor Silvio Panciera, reca la firma di Joaquín L. Gómez-Pantoja che lo ha realizzato anche grazie alla collaborazione di Javier Garrido.

Nel volume sono presentate 148 iscrizioni relative al mondo anfiteatrale della *Baetica*, *Tarraconensis* e *Lusitania*, raggruppate in 74 schede. Come di consueto nei volumi

dell'EAOR (*Epigrafia anfiteatrale dell'Occidente romano*) il materiale epigrafico è stato suddiviso in quattro sezioni tematiche dedicate rispettivamente: all'amministrazione dei *munera*, ai *munera et venationes*, *iuvenalia* e *lusus iuvenum*, ai gladiatori, alle scuole gladiatorie e alle *venationes*, agli anfiteatri e alle strutture annessi. Queste sono precedute da un capitolo dedicato alle esclusioni, cioè a quel materiale iscritto, ben 47 epigrafi, che pur pubblicato come pertinente al mondo anfiteatrale romano l'a., alla luce di una at-