

ser privada. Por lo que se refiere a las infraestructuras, hallamos restos de pavimento y de un acueducto. Por último, se refieren distintos materiales funerarios encontrados, así como también diversas sepulturas que podrían datarse del s. II al IV d.C.

El penúltimo artículo, *Strade romane nelle marche centrali: Attidium nel quadro Della viabilità antica*, de F. Frasson, constituye una extensa exposición de la infraestructura viaria que conducía hasta *Attidium*. La explicación empieza con las grandes *viae publicae* de Marca, la *Flaminia* y la *Salaria*, siguiendo con el *diverticulum Helvillum - ad Aesim*. Finalmente, se procede a describir los distintos caminos que derivan de los *diverticula* y que ponían en contacto *Tuficum*, *Matilica*, *Attidium* y *Camerinum*.

El último capítulo, *Attidium nelle fonti letterarie*, de E. Salomone, recoge los escasos testimonios literarios que hablan de *Attidium* o de sus habitantes. Se trata básicamente de un par de pasajes de Plinio en el tercer libro de la *Naturalis Historia*, y de una referencia en el *Liber Augusti Caesaris et Neronis*.

La segunda parte del libro queda constituida por la *Silloge Epigrafica* que recopila veinticinco epígrafes. La edición incluye la referencia de la inscripción, una foto, una

descripción, aparato bibliográfico, una lectura del epígrafe, su traducción al italiano, un comentario y, finalmente, la datación. En algunos casos encontramos también la reproducción manuscrita de la inscripción.

Por lo que se refiere a la estructuración y manejo del presente volumen, hubiera sido de gran utilidad la existencia de índices al final de la obra que facilitaran el uso y la búsqueda de información.

Tal como la propia editora avanza en sus palabras introductorias, el libro presenta un análisis exhaustivo de la ciudad de *Attidium* desde diferentes enfoques, histórico, socio-económico, arqueológico, viario, literario y, por último, epigráfico, constituyéndose de este modo como un avance en el estudio de la zona. Desgraciadamente, la información y el material del que se parte para hacer este estudio es, en la mayoría de los casos, insuficiente. Cabe destacar, sin embargo, el material epigráfico conservado, la fuente más importante para el conocimiento de la historia de la ciudad, y como los distintos autores van remitiendo constantemente a las fuentes epigráficas que aparecen posteriormente en la *Silloge*.

Gemma Bernadó i Ferrer

Marco POMPA, *I Cupresnes nelle iscrizioni di epoca romana. Viaggio epigrafico tra personaggi, ordinamenti e usanze di Cupra Maritima al tempo dell'antica Roma*, presentazione de G. Paci (Cupra romana 2), Cupra Marittima, Archeoclub d'Italia - Sede di Cupra Marittima, 2005, 158 pp., ill. b/n.

Afortunadamente, cada vez más proliferan los trabajos sobre epigrafía local. El presente volumen, a partir de la tesis de licenciatura del autor, recoge los materiales del antiguo territorio de la ciudad de *Cupra Maritima*, en la antigua región del Piceno, uno de nuestros territorios preferidos por su asociación con Cneo Pompeyo Magno (cos. I 70 a.C.).

El modo expositivo intenta que el volumen sea accesible a todos los públicos, es de decir, de carácter divulgativo, pero sin perder el rigor histórico. Para ello se efectúa una pequeña historia de Roma a través de los hallazgos de *Cupra Maritima*, ilustrado con numerosas fotografías a lo largo de toda la obra para hacer más amena su lectura (de

personajes como: Mario, Sila, Pompeyo, César, Augusto, Tiberio, Claudio, Adriano, Constantino, etc.; de prensas de aceite para ilustrar el epígrafe sobre el *negotiator olearius*, etc.). Las palabras especializadas van definidas a lo largo del libro a modo de glosario. En cambio, el volumen adolece de índices, lo que le hace difícil de consultar para el investigador.

Se reúne tanto los materiales correspondientes ubicados en el *CIL* IX recopilados por Theodor Mommsen, así como los nuevos descubrimientos efectuados en el campo de la epigrafía desde la publicación del *CIL* IX, especialmente los fragmentos de *fasti*. Primeramente se relacionan las inscripciones recogidas en el *CIL*, y posteriormente los nuevos hallazgos. El más antiguo es uno de carácter arquitectónico de finales de la República (nº 53) y el más moderno una lápida cristiana de los siglos V-VI d.C. (nº 57). Por desgracia, como suele acontecer en estos casos, se puede comprobar que muchos de las inscripciones recopiladas por Mommsen se han perdido a la hora de efectuar Pompea su compilación, incluso de las que se han encontrado recientemente.

En total, se han reunido 81 epígrafes de diferentes temáticas, a saber: 3 calendarios, 12 fastos, 4 epígrafes conmemorativos, 3 de celebración, 4 de elogio, 2 sacros, 14 honorarios, 18 sepulcrales, 3 arquitectónicos, 4 cristianos, 1 viario, 3 fragmentarios y 1 instrumental. A su vez, también se recogen 9 falsos.

En cada epígrafe se efectúa una ficha técnica, consistente en: descripción de la pieza y medidas, ubicación actual, fecha del estudio, bibliografía, letras y datación del mismo. Se reproduce así mismo el epígrafe tal y como

salió en el *CIL*, y se adjunta una fotografía moderna si se ha podido localizar la inscripción. A su vez, se transcribe el texto, aunque no se efectúa la resolución de las abreviaturas, que no presentan ninguna complicación, y se realiza un comentario. No se presenta traducción del texto latino, ya que no aparece ninguna inscripción griega.

Entre las inscripciones, cabe destacar el epígrafe conmemorativo a Adriano (nº 10) que el autor, por amor patrio, considera por el *cognomen*, originario de *Hatria*, población vecina de *Cupra*; y los epígrafes honorarios de: Publicio Consultino, *eques publicus* (nº 23), P. Sentio Félix, *negotiator olearius*, con un interesante monumento (nº 31); A. Volumnus Platanus, en una magnífica urna funeraria (nº 49); Castorio, cónsul de Sicilia y vicario de África, muerto en el año 385 d.C., en formulario cristiano (nº 55).

Sorprendentemente, no figura la inscripción más importante de la zona, hallada en Cossignano, dedicada a L. Afranio (*cos.* 60 a.C.) por unos *coloni coloniae Valentinae* (*CIL* IX 5275 = *CIL* I<sup>2</sup> 752 = *ILS* 878 = *ILLRP* 385), que ha originado un intenso debate científico por considerarse que pudieran tratarse de los habitantes de la ciudad levantina de *Valentia*, posible establecimiento derivado de la guerra sertoriana, del que nosotros mismos hemos escrito un artículo en *Saguntum* 33 (2001), 65-74.

En definitiva, debemos dar el mérito a M. Pompea de que a través de este libro puede contemplarse la historia de la Roma imperial a través de la epigrafía de una pequeña comunidad picena.

Luis Amela Valverde