



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859

Portada: Cartell del
Centenari de Marià Fortuny.
Litografia 74x103 (1939)
(fons d'art del Centre
de Lectura de Reus)

La capitalitat cultural

crèdits

Editor: J. M. Balañà
Director: Francesc Artero
Consell de redacció:
Elisabet Velázquez,
Raül-David Martínez, Ester
Ferrando i Antoni Mateu.

Edita:
Centre de Lectura de Reus
Major 15 • 43201 REUS
Tel: (977) 34 07 80
Fax: (977) 34 51 52
centrelectura@readyssoft.es
www.centrelectura.org

Dipòsit legal T-1522-93
ISSN 1132-919X
Tirada: 4.000 exemplars

En conveni amb
l'Institut Municipal
d'Acció Cultural de Reus
Acol·lida als ajuts a la premsa
de la Diputació
de Tarragona i de la
Generalitat de Catalunya

Disseny, compaginació,
composició i edició
de textos i producció:
TPG ENCAIX SL. REUS
Revisió lingüística:
Carme Agustench
Fotolits:
PERE preimpressió
Impressió:
A. G. Rabassa SA. REUS
Distribució:
SEGIMÉIL

El Centre de Lectura
de Reus no comparteix
necessàriament les opinions
dels col·laboradors
de la Revista
En conveni amb:
Caixa Tarragona

fa uns dies, la comissió d'experts que ha elaborat un estudi sobre com s'ha d'organitzar Catalunya territorialment va presentar la seva proposta al Parlament. Una proposta polèmica en alguns apartats -sobretot pel que fa a l'agregació de municipis i al canvi de comarca que n'experimentarien alguns- però que, en el cas de Reus, ha deixat un bon sabor de boca pel paper especial que se li reconeix a la capital del Baix Camp. Un paper que, la veritat, no queda gaire ben definit i concretat en aquesta proposta, però que pot deixar la porta oberta a les aspiracions de Reus a tenir el protagonisme que mereix en la futura vegueria del Camp. Per aquest motiu, Reus no pot perdre ara cap de les oportunitats que se li presenten, una de les quals és la tan embombada capitalitat cultural. Ara hauria de ser el moment perquè la ciutat

mirés cap a les comarques que li són més properes per oferir-los la seva experiència i capacitat. Aquest pot ser el cas de l'activitat teatral. L'experiència que té Reus en la gestió i producció teatrals hauria de ser oferida, per exemple, al Priorat, on la seva capital, Falset, està arranjant el teatre de l'Artesana amb l'objectiu de convertir-lo en un equipament culturalment actiu. L'ampliació i la millora del que s'anomena "Teatres de Reus" es podria exportar perfectament als municipis propers.

Les capitalitats no són només polítiques o administratives. Moltes són el fruit del treball i la voluntat de les persones del territori de tirar-les endavant. Reus ho ha demostrat en els últims temps en temes com la sanitat o la gestió de l'aigua. Ara és el moment de fer-ho en un altre camp: el teatre i, per extensió, la cultura.

editorial

La capitalitat cultural

3

Priorat

Desenvolupament
socioeconòmic dels
pobles de l'antic Priorat
JAUME SABATÉ I ALENTORN

4

Per una cultura del vi
arrelada al territori
SALUSTIÀ ÁLVAREZ

8

calendari

10

propostes

12

agenda

14

del centre

15