Maig de 1995. Sisena època. Número 17

Portada:
Signatura de Peter Yang
al llibre d'honor del Centre de Lectura de Reus.1961

revista
del Centre de Lectura de Reus

sumari 3

100 anys de pel·lícules

No teníem previst de fer un altre monogràfic, però amb un sol número de la revista, no n'hem tingut prou per encabir tot allò que ens semblava important d'esmentar per celebrar, dintre de les nostres modestes possibilitats, els cent primers anys del cinema. En aquest primer lliurament cinematogràfic, en aquesta primera part de la pel·lícula dels 100 anys, doncs, trobareu la primera part del recorregut per la història del cinema que ens conviden a fer Pere Campi i Venanci Bonet, i també dos articles d'opinió signats per col·laboradors d'excepció: Miquel Porter i Moix i Joan Pàmies. Al costat d'això, com sempre, tota la informació generada des de la casa, en què aquest mes destaca una nova edició de l'exposició de roses.

l'estat de la qüestió
Un segle de somnis i realitats (I part)
VENANCI BONET/PERE CAMPI 4

editorial/cartes dels lectors 9

altres veus...
JOAN PÀMIES 10

...altres àmbits
MIQUEL PORTER I MOIX 11

indispensables

VDO, un concepte sols musical?
A. MATEU 13

calendari 14

agenda 16

del Centre 17

crèdits

Editora-directora:
Rosa Pagès
Comitè assessor:
Xavier Arnavat, Gabriel Ferré, Joaquim Mallafrè, Misericòrdia Mata i Josep Murgades
Consell de redacció:
Francesc Artero, Mercè E. Rovira, Aràntzazu Fonts i Antoni Mateu

Edita:
Centre de Lectura de Reus
Major 15
43201 REUS
Tel: (977) 34 07 80
Fax: (977) 34 51 52
Dipòsit legal T-1522-93
ISSN 1132-919X
Tirada: 5.000 exemplars

En conveni amb l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Reus

Acollida als ajuts a la premsa de la Diputació de Tarragona i de la Generalitat de Catalunya

Projecte gràfic, composició i edició de textos i producció:
ABandA Comunicació. REUS
Fotòlits:
PERE preimpressió
Impressió:
A. G. Rabassa SA. REUS

El Centre de Lectura de Reus no comparteix necessàriament les opinions dels col·laboradors de la Revista

CENTRE DE LECTURA
REUS 1859