Abril de 1995. Núm 16

Revista del Centre de Lectura de Reus

El passat 13 de març el Teatre Estable del Baix Camp (TEBAC) va presentar, en una roda de premsa al Centre de Lectura, els actes programats amb motiu de la celebració del seu 15è aniversari. Tot seguit us n'oferim una àmplia informació. També us oferim un article que, des de l'Escola de Dansa, ens parla dels actes programats amb motiu de la celebració del Dia Internacional de la Dansa.

Teatre Estable del Baix Camp (TEBAC), 15 anys

El grup de Teatre Estable del Baix Camp sorgeix de l'escola de teatre Bonaventura Vallespinosa el 1980. Amb la desaparició de l'escola el grup continua amb la seva activitat tot produint espectacles i és membre de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya. En els seus 15 anys de trajectòria, un total de 121 persones, que han trobat d'aquesta manera una via d'apropament al món del teatre *amateur*, han passat pel grup. Pel que fa a espectacles, d'ençà del 1980 el TEBAC n'ha presentat, com a mínim, un per any; el darrer, *Retrat de capvespre*, de Joan Manuel Gisbert.
A banda dels diferents muntages, el TEBAC ha desenvolupat una línia de treball adreçada a la formació dels joves tot organitzant diferent cursos i seminaris: de formació de l'actor, de direcció teatral, de maquillatge, de vestuari, de mim i pantomima, de dicció i veu, etc.

El TEBAC ha participat també en diferents mostres i concursos teatrals, en els quals ha aconseguit una bona acollida del públic i diversos reconeixements.
Com va assenyalar Santiago Nogués, director de TEBAC, a la roda de premsa de presentació dels actes del 15è aniversari del grup, tota aquesta feina ha estat possible, a més de les ganes i la il·lusió dels membres del grup, gràcies a la col·laboració institucional que ha permès tirar endavant els muntages. En aquest sentit, el TEBAC disposa, des dels seus inicis, del suport del Centre de Lectura de Reus i també del suport municipal de l'Ajuntament de Reus, actualment a través de l'IMAC.

Pel que fa als actes previstos per a la celebració del seu 15è aniversari, s'han establert dues línies bàsiques d'actuació: una de caràcter lúdic, que preveu la presentació de diversos espectacles, i una altra de caràcter didàctic a través de l'organització de cursets i cicles de conferències. Pel que fa als cursos de formació, van iniciar-se ja el mes de desembre amb un curset de formació de l'actor, a càrrec de Marisa Nolla. Actualment se n'està fent un de dansa, a càrrec de Teresa Aguadé, i se n'han previst dos més, un d'iniciació als titelles, a càrrec d'Eudald Ferré, i un altre de veu i dicció.

També es realitzaran cinc o sis conferències, a càrrec d'especialistes del camp de la crítica, la direcció i la interpretació, que es preveu que apareguin publicades en un recull juntament amb la història del grup. Finalment, la programació d'espectacles preveu tres ofertes específiques: *Teatre Fòrum*, a través del qual serà possible gaudir dels espectacles de grups teatrals convidats; *Teatre a la Fresca*, que tindrà per escenari la Palma i que al llarg de l'estiu permetrà revisar algunes de les obres representades per TEBAC, i finalment, com a acte destacat, un espectacle al carrer que tindrà lloc després del pregó de la festa major de Sant Pere i que prendrà com a base la història de la ciutat, i que disposarà de la col·laboració de diverses entitats i del suport logístic de l'Associació de Voluntaris de Reus. •

Dia Internacional de la Dansa

El mes d'abril és un dels més importants per a la dansa, especialment la clàssica. En concret, el dia 29 se celebra el Dia Internacional de la Dansa, commemoració que es fa en honor a Jean Georges Noverre, ballarí, coreògraf i teòric de la dansa, que va revolucionar les normes existents i va ser el mestre de les primeres ballarines europees. L'Escola de Dansa, com ja és habitual, participa d'una manera activa en la celebració d'aquesta diada, i després de veure l'èxit que va tenir la jornada de *Dansa al Carrer* que es va fer a la Rambla de Tarragona l'any passat, enguany es tornarà a repetir l'experiència.

Així mateix, el dia 23, al Centre Cultural Municipal de Valls a partir de les sis de la tarda, hi haurà la *Gala de dansa 95*, amb la participació de totes les escoles associades, les quals interpretaran diferents coreografies en les modalitats de *jazz*, clàssic i contemporani, entre altres. Una altra de les representacions de la *Gala* es farà el mateix Dia Internacional de la Dansa, el 29, però en aquesta ocasió al Teatre Fortuny a partir de les nou del vespre. Dintre de totes aquestes celebracions també cal destacar l'organització per part de les alumnes del Centre de Lectura per tirar endavant la publicació d'una revista on partciparà bona part dels ballarins i ballarines de l'Escola, i on les seves aportacions, dibuixos, poesies, narracions, etc. giren al voltant del món de la dansa.
El curset es farà els dies 10 i 11 d'abril, (vacances de Setmana Santa), constarà de cinc hores diàries i es farà al carrer de Fortuny de Tarragona.
D'altra banda, el Grup de Dansa Neoclàssica del Centre de Lectura (GDN) continuarà durant tot el mes d'abril realitzant diferents actuacions als centres cívics reusencs, i algunes coincidiran amb les corresponents inauguracions dels nous locals socials. L'objectiu d'aquestes petites representacions és aconseguir apropar la dansa al públic del carrer i establir un diàleg comunicatiu entre aquest món, en un principi tan reduït i desconegut, i la gent. Respecte a les actuacions del mes passat, el GDN va participar en la inauguració de l'ampliació del Centre Cívic Mas Abelló, de l'obertura dels nous locals dels centres cívics Llevant i Migjorn i per últim del Centre Cívic el Carrilet. El proper dia 24 d'aquest mes actuaran al Mas Carandell a les vuit del vespre. En totes aquestes actuacions el GDN interpreta diferents fragments del seu nou muntatge *Sis sopranos busquen tenor*, una nova coreografia que preveu la seva estrena per les festes de Sant Pere. •