

El passat 15 de juliol es va signar al Centre de Lectura un conveni de col·laboració amb la Universitat de Barcelona que té com a objectiu principal recuperar el patrimoni cinematogràfic de Reus i la seva àrea d'influència. Aquest projecte ambiciós anirà a càrrec d'un equip d'especialistes de la Videoteca-Fonoteca del Centre de Lectura.

Conveni amb la UB per recuperar el patrimoni cinematogràfic

El conveni de col·laboració signat el passat 15 de juliol per Miquel Porter i Moix, catedràtic d'Història de la Cinematografia del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona, i Joan Ballester, president del Centre de Lectura de Reus, té com a objectiu principal recuperar el patrimoni cinematogràfic de Reus i la seva àrea d'influència.

Aquest projecte s'inscriu en un pla comarcal de recuperació d'imatges cinematogràfiques i anirà a càrrec de Josep Estivill, Pedro Nogales i Xavier Robert, director de la Videoteca-Fonoteca del Centre de

Lectura. Entre d'altres, preveu les següents actuacions:

- Recuperar tota mena de pel·lícules, de manera especial les de contingut documental, i aquelles que pel fet d'haver-se filmat en suport de nitrat es troben més amenaçades pel perill de destrucció si no es conserven adequadament.
- Preservar el material recuperat, molt probablement a partir de la col·laboració amb la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya
- Iniciar la creació un arxiu audiovisual a la Videoteca-Fonoteca del Centre de Lectura
- Contribuir a l'estudi de la història del cinema a Catalunya i a la valoració la tasca realitzada



pels autors dels documents cinematogràfics

- Promoure l'ús del cinema com a eina d'estudi de la nostra història més recent.

Per dur a terme aquesta tasca, els responsables del projecte

hauran de comptar amb la col·laboració d'aquelles persones que disposin de material cinematogràfic o que, simplement, puguin aportar informacions sobre el tema, ja siguin particulars, museus, institucions, arxius, etc.

El conveni es va signar el 15 de juliol

• Foto cedida per NOU DIARI

Audicions comentades

La Videoteca-Fonoteca del Centre amplia la seva oferta, a partir d'aquest mes d'octubre, amb una nova activitat: les audicions comentades. Aquesta iniciativa permetrà que els usuaris del servei amplii els seus

coneixements a partir dels comentaris i les il·lustracions musicals sobre diversos estils i èpoques de la història de la música enregistrats expressament per una sèrie d'especialistes.

L'objectiu d'aquestes audicions

comentades és, doncs, la divulgació i el foment de la cultura musical. Cada audició es programarà en un dels canals de la Fonoteca i tindrà una durada de quaranta-cinc minuts, aproximadament. Durant aquest temps, l'oïdor

podrà seguir el contingut de l'enregistrament (comentaris i obres musicals) mitjançant el guió escrit per l'especialista. A partir de l'1 d'octubre, data d'inici de les activitats de la Videoteca-Fonoteca, les audicions programades seran:

1/15-10-93

- Orgue
Josep M. Mas Bonet

16/30-10-93

- Jazz
Jaume Joan Magrinyà

Audicions previstes per al curs 93-94

- | | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| • Pop-rock
Lluís Gavalda | • Cinema de terror
Jordi Folch | • Música de cinema
Joan Pàmies | • Antiga i de cambra
Ton Colom |
| • Música coral
Adelaida Amigó | • Cambra i simfònica
Xavier Fort | • Jazz
Pere Bayona | • Músiques ètniques
Gabriel Ferré |
| • Òpera
Mercè Obiol | • Música de cambra
Jordi Domingo | • Cant coral
Josep Navas | • Gregorià
Mn. Raventós |
| • Daniel Ramos | • Eva Blancafort | | • Mn. Gil |