

Una república de la cultura

Un autògraf, si us plau!, exclama, amb cert to de fetitxisme alienador, el públic cap al seu ídol. L'autògraf, text original escrit de la pròpia mà de l'autor, és, de fet, l'objecte d'estudi de la grafologia, una branca de la psicologia que estudia el caràcter d'una persona a través de la seva escriptura, no pas com una suma de signes aïllats, sinó com un conjunt de trets amb interrelacions dinàmiques, sobre el principi segons el qual certs moviments físics de l'home es relacionen amb les seves disposicions psíquiques.

Autògrafs insignes per a una grafologia de l'entitat

Vet aquí que el Centre de Lectura de Reus també té, com a institució que rep la visita de personatges insignes, un llibre d'honor on personalitats diverses del món de la ciència, l'art, la cultura i la política estampen els seus autògrafs que amb el temps esdevenen parts de la història privada i col·lectiva. Després de dibuixos sense data d'artistes com Marià Fortuny, n'hi consten, des de l'any 1896, de la mà del novel·lista espanyol Benito Pérez Galdós, i del reguitzell de dedicatòries i signatures en destaquem, l'any 1901, la del modernista Santiago Rusiñol, que diu que *Reus dona llevar, fruit y flors: Es un camp, un hort y sobretot un jardí*. Amb la mateixa data, també hi ha la del demagog espanyolista Alejandro Lerroux. El 1904 hi firma el rei d'Espanya Alfons XIII. L'any 1925, Pau Casals hi signa amb els dos primers compassos d'una melodia [per a la pau] transcrita en clau de fa i l'any 1932 el president republicà Francesc Macià i l'escriptor i polític selvatà Ventura Gassol hi estampen la seva signatura. Més tard, els autògrafs responen als noms del cardenal Vidal i Barraquer, Josep Maria de Sagarra, Aureli Capmany, Ramon Muntanyola, Alexandre Cirià Pellicer, Heribert Barrera o Marta Mata. I, ja més recentment, Lluís Llach, l'any 1979, amb motiu del seu primer recital al Teatre Bartrina, hi escriu tot desitjant molta sort

en la tasca d'aquest centre. Hi continua la desfilada amb signatures de Frederica Montseny, Josep Benet, l'actual president de Catalunya Jordi Pujol, Joan Ferraté, Miquel Martí i Pol i, la darrera, de Joan Antoni Solans. Aquests autògrafs insignes que permetrien l'estudi grafològic dels seus autors també diuen alguna cosa o molt de l'entitat que els ha aplegats: potser la capacitat de dur a la nostra ciutat personatges importants en sigui un mèrit, però, sens dubte, l'esperit pluralista, l'actitud profundament democràtica i la independència política de l'entitat en són els trets més significatius -més enllà de casos conjunturals. Per això la tolerància amb totes les idees democràtiques consta com a valor primordial al capítol I dels Estatuts del Centre de Lectura de Reus.

El Centre de Lectura, una república de la cultura

El Centre de Lectura, una república de la cultura

De dret i de fet, l'estructura orgànica del Centre de Lectura funciona com a una república de la cultura, amb un president que encapçala el Consell Directiu amb poder executiu, una Assemblea General de Socis i un Plenari de Junes que exerceixen el control parlamentari sobre l'executiu i una Comissió de Garanties, veritable poder judicial que vetlla per l'acompliment de la legalitat vigent, a més del Consell Cultural, òrgan que coordina l'activitat cultural de les Seccions i en garanteix el rigor científic i l'interès artístic. Tot plegat configura l'entitat com a una escola de la democràcia real. I, tanmateix, aquesta democràcia, tan malmesa per determinades actuacions de la classe política, cal practicar-la d'una manera participativa cada dia a casa nostra, perquè és l'única manera lògica i natural d'aprendre'n la dinàmica i d'assegurar-ne la fortalesa. I, malgrat algun déficit de participació per la crisi del voluntariat, cal fer-ho així, amb constància i arreu de la societat civil, perquè les febleses del sistema no el facin esdevenir a la fi la desferra d'un naufragi.



CENTRE DE LECTURA REUS 1859

Sumari

Desembre de 1992
Cinquena època
Número 48

EDITORIAL, 3

ACTUALITAT, 4 i 5

ESTUDI, 6 i 7
La nevera del Prat

CALENDARI, 8 i 9

MEDIATECA, 10 i 11

DE LA CASA, 12 A 14

TEATRE BARTRINA, 15

Crèdits

Editor: Gabriel Ferré i Puig

Directora: Rosa Pagès i Pallisè

Consell de redacció: Jordi Rius, Jaume Massó, Quim Besora, Josep M. Balaña i Ton Colom

Edita: Centre de Lectura de Reus, Major 15, 43201 REUS.

Tel (977) 34 07 80 / 77 31 12 Fax (977) 34 51 52

El Centre de Lectura de Reus no comparteix necessàriament les opinions dels col·laboradors de la Revista

Il·lustració portada: Pep Abelló

Projecte gràfic, composició i edició de textos i

producció: ABandA Comunicació

Plaça de les Oques 3, 2n. 43202 REUS

Tel. (977) 33 00 72, Fax (977) 33 05 96

Impressió: AG. Rabassa SA Reus

Dipòsit legal: T-2503-87

Tirada: 5.000 exemplars

Acollida als ajuts a la premsa de la Diputació de Tarragona i de la Generalitat de Catalunya.

REVISTA
DEL CENTRE DE LECTURA DE
REUS