

REVISTA DEL CENTRO DE LECTURA

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO

PRECIOS DE SUSCRICIÓN		ADVERTENCIA	PUNTOS DE SUSCRICIÓN
EN REUS, TRIMESTRE.	PTAS. 2'00	PARA CUANTO SE REFIERA Á ESTE PERIÓDICO DIRIGIRSE AL DIRECTOR DEL MISMO EN LA SOCIEDAD "CENTRO DE LECTURA", CALLE VALLROQUETAS, REUS.	EN REUS, SOCIEDAD CENTRO DE LECTURA, CALLE VALLROQUETAS, É IMPRENTA Y LIBRERÍA DE TORROJA Y TARRATS, SUCESORES DE NARCISO ROCA, CALLE MAYOR.
FUERA DE REUS, ESPAÑA.	" 2'50		
NÚMEROS SUELTOS.	" 0'25		

DE TODO

ESTA REVISTA, órgano del CENTRO DE LECTURA, viene á llenar un gran vacío. La citada sociedad y además nuestra querida Reus necesitaban un periódico que tratase de ciencias, artes y letras, para colocarnos al nivel, no ya de poblaciones iguales á la nuestra, sino muy inferiores.

Los tiempos han cambiado. No basta á una población alcanzar importancia en el terreno material; no basta tener buenas calles, buenos edificios, notables establecimientos industriales y fabriles, no basta ser rica; es preciso también dedicarse á nobles tareas intelectuales; es preciso acudir al gran mercado del pensamiento humano, que en donde quiera ofrece productos asombrosos; es preciso fomentar la parte más digna del hombre y atesorar conocimientos y dirigir el sentimiento hácia lo bello y hácia lo bueno, que todo eso, más que la riqueza material, constituye la verdadera riqueza.

Principiemos saludando á nuestros lectores, á la prensa periódica y al público en general. A nuestros lectores les deseamos toda clase de prosperidades; á los órganos de la prensa les rogamos que, teniendo en cuenta la índole especial de nuestra REVISTA, no vacilen en cambiar con ella, en gracia á la sociedad de instrucción para los obreros, que representa; y al público en general le suplicamos que venga á aumentar el número de nuestros suscritores.

La aparición de esta REVISTA en primavera es tal vez un buen augurio. ¡Ojalá lo sea!

Sí, la primavera sonríe de nuevo en el espacio y en la tierra; oleadas de luz y de perfume vagan por todas partes, y algo como el aliento inmortal de la vida reanima todo lo que parecía muerto.

Lo que parecía muerto! pero no lo era; porque durante el invierno, cuando no habían quedado hojas en los árboles, cuando apenas había quedado luz en el espacio, cuando la sombra lo invadía todo y el frío se apoderaba del mundo, la vida palpitaba en secreto, pero poderosa, en las entrañas de la tierra y se disponía á emprender otra vez con más fuerza su trabajo.

Es la obra constante de la naturaleza; inundarse de sombra para aparecer más brillante; rodearse de frío para atesorar más calor; morir, en fin, para resucitar.

**

¡Cuántos hombres ilustres han muerto en pocos días! Gustavo Doré primero, Wagner después, el barón Davillier ultimamente.

Como españoles en general y como hijos de Reus en especial, debemos dedicar un recuerdo al sabio barón Davillier, á quien han dedicado artículos necrológicos encomiásticos las principales revistas extranjeras.

Hizo frecuentes visitas á España, compró en nuestras provincias objetos de valor, bajo el punto de vista arqueológico, les dió importancia en el mercado artístico europeo, escribió artículos y libros sobre nuestras principales ciudades y nuestras principales obras de arte, y amante de España más que español alguno, no tuvo para nosotros sino palabras de respeto y de alabanza.

Los hijos de Reus le debemos un recuerdo especial, porque el barón Davillier fué constante admirador de Mariano Fortuny, nuestro artista tan querido y nunca bastante llorado, compró muchos de sus cuadros á peso de oro y escribió sobre él un libro notabilísimo bajo todos conceptos.

Sea la tierra lijera al nuevo Mecenas y ojalá su ejemplo encuentre dignos imitadores.

ALGUIEN.