Las fábricas de Tarare hacen ejecutar muchos bordados al corchete en las poblaciones inmediatas á Lión; allí encontró Thimonier la idea de la costura mecánica y combinó un aparato destinado á reemplazar la mano de la bordadora y aplicable á su profesión, á la costura.

En 1825 Thimonier habitaba en Saint-Etienne (Loira) calle de las Forjas; el sastre que ignoraba los primeros elementos de la mecánica perdió mucho tiempo para construir su ideado aparato abandonando su taller de sastre, descuidó sus negocios, se arruinó, perdió el crédito y fué tratado de loco. En 1829 tomó forma su idea, creó un nuevo utensilio: la máquina de coser. En 1830 consiguió un privilegio de invención para su aparato de coser mecánicamente á punto de cadeneta.

Hallándose por entonces en Saint-Etienne el inspector de minas de Loira, M. Beaunier, tuvo ocasión de ver funcionar el aparato. El hábil ingeniero sospechó la importancia del descubrimiento y llevó á Thimonier á París. En 1831 la casa de German Petit y Compañía de la que Thimonier era director estableció en la calle de Sevres un taller de ochenta máquinas de coser para lo confección de trajes militares.

La máquina primitixa de Thimonier era de madera y puesta en movimiento por medio de una cuerda de trasmisión directa, cada oscilación producía un solo punto, lo cual es muy diferente de los 800 ó 1000 puntos por minuto, que se obtienen con las máquinas actuales.

En 1848 se perfeccionió pudiendo hacer cordones, bordar y coser toda clase de tejidos, desde la muselina hasta el paño y el cuero.

En dicha época, lejos de aceptar las máquinas como instrumentos auxiliares, los obreros no veían en ellas más que competidores peligrosos, que frecuentemente eran destruídos en los motines populares.

La máquina de Thimonier tuvo la suerte de las otras, viéndose el inventor obligado á huir, disolviéndose la sociedad que se había constituído para usarla.

¿Será preciso repetir los servicios que presta este maravilloso instrumento, sus aplicaciones extendidas desde la confección del vestido al calzado y sombrerería? Los grandes progresos de la ciencia no son puro provecho exclusivo de una clase; tarde ó temprano el beneficio se generaliza, y á las máquinas de coser les pasará lo mismo que los relojes, que se venderán á precios tan bajos que estarán al alcance de todos.

Las máquinas baratas y la fuerza eléctrica repartida á domicilio en condiciones ventajosas, transformarán las condiciones del trabajo; la industria doméstica prevalecerá á la llamada gran industria y con la desaparición de las grandes agrupaciones de obreros se resolverán con más facilidad los conflictos entre el capital y el trabajo, y se estrecharán los vínculos de la familia que es la más sólida base social.

Manuel Escudé Bartolí.

DESCANS INCOMPLERT

Quan la fatiga cruenta
mas potencias ha retut,
la meva cara aparenta
l'expressió del decaigut.

Tot objecte que'm rodeja
m'es tant inconvenient,
que mirarlo'm neguiteja,
y els ulls n'aparto al moment.

Si algú cap á mí s'atansa,
ni que'm parli ab bon amor,
la paraula d'ell me cansa
y l'escolto ab mal humor.

Allavors, solz aymo l'hora
que permaneixent ociós,
fa que allí á la meva vora
sigui tot silenciós.

Y á terra, ajassat, fruheixo,
ben acomodanthi'l cós,
el grat són ab que esbargeixo
el meu ansiat repós.

Y en calma tan encisera
me dich interiorment:
—Dormir d'aqueixa manera
jo voldría, eternament!...—

Pero quan és arribada
l'hora en que'l son s'esvaheix,
la parpella, descansada,
d'amagar la vista deix.

Y aparentant alegria,
deixondit m'also d'allí,
sens que la melencolía
s'esvaheixi d'entre mí.

Antón Isern.

LLIBRES NOUS

Diario de un camastrón, por *Francisco Gras y Elías*.—La darrera producció de nostre bon amich y constant colaborador d'aquesta REVISTA, es un treball que's llegeix ab interés y gust, tant per la justesa en las escenas que descriu, com per la facilitat ab que'ls versos están escrits.

La obreta la componen dotze monólechs descrivint los dotze mesos del any, pintant en ells, ab segura pinzellada, las costums madrilenyas de comensaments del sigle XIX, detallant las principals festas tradicionals del any.

Inspirat ha estat nostre amich al escriurer son «Diario de un camastrón», donchs ha conseguit enfondir en las costums y modo de ser del período de temps que descriu, donant á son treball verdader color d'época, cosa que no sempre consegueixen tots aquells que s'ho proposan.

Ajunti'l Sr. Gras nostra humil enhorabona á las moltas que deu haver rebut ab motiu de sa darrera producció.

C.

MISCELANEA

Con motivo de la fiesta benéfica que, organizada por la «Sección Artística» se celebrará en el Teatro Circo el día de Pascua, la «Sección Excursionista» ha acordado aplazar la proyectada excursión á Villanueva y Geltrú y á Sitges, que debía efectuarse en dicho día.

El día 28 del próximo pasado Marzo, visitó nuestro «Centro» el Exmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia D. José Maestre, escribiendo en nuestro Album lo siguiente:

«La ilustración y la cultura son la paz y el progreso de las Naciones. Donde se abre una escuela, se cierra una cárcel. El delito está reñido con la cien-

El día 19 de Marzo, festividad de San José, tuvo lugar en los salones de nuestro «Centro» el tercer concierto á cargo del aplaudido cuarteto «El Panadés».

Concurrida en extremo resultó la velada literario-musical que se celebró en el Salón de actos del «Centro» el día 25 del pasado mes.

En ella tomaron parte buen número de señores socios que leyeron escogidos trabajos literarios.

La parte musical corrió á cargo de los Sres. Roselló y Guasch que cantaron con sumo gusto el duo de «El anillo de hierro», y el Sr. Guasch cantó con mucha afinación luciendo su bien timbrada voz «Il Paradisso», acompañado al piano por el Sr. Matheu. El «Orfeón» cantó también, mereciendo los aplausos de la numerosa concurrencia que llenaba el Salón, las hermosas composiciones «Salut als cantors» é «Invocación á Euterpe», esta última acompañada al piano por el Sr. Matheu.

El Dr. D. R. Rodriguez Ruiz, dió una notable conferencia en nuestro «Centro» el próximo pasado sábado día 26 de Marzo, de la cual nos ocuparemos con más extensión en uno de nuestros próximos números.

Han sido colocadas en el Salón de actos de nuestro «Centro», algunas de las láminas que procedentes de la Calcografía Nacional, regaló al «Centro» el Exmo. Sr. *Ministro de Instrucción y Bellas Artes.*

Dichas láminas han sido encuadradas en elegantes marcos.

Uno de los días de la última quincena, falleció el que fué socio de nuestro «Centro», D. José María Borrás.

El Sr. Borrás, había desempeñado durante su laboriosa vida, diversos cargos públicos, mereciendo siempre la consideración de todo el vecindario, por cuyo motivo es inútil consignar el sentimiento que su muerte ha producido.

Hemos sido convocados por el M. I. Sr. Alcalde de esta ciudad, nuestro particular amigo D. Gerónimo Marín y Luís, á las reuniones que para tratar de asuntos de *interés local se han celebrado* en la Alcaldía.

Agradecemos la galantería con que nos ha distinguido el Sr. Marín.

La *«Sección Artística»* de nuestro «Centro» ha abierto una suscripción entre los socios de nuestra Sociedad para la adquisición de las *monas* que se *distribuirán á los niños asilados en las casas* de Beneficencia de esta ciudad, el día de Pascua por la tarde.

CELESTINO FERRANDO, IMPRESOR.—ARRABAL DE SANTA ANA. REUS.