

las cosas que se'n van;
more, sense conèixer
las altres que vindrán....

L'home es insaciable.
Vida, tu que l'has fet,
perque quan l'abandonas
no'l deixes satifet?

L'ILUSIÓ BORDA

Es la visió d'un desitj
que haurem tingut en la vida,
quan yagament, recordém
abstrets en la fantasia,
dolsos y fondos secrets
que á la nostra ànima nian...
... y la visió s'extingeix
com la boyrada sensible
que cobre'l camp despullat
deixant á la terra humida....

* *

Més sensació m'han causat
las formas d'una escultura
que'l goig d'abrassarte á tú
qu'ets d'una viva hermosura.
La má del geni inspirat
deu esser més poderosa
que'l cos dels essers humans
en forma vertiginosa.

Antón Isern.

JOSÉ GOT Y ANGUERA

En uno de los días de la pasada quincena, falleció en Sabadell nuestro conciudadano cuyo nombre encabeza las presentes líneas.

Era el Sr. Got y Anguera conocido en nuestra ciudad como poeta é inspirado autor dramático, pero pocos eran los que le tenían como reusense.

Alejado de Reus desde el año 1867, cuando apenas contaba seis años de edad, y dotado de un genio vivo y emprendedor, realizó algunos viajes á América del Sud é Isla de Cuba.

Según escribe su biógrafo, nuestro amigo señor Gras y Elías, se trasladó definitivamente á Sabadell, ocupando una de las primeras plazas en el Registro de la propiedad, y en 1887 inició la fundación del «Centre Català» de dicha población.

Desde muy joven el Sr. Got y Anguera sintió grandes aficiones por la literatura, especialmente por la dramática, en la cual alcanzó merecido renombre por sus aplaudidas obras «Muralla de ferro», «L'esclau», «La bojería», «Cura radical» y otras.

Sirvan estas cortas líneas como testimonio de nuestro sentimiento por la muerte de tan preclaro reusense.

MISCELANEA

La «Sección Excursionista» de nuestro «Centro» celebró reunión general el próximo pasado lunes, para someter á la aprobación de los excursionistas el itinerario que con sumo acierto y con toda riqueza de detalles confeccionó la comisión nombrada al efecto para la excursión á Montserrat.

La reunión fué muy nutrida y salvo algunas insignificantes modificaciones, fué aprobado en un todo el itinerario presentado por la citada comisión.

A juzgar por la animación y el interés que demostraron los reunidos en conocer hasta el más pequeño detalle de la excursión proyectada, es de presumir que ésta resultará nutridísima y no es aventurado vaticinar un nuevo éxito para la «Sección Excursionista» que tanto se desvela en la organización de las excursiones que tiene en proyecto realizar.

La excursión que nos ocupa tendrá por objeto visitar la histórica montaña de Montserrat, celebrándose los días 11, 12 y 13 del próximo mes de Abril.

* * *

Víctima de tan larga como penosa enfermedad, falleció el día 9 del corriente mes, la virtuosa señora D.^a Josefa Sotorra y Caylá, madre de nuestros buenos amigos y consorrios Francisco y Eduardo Borrás, éste último activo secretario y archivero, respectivamente, de las secciones «Excursionista» y «Artística» de nuestro «Centro».

Sentimos en el alma el dolor que aflige á nuestros buenos amigos, y en nombre del «Centro de Lectura» les damos el más sentido pésame.

* * *

Según leemos en el programa de las conferencias celebradas en el mes de Febrero próximo pasado, en la Universidad Popular «Unión Mouffetard» de París, dió una notable conferencia en dicho establecimiento sobre «El movimiento social en España», nuestro buen amigo é ilustrado colaborador Mario Antonio.

Enviamos al amigo Mario Antonio nuestra felicitación.

* * *

De las ilustres personalidades á quienes se invitó para formar el Jurado para el Gran Concurso Nacional de Fotografías abierto por la «Sección Artística» del «Centro de Lectura» han contestado aceptando el cargo, á más del eminente arquitecto don Luís Domenech Montaner, D. J. Baltá de Cela, director de la notable Revista *La Fotografía Práctica*, catedrático del Instituto de Barcelona y D. Andrés Ripollés, presidente de la Sociedad Fotográfica de Madrid.