

meus pares; solsament li diré que estich contenta y satisfeta perque he complert lo meu ideal, ser lliure. Que es hermós ser lliure malgrat las penas, los desengany, la miseria que jo he sufert pera gaudir la llibertat! Pero arribá un moment en que trobantme sola, amargada per lo desengany més grant de la vida, he reulat en mon camí, m'he acovardit, m'he empenedit de tot lo que havia fet y prenent per únich bagatge aquet empenediment, havia emprés lo camí de ma llar pera presentarme devant del pare demanantli perdó y pregantli que'm tornés á admetre á son costat. Pero al anar entrar al poble, m'han mancat las forsas, un no sé qué misteriós m'ha retingut aquí, y com anava morta de son, m'he adormit y... he somniat, y'l somni m'ha tornat á la realitat, m'ha fet entendre que al admetrem lo pare me tancaria en la més horrorosa esclavitut, y jo, aucell lliure com l'aire, engabiata m'hi moriria. Jo haig de volar sempre, sempre, fins que'm manquin las alas, no puch engabiarme, no puch tornar altre cop al poble ahont tothom me despre-ciaria, ahont tothom me miraria com un monstre, com una taca de deshonra que's posaria al front del pare pera que tothom ne fes befa, perque'ls homens. no saben perdonar.

No, no, torno á ser la Emilia d'abans, torno á ser l'aucell que fuig de las boyras d'aquestas clotadas mortas pera anar á cercar la vida.

Al pronunciar aquestas paraulas sos ulls pre-nian un brill esferehidor, semblava que son ánima 's reviscolés y's concentrés en sa vista; no sem-blava la mateixa Emilia trista y abatuda, sino un'altre Emilia enérgica, valenta, convensude.

Volia jo ferla cambiar d'opinió, ferla retornar á la llar de sos pares, pero inútil.

—Me'n entornó camí enllá, me digué, fent lo comí de la vida, lo camí de la ilusió, cullint es-cardots y rosas, pero flors al fi que son las flors que ofereix la vida. Sols li demano un favor, que no diga á ningú que m'ha vist. Adeu, m'en vaig mentres V.'s queda soterrat en aquestas clotadas. M'en vaig ab lo meu orgull de dona ab ideals y m'en vaig á cercar potser la mort, en terra fo-rastera, ahont no tindré ningú que'm plori, pero prefereixo morir oblidada abans que humillarme, abans que renegar del meu ideal.

Y com sombra misteriosa la vaig veure allunyar-se, mentres jo, confús, ni solsament vaig sabé tornarli l'adeu.

Pere Cavallé.

Folk-lore

LA VIUDETA O LA SURTIDA A MISSA

Lo Comte Don Jaume
fins n'ha offert la vida
si Deu li donava
un fill o be filla.
La muller del Comte
ne stà de parida
n'ha tingut un noi
com lo sol del die.
Compte va a la guerra
diu que l rei lo crida
sen va per un any
per un any i un die
lo Comte n'es fora
ella ne stà trista
i no dormirá
que l Comte no vinga.
La Mort pren al Comte
qu'offeri sa vida
si n tenia un fill
un fill o una filla;
li van fer l'enterro

ella no ho sabia.
Al cap de set dies
ella n'es guarida
ne surt en finestra
veure les veïnes,
les veïnes parlen
no sab lo que diuen,
ai mare la mare
qu'és que la gent crida
—ne son les criades
que salten i brinquen
—ai mare la mare
quant aniré a missa
—les pobres pageses
stant quinze dies
i les menestres
fins quaranta dies
tu com nobla dama
d'a qui un any i un die
—ai mare la mare
quin vestit duria
lo de fil de plata
o'l de seda fina
—jo si fos de tu
negra m posaria.

Tota la gent deia
 qnand ne surtí a missa
 —«ara surt de casa
 ara surt la viuda».
 —Ai mare la mare
 la gent a que diuen
 —aixó s la brivalla
 no saben que diuen.
 Lo que ls petits deien
 els grans repetien;
 al entrant d'iglesia
 una tomba s mira
 —a qui jau lo Comte
 cal que jo t'ho diga

—ai mare la mare
 jo n perdo la vida
 que me n vaig al cel
 mon marit m'hi crida
 cuideu be al meu fill
 de nit i de die.
 I va caure en terra
 a terra smortida.
 Jo no dormo no
 no stic adormida
 que ne stic pensant
 si l marit arriba.

Restoble

Recullit per M. V. B.

MISCELÁNEA

Uno de los días de la pasada quincena, falleció el entusiasta socio del «Centro de Lectura» D. José Totosaus y Rovira.

Con el señor Totosaus ha perdido el «Centro de Lectura» uno de sus socios más adictos, dispuesto siempre á todo sacrificio que pudiera redundar en beneficio de nuestro «Centro» y, en su consecuencia, de la ilustración de la clase obrera, sin buscar nunca materiales recompensas á sus actos.

La muerte del señor Totosaus ha sido muy sentida por Reus entero y, en particular, por este «Centro» donde era muy considerado y querido.

Reciba la familia del finado y muy particularmente su hijo, nuestro querido amigo D. José, la expresión de nuestro más sentido pésame.

* * *

También enviamos nuestro pésame á la familia de D. Pedro Marsal y Gavaldá, fallecido durante la pasada quincena y que en vida fué así mismo socio del «Centro de Lectura».

* * *

Durante la pasada quincena, hanse celebrado periódicamente en el Salón de actos de nuestro «Centro» las acostumbradas sesiones íntimas, en las cuales han tomado parte los señores Porta, Oller y Batet.

Dichas sesiones, que han tomado ya carta de naturaleza entre nuestros consocios, vense cada día más concurridas.

* * *

Hemos tenido ocasión de estrechar la mano de nuestro queridísimo amigo D. Jaime Sardá y Ferrán quien ha trasladado su residencia á nuestra ciudad.

* * *

El museo de nuestra sociedad, se ha enriquecido con dos hermosas conchas de tortuga, donativo del amigo D. Jaime Sardá.

* * *

Es casi seguro que el día 8 del próximo mes, festividad de la Purísima Concepción, tendrá lugar una extraordinaria velada en el «Centro de Lectura», á cuyo objeto están haciéndose los trabajos preliminares para su organización.

* * *

La acreditada revista barcelonesa *Album Salón*, publica en su número 102 el retrato de nuestro querido colaborador, el laureado poeta don Agustín Safón.

* * *

Ha contraído enlace matrimonial, nuestro amigo y colaborador, director del colega local *Lo Somatent*, D. José Ferré y Gendre, con la simpática señorita D.^a Rosa Vallés y Badía.

Deseamos á los nuevos cónyuges una interminable luna de miel.

* * *

El último número de *Pluma y Lápiz*, publica un facsímil del hermoso cartel anunciador del acreditado champany que elaboran nuestros amigos señores Miró y Tarragó.

* * *

Víctima de una pulmonía, ha fallecido en Madrid, el padre de nuestro querido amigo y colaborador Dr. José Codina y Castellví.

Ya sabe el amigo Codina que sus desgracias las sentimos como propias.