

No va tenir tant de públic com mereixia aquesta Companyia. Ho sentim per l'Empresa, perquè pot induir-la a no provar fortuna amb altres agrupacions artístiques meritories i ho sentim, sobretot, pel nostre públic, per la manca de comprensió i de sensibilitat que suposa desertar de les manifestacions teatrals amb la solvència artística que acompanya la Companyia Rodrigo.

A. MARTI BAIGES

La Música

L'ORFEÓ REUSENC

El dia 18 de Maig donà un Concert l'«Orfeó Reusenc», en el Teatre Bartrina, dedicat als socis protectors.

La simpàtica agrupació que amb tan d'entusiasme dirigeix el mestre Mateu executà amb la cura que sol fer-ho diverses cançons del seu repertori i oferí les primeres audicions d'*Els tres tambors*, de Lambert; *L'emigrant*, de Vives, i *Lo Mar*, de Mendelsshon.

L'«Orfeó Reusenc», que posà una gran voluntat en l'execució del programa, fou extraordinàriament aplaudit, particularment en *El Cant de la Senyera* i en *La Sardana de la Pàtria*.

ACADEMIA DE MÚSICA DEL C. DE L.

Pels dies 19 de Maig i 10 de Juny la Secció de Música del CENTRE DE LECTURA organitzà dues selectes vetllades, a càrrec de l'Acadèmia que patrocina la susdita Secció i que dirigeix el Mestre Guinart.

Ambdues vetllades foren altament concorregudes, i tothom pogué constatar els notables avenços realitzats pels alumnes de l'Acadèmia, puix cadascú executà la part del programa que li corresponia amb voluntat i encert. Per a donar una idea de l'excel·lent orientació que es dona als alumnes de l'Acadèmia pel seu professorat, vagin alguns dels noms dels autors de les obres executades: Weber, Albèniz, Schuman, Garreta, Beethoven, Chopin, Debussy, Grieg, etc.

Fou molt celebrada també la intervenció de l'orquestra formada pels professors de l'Acadèmia i altres distingits *amateurs*, puix totes les seves intervencions foren veritables encerts.

Una nota simpàtica la donaren les alumnes acompanyades de la professora de cant amb l'execució de les cançons *Sobre el Cingle* i *Toc, toc, toc*.

L'extraordinària concurrència que omplia el teatre ovacionà constantment a professors i alumnes. Felicitem efussivament la Secció de Música pels èxits assolits.

RECITAL DE GUITARRA

Organitzat també per la Secció de Música del CENTRE DE LECTURA se celebrà el dia 26 de Maig en el Teatre Bartrina un recital de guitarra a càrrec de la senyoreta Rosa Lloret, deixeble de l'eminent guitarrista Miguel Llobet.

La senyoreta Lloret serà, sense dubte, una gran guitarrista. Presta a les seves interpretacions una gràcia tota femenina i una gran emoció. Ara se li nota encara un excés d'academicisme i potser li manca una mica d'expontanietat. Així i tot ens delectà força en la interpretació del *Somni*, de Tàrraga, meravella de tendresa i de sentimentalitat i en les cançons populars de Llobet. Esperem que, en un futur no molt remot, la senyoreta Lloret esdevindrà una virtuosa del popular instrument.—M.