

Aquests recàrregs són: el déu per cent sobre la quota del Tresor de les contribucions urbana i industrial; el recàrreg equivalent que correspongui sobre les quotes del impost d'utilitats, i la quota adicional del arbitri sobre el rendiment net de les explotacions industrials i comercials de les Companyies Anònimes i de les comanditàries per accions, no gravades en la contribució industrial i de comerç. Els Ajuntaments, además, poden també establir recàrregs fins al cinc per cent sobre aquells arbitris municipals que, tenint en compte els fins del pressupost extraordinari, siguin més aptes per a distribuir equitativament el pès de les despeses entre els contribuents.

Precisades les responsabilitats dels diversos elements que componen un Ajuntament en ço que es refereix a la confecció de pressupostos, a la forma de recaptar els recursos municipals, a la manera de dipositar-los i als procediments per a invertir-los, poguent-se arribar a establir entre l'Ajuntament i una entitat que representi als portadors de títols Municipals, un contracte de tressoreria que compregui les operacions de cobrement i custodia dels cabals provinents de pressupostos ordinàris o extraordinàris o de determinat pressupost o servei, jo us dic que els títols representatius d'un Deute Municipal tenen la màxima consistència, la màxima seguretat.



SANTJOANENCA

*Ets bella i ets gentil, ma bona amiga,
i duus l'encís de l'alba més fragant...
I a cada galta hi llu la flama viva
dels focs de San Joan...
I a dins del cor t'hi guaito la ferida
d'un desamor que hi viu allatzarant.*

*O, dolça amiga de la galta encesa,
qui rebs el goig de les flameretes d'or
d'aquesta clara nit santjoanenca,
que, cada flamarada és una Amor!
Vina a viure la llum de les fogueres
perquè t'inundi de claró el teu cor,*

*que aquesta nit, la nit tornada dia,
és la nit de la claror triomfant,
que les flames cap al Cel s'enflen
i's purifiquen amb la llum del Sant;
i en davallar, gentil i bona amiga,
dintre del cor l'Amor t'hi tornaran.*

ARTUR J. PALAU XIMENES