

catàleg li corresponia, i així era de veure la figura del Jesuset amb un número u de gran tamany encastat a la corona. Tal munio de cartronets contribuia a la *vistositat* del conjunt, com hi contribuïen també els dos o tres ferrenys soldats, amb llurs llances, que es veïen a la casa del rei Herodes. La gent s'hi engrescava mirant aquelles extravagàncies i no en volgueu més de riotal

En havent acabat de visitar els pessebres, per a complaure'm, tota la colla dels tertulians entravem a l'Església a escoltar l'orga i els *moixonets* i després, tot seguit, cap a casa, que la meva mare ja començava a enguniajar-se amb els preparatius dels dies de Nadal.

Ditxosos temps aquells i què lluny que son. Llavors tot feia festa i la gent s'aconcentava amb ben poqueta cosa. Tot interessava, tot es sabia, tot s'averiguava, de tot es feien comentaris a les tertúlies de les rebotigues, i les famílies amigues estaven tan íntimament lligades, tan compenetrades, com ho demostra el cas que m'havia contat el meu cosí Bufill, i és que un any, pel dia de Nadal al dematí, se li apropià un amic de la casa i amb to molt confidencial li preguntà :

—Que teniu novetat?

—No. I això per què?

—Homel Perquè ahir, cosa que ens va estranyar molt, a les onze de la nit encara no havieu portat el gall al forn!

A. LLOVERA



CANÇÓ DE PLANY ⁽¹⁾

*Jo soc enamorat de una donzella
que m'ha dit que no es vol emmaridar.
En mon pit s'ha badat una clivella
i el meu cor vessa sang sense parar.*

*Jo soc enamorat de una donzella
que l'amor li és del tot indiferent :
Per això la dolor sempre em flagella,
i, sento, com Jesús, un dolç turment.*

*Jo soc enamorat de una donzella
que és igual que la flor sense perfum.
Sembla el cel quan no hi brilla cap estrella.
Es, talment, com si el sol no donés llum.*

J. CORTÉS BUHIGAS

(1) Del llibre de poesies *Espares* pròxim a publicar-se.

REVISTA DEL CENTRE DE LECTURA

SORTIRÀ ELS DIES 1.^{er} I 15 DE CADA MES

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ : CARRER MAJOR, 15. :: TELÉFON 259. :: REUS

GRAPHICS NAVAS. - REUS.