

MADRIGALS I EPIGRAMES

MADRIGAL DE LA LLUM I LA PURESA DEL TEU ESGUARD

*Com un petó de llum i de puresa
he vist el teu esguard de serenó...
I una veu tota amor i tot dolcesa,
m'ha dit: — Guaita, poeta: la claró...
I en mig de la tenebra i la doló
a que perenne viu ma ànima opresa,
he copsat de ta mirada encesa
la puresa i la llum en floració,
esberlada del cor d'aquell petó,
que, ha d'ésser mon confort en ma feblesa
i en mon peregrinatge—que'm faci de bordó.*

MADRIGAL DE LA FLOR I DEL RECORD

*Una flor i un dolç record
he nusat de Vos, Senyora,
i en el transcurs, ail la flor
—de bella i encantadora—
un buf evident de mort
i un somriure, tot a l'hora,
m'he sentit a frec del cor
amb un adeu! que m'acora.*

*Ail adeu, flor del Cel, d'or,
llum clara que'l cor enyora!...
I del nus, però, el record
reviu encès, Missenyora,
que'l record, si és ver l'amor,
per lluny que sigueu no mora.*

EPIGRAMA DE LES TRENES D'OR

*Dues trenes ran d'orella:
dos capdells de filets d'or,
or i sol que t'aconsella
que, no facis cas d'amor.*

EPIGRAMA DE LA RIALLA

*Una rialla de Sol
per cabell i per lligada...
I ta rialla un consol
per ma ànima enamorada.*

ARTUR J. PALAU XIMENES