

ELS GEGANTS DE REUS

CHOR DESCRIPTIU MUSICAT PEL COMPOSITOR,
FILL DE REUS, N'ANTONI PLANÀS. (1)

*Les velles campanes repiquen a festa;
anúncien al poble que prest sortiran
aquells que son símbol d'ingènua alegria;
els típics, els únics, els nostres gegants.*

*La plaça està plena de nois que rumbegen
la coca amb cireres roges com rubins,
i menjant esperen el màgic seguici
que més de cent voltes en somnis han vist.*

*Un crit estentòri ressona tot d'una :
—Ja vénen! Ja vénen!—criden els brivalls;
i entre'l gran mormuri ben clar s'endevina
el so de les gralles i el so dels timbals.*

*Ja ve la mulassa!
Quan entra a la plaça
la testa brandant,
tota la mainada
de joia afollada
dança al seu voltant.*

*Feu pas! La vitxeta,
fembra satisfeta,
passa amb majestat
sentint-se puvilla
predilecta filla
d'aquesta ciutat.*

(1) Dita composició musical ha merescut el premi ofrenat pel gran amic de les tradicions reusenques En Ciriac Bonet, en el Certamen organitzat per l'Orfeó Reusenc.

*Tot fent pas de dança
vestint a l'usança
de temps molt llunyans,
el vitxet fa via
semblant l'alegria
al cor dels infants.*

*Els moros ja venen;
son gegants que tenen
aire sobirà.
Son símbol que passa,
rebroll d'una raça
del poble africà.*

*Els grans rememoren
les terres que foren
l'India Occidental.
La seva ardidesa,
sa bruna bellesa
no tenen igual.*

*Ben prest les dolzaines canvien de ritme;
ja no toquen marxa; ja ressona el vals :
la jova parella, vitxet i vitxeta,
s'entreguen frisosos al goig del dançar.*

*Segueixen els moros, i enduts per l'enveja,
els grans també proven de giravoltar
i amb ells tot el poble també dançaria
que'ls cors prou el senten l'encís d'aquell ball.*

* * *

*Ja han parat altre cop les dolzaines;
el ritme de marxa reprèn després:
els gegants van a fer la passada
portant l'alegria pels nostres carrers.*

PERE CAVALLÉ