La confecció d'un número com el que tenim el goig d'oferir als nostres lectors, porta aparellades una sèrie de dificultats que unicament es poden vèncer amb l'ajuda i concurs decidit i entusiasta de persones coneixedores de la nostra història local. Dissortadament Reus, en l'actualitat, presta poca atenció a tot el que fa referencia a la seva vida espiritual, i per çò escasseja extraordinariament el material de catalogació de documents històrics, sense el qual, es fa difícil la tasca del crític o de l'historiaire. Els arxius locals estant completament abandonats de les institucions que tenen el deure d'atendre 'ls i cuidar-los, i si encara és possible recullir alguna dada, devem agrair-ho al bon zel i patriotisme de determinades persones que per devoció més que per obligació, serven el patrimoni històric del nostre poble. A tots ells enviem la expressió de la nostra gratitud per la part que han près en la nostra obra, i d'una manera especial als qui han col·laborat amb nosaltres amb tanta decisió i constancia, que, sense ells, no hauríem aconseguit el nostre fí. En primer lloc devem esmentar la Secció de Monuments de la Mancomunitat Catalana que per conducte del nostre amic Guinart ens ha facilitat els interessantíssims plànols i gràfics de l'Esglesia i Campanar, obra seriosa i documentada que honra al Quefe de dita Secció, l'il·lustre arquitecte Sr. Martorell, qui, demes, ha tingut la deferencia d'enviar-nos el bellíssim article que avalora el present número de la REVISTA. En Joan Puig i Alguer que, si entre tots no hi posem remei, será el darrer historiare de la ciutat de Reus, s'ha posat incondicionalment al costat nostre per a tot quant l'hem hagut de menester, i mercès a ell el nostre company Banús i Sans ha pogut documentar la breu ressenya que oferím als nostres llegidors. La detallada monografía que sobre les campanes i els seus tocs publiquem avui, s'ha pogut compondre mercès a la voluntat infadigable del nostre amic Barrufet i a l'ajuda que li han prestat el campaner En Joan Cots i els distingits compositors senyors R. Guinart i J. Pujol,—els quals han pogut transcriure, després de varies experiencies, els tocs de les campanes,—i, especialment, el notable mestre de dibuix del nostre Institut, En Vicens Soriano, al qual devem els magnífics dibuixos a la ploma que decoren l'article de l'amic Barrufet. En Rocarol, el cordial company, no solament s'ha fet altre cop acreedor a la nostra gratitud pel notable dibuix que podràn admirar els nostres lectors, sinó per la part que ha prés en la confecció general del present número. Devem esmentar també als amics Bergadà, Borràs, Guinart i Masdeu, pels dibuixos i fotografíes que'ns han proporcionat. A tots cordialíssimes mercès.

GRÁFICS NAVAS. - REUS.