LUCRÈCIA

MAGÍ SUNYER



Tarragona: **Arola**, 2005

És la primera obra de teatre de Sunyer. Proposa una aproximació a La violació de Lucrècia, amb una mirada compromesa políticament, un llenguatge molt treballat i una estructura dramàtica que defuig modes i tendències.

[ALTRES NOVETATS EDITORIALS]

ON ÉS EL GUITARRISTA

MARIA ARTIGA
Barcelona: **Barcanova**, 2006

I LA MORT EM PARLAVA

NOEMÍ BAGÉS
Barcelona: **Barcanova**, 2006

L'HABITACIÓ GRISA

MÒNICA BATET
Barcelona: **Empúries**, 2006

Tracta d'un poble anomenat Mir en el qual hi ha una llibreria, dos homes que llegeixen tres hores al dia, una nena que no toca el piano i una altra a qui agrada la pluja. A la llibreria hi ha un llibre que porta el nom d'una dona i unes parets grises que amaguen molts secrets.

HE DIT

ANDREU BUENAFUENTE
Barcelona: **Columna**, 2006

El llibre conté 75 monòlegs del programa Buenafuente d'Antena 3 Televisión escrits per Tomás Fuentes, Xavi Cassadó, Gerard Florejachs, Àngel Cotoval, Jordi Évole, David Escardó, Marcos Rodríguez i el mateix Andreu Buenafuente.

CATÀLEG FONS D'ART CONTEMPORANI DE L'AJUNTAMENT DE REUS

Edició a cura d'**AURELI RUIZ**
Textos de Marc Ferran, Abel Figueres i Natàlia Borbonès
Reus: **Ajuntament de Reus**, 2005

* **CATÀLEG D'ACTIVITATS DE L'ÀREA D'ART I CREACIÓ**

Reus: **Ajuntament de Reus**, 2005

DARRERE EL TELÓ

CARME DOMINGO
Reus: **Pragma**, 2006

Olga Xirinacs, en el pròleg del nou llibre de M. Carme Domingo, diu: "Darrere el teló l'hem d'entendre a la manera d'una òpera contemplada al teatre que gira lentament. L'argument el tindrem a les mans, i l'autora-diva serà valenta per fer-nos partícips del que hi ha al darrere o al davant de cada actuació. Ens mostra l'entrellat i envia com a missatger el seu sentiment davant, com un personatge, en aquest cas magníficament vestit amb els fastuosos colors i els harmònics moviments de l'artista pintor Josep M. Rosselló, que il·lustra les pàgines del llibre." El nou llibre de l'escriptora tarragonina ens acosta als grans temes que l'òpera ha fet immortals: l'amor, el desengany, la passió, la vida i la mort. En aquesta obra, paraules i versos transmuten la realitat en una efervescència equilibrada i continguda per les forces de l'art i el sentiment.

NACIÓ I EXCURSIONISME. BIOGRAFIA INTEL·LECTUAL DE JOAQUIM SANTASUSAGNA

XAVIER FERRÉ
Reus: **Associació d'Estudis Reusencs**, 2006

La monografia vol introduir el lector en el context cultural i polític de Joaquim Santasusagna. L'argumentació del text demostra la indissoluble relació entre l'excursionisme i la ideologia nacional de Santasusagna. Precisament, l'arc vital que abasta la vida d'aquest periodista polític i erudit de la història del pensament cultural permet d'introduir-lo en l'expansió de l'ideal patriòtic.

* **DE LA NACIÓ CULTURAL A LA NACIÓ POLÍTICA: LA IDEOLOGIA NACIONAL D'ANTONI ROVIRA I VIRGILI**

XAVIER FERRÉ
Catarroja: **Afers**, 2005

L'ELIXIR DAURAT

D'ANNA FIGUERAS I JOAQUIM CALVO
Reus: **Pragma**, 2005

El llibre es presenta amb el subtítol "La cultura de l'oli de la denominació d'origen protegida Siurana" i ha estat una iniciativa del Consell Regulador de la DOP SIURANA amb motiu del seu vint-i-cinquè aniversari. Precisament, el president del Consell, Josep Baiges i Nogués, destaca a la presentació del llibre el fet que l'obra servirà de "reconeixement al món de l'oli de les nostres comarques tarragonines". Un oli de qualitat com demostren els més de 25 premis estatals i internacionals que ha rebut en els darrers cinc anys. Una obra definitiva per entendre i comprendre totes les excel·lències del que sovint es presenta, i no pas de forma gratuïta, com "el millor oli del món".

IDEÒLEGS, GRAMÀTICS I ESCRIPTORS

JORDI GINEBRA
Volum 98 de les **Edicions del Centre de Lectura**

Aquest llibre aplega diversos estudis sobre Antoni de Bofarull, Miquel Ventura i l'actuació reusenca de Pompeu Fabra. Jordi Ginebra i Serrabou va néixer a Barcelona l'any 1961. És llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona. Des de 1984 és professor de Lingüística Catalana a la Facultat de Lletres de Tarragona. És l'autor, entre altres llibres, d'*Antoni Bofarull i la Renaixença* i *El grup modernista a Reus i la llengua catalana*.

AL FI DE LA MAR

RAMON GOMIS
Barcelona: **Dep. Cultura Generalitat**, 2006
L'acció de l'obra se situa en un espai "marítim i mediterrani" on tres dones i dos homes de distinta condició social i professional i de diversa sensibilitat comencen a moure's en ple estiu.

MISERICÒRDIA: LA SOCIETAT REUSENCA I LES FESTES

EZEQUIEL GORT, SALVADOR PALOMAR I JOSEFINA ROMA
Reus: **Ajuntament de Reus**, 2005

Durant els mesos de maig i setembre del 2004, l'Arxiu Municipal va organitzar dos cicles de conferències: el primer sobre el gremi dels pagesos, amb l'objectiu d'apropar al públic la història de les associacions pageses i el seu paper històric en la societat; el segon cicle, que comptava també amb la col·laboració de **Carrutxa**, es va fer amb motiu de les festes de celebració del centenari de la coronació canònica de la imatge de la Mare de Déu de Misericòrdia.
Els dos cicles van tenir alguns punts en comú, atesa la participació del gremi dels pagesos a totes les solemnitats de Misericòrdia. És per això que, en la present edició, s'ha aprofitat la circumstància per divulgar alguns dels textos presentats en aquests cicles al voltant de Misericòrdia.

* **L'ANTIC HOSPITAL DE REUS I EL SEU BARRI**

EZEQUIEL GORT
Reus: **Carrutxa**, 2006

LA LLUITA PER L'AIGUA A REUS

JOAN MORELLÓ i DANIEL PINYOL
Lleida: **Pagès**, 2006

L'estudi aborda molts dels aspectes tècnics, socials, econòmics, fiscals i polítics que es relacionen amb la utilització dels recursos hídrics en un àmbit local. Hom fa un recorregut per la història de Reus, des dels orígens medievals de la població fins a la conversió de la vila en una ciutat modernista en auge, en el trànsit dels segles XIX-XX.

LA REPRESSIÓ FRANQUISTA A LA COMARCA DEL BAIX CAMP EXCLOSA LA CIUTAT DE REUS (1939-1950)

JOSEP RECASENS LLORT

Reus: **Associació d'Estudis Reusencs**, 2005

Josep Recasens i Llort (Blancafort, Conca de Barberà, 1934) ha dedicat la vida laboral a la docència i ha portat a terme activitats d'índole diversa. És membre del Grup de Renovació Pedagògica MATESMI i ha publicat treballs sobre l'euro (1999) adaptats al sentit pràctic per a la vida ordinària. També molts llibres sobre Blancafort, la Conca de Barberà, la Ribera d'Ebre, Reus i Tarragona.

La repressió franquista a la comarca del Baix Camp. Exclosa la ciutat de Reus continua en la mateixa línia i el mateix estil de l'anàlisi d'aquest tema practicada per l'autor en altres sectors de la província de Tarragona. Explica com la repressió franquista al Baix Camp va ser tan intensa i despietada com en qualsevol altre lloc de Catalunya. Per exemple hi destaca l'execució sumària d'una noia de 21 anys, filla de Pradell de la Teixeta i resident a Duesaigües.