

EL CEMENTIRI GENERAL DE REUS

MARTA LÓPEZ I MONTSERRAT FLORES



Reus: **Pragma**, 2005

A més de ser un nucli històric de primer ordre, el cementiri general de Reus també és un important centre artístic. Entre el repòs i la tranquil·litat dels seus carrers trobem autèntiques obres d'art, la major part de les quals desconegudes pels visitants, de reconeguts arquitectes com Lluís Domènech i Montaner, Jeroni F. Granell i Manresa, Leandre Albareda o Josep O. Mestres; escultors com Plácido Zuloaga o els germans Venanci i Agapit Vallmitjana i Barbany, i fins i tot artistes reu-

sencs, com els escultors Joan Rebull i Joan Roig i Soler. A través d'aquestes pàgines us proposem un passeig solemne i silenciós pel cementiri reusenc: des de la seva història fins a la simbologia i el respecte de les figures i monuments que hi descansen.

CAMBRILS, RETRATS AMB PARAULES

A cura de JOAN LÓPEZ CARRILLO



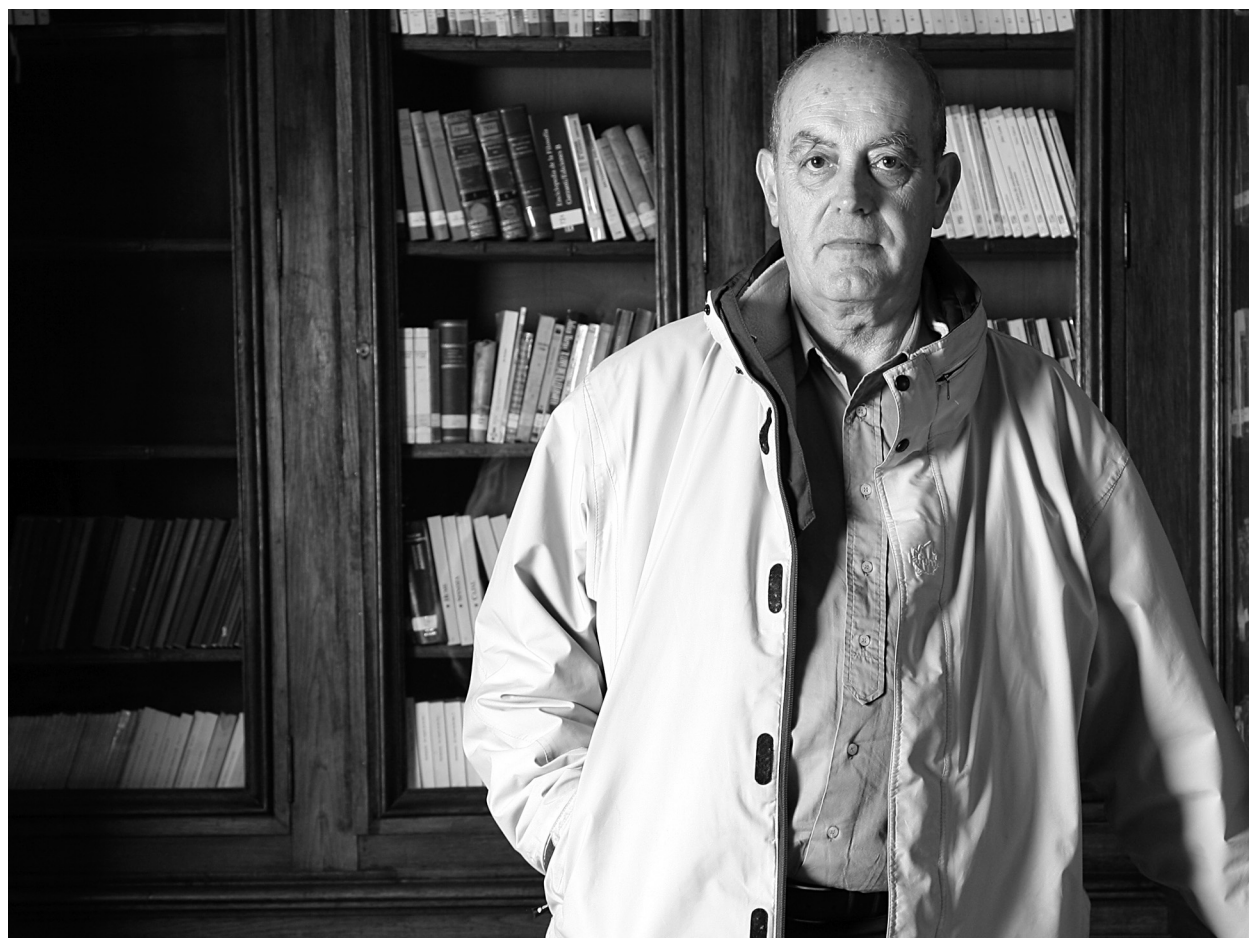
Diversos autors. Edició a cura de Joan López Carrillo
Cambrils: **Silva editorial**, 2005

L'obra és una iniciativa de l'Àrea d'Ensenyament de l'Ajuntament de Cambrils per promocionar la ciutat des d'una perspectiva diferent, amb sensibilitat, imaginació i expressivitat. Es tracta d'un recull de textos, tant en poesia com en prosa, inspirats tots ells en Cambrils i la seva realitat, que es complementen amb il·lustracions d'alguns dels quadres més representatius del fons de l'Ajuntament de la vila marinera. El llibre, a més, inclou un CD amb els poemes recitats pels seus autors i musi-

cats pels professors de l'Escola Municipal de Música. En total, més de 50 composicions literàries realitzades per escriptors d'arreu amb una nodrida representació de reusencs, amb la qual cosa es demostra el vincle històric entre Cambrils i la nostra ciutat.

MÉS A PROP DEL DIMONI QUE DE DÉU

CARLES MARISTANY TIÓ



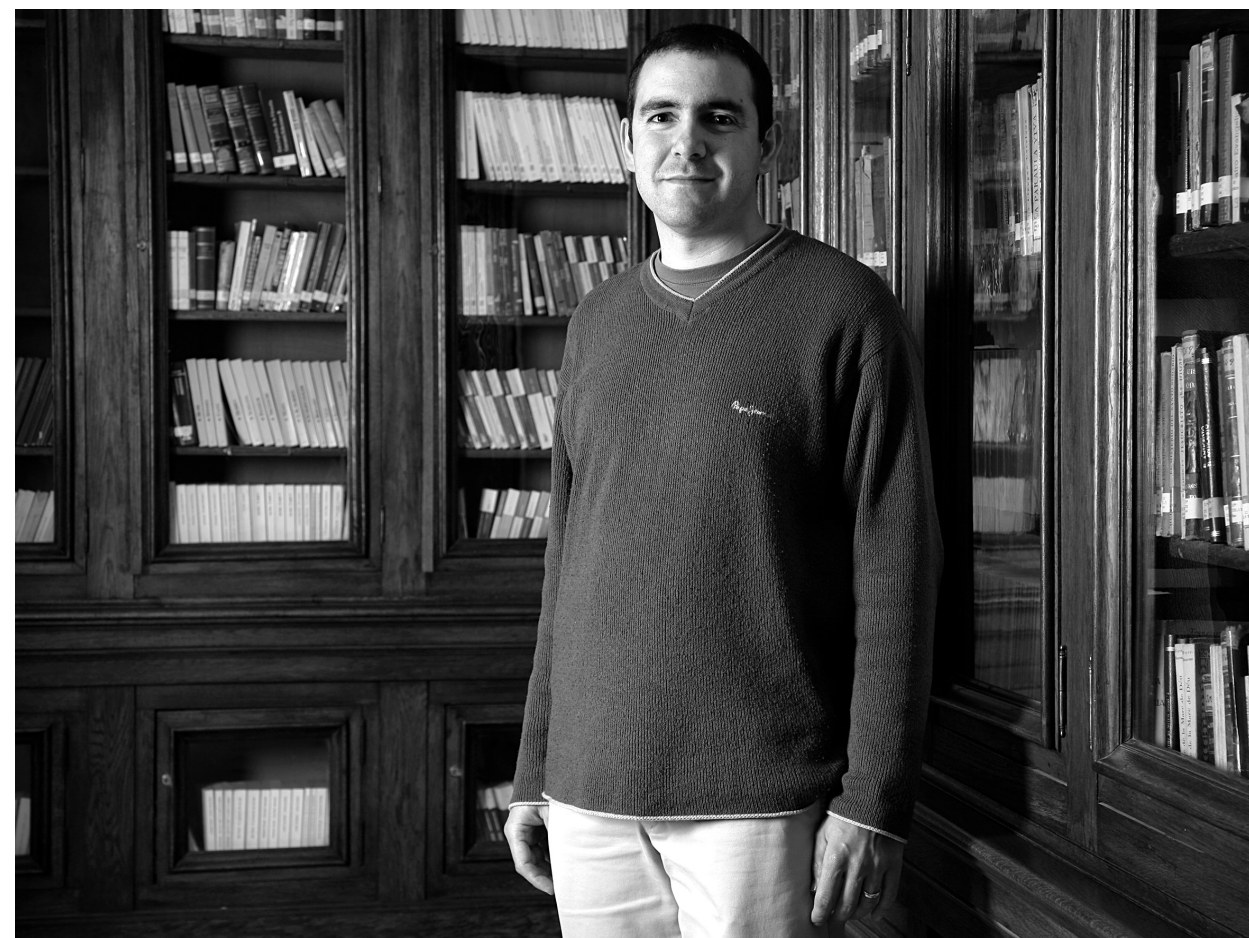
Volum 95 de les **Edicions del Centre de Lectura**

Aquest estudi, que va merèixer el premi d'investigació Antoni Pedrol Rius de l'any 2004, és alhora una reflexió sobre la delinqüència i la marginalitat a Reus en els segles XVI i XVII, basant-se en les sentències de Juí de Prohoms, sobre les causes generals que les generaven i sobre les mesures que la societat estamental prenia per tal de preservar-se'n.

Carles Maristany i Tió (Premià de Mar 1941) és enginyer i llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona. Ha publicat nombrosos treballs sobre temes de Geografia (*Guia de Botarell*, *Guia de Vilanova d'Escornalbou*, *La comarca del Matarranya*) sobre història (*Senyoria i població al Camp de Tarragona: la vila de Cambrils*) i també ha fet incursions en el terreny de la toponímia (*Toponímia de Vilanova d'Escornalbou*). A més, també ha estat president del Centre d'Estudis Comarcals Josep Iglesies.

SERRA DEL MONTSANT

JAUME MAS ROCA



Barcelona: **Piolet**, 2005

A partir de la seva llarga experiència, Jaume Mas ens descobreix les millors excursions que es poden fer pel parc natural de la serra del Montsant.

TEXTOS DESCONEGUTS DE FABRA

JOSEP MURGADES

Reus: **Pucntum**, 2005

Estudi i interpretació de textos desconeguts de Pompeu Fabra apareguts amb el pseudònim d'Esteve Arnau. La versió primigènia d'aquest estudi va ser presentada com a ponència el 9 d'abril de 2003, en el marc del II Col·loqui Internacional: La lingüística de Pompeu Fabra, organitzat pel Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili.

JOSEP M. PROUS I VILA. POEMES D'AMOR I DE GUERRA. VOL. I: 1899-1931

JOAN NAVAIS I ICART

Volum 97 de les **Edicions del Centre de Lectura**

El llibre constitueix la primera part de la biografia de Prous i Vila i comprèn la trajectòria humana, literària i ideològica del poeta fins a l'abril de 1931. Autodidacte i d'orígens menestrals, Prous va formar part de la generació que féu possible la ruptura democràtica del 14 d'abril de 1931 i que engruixí els fonaments de la Catalunya Republicana. Tot i alguns treballs que ja havien esbossat l'obra i la trajectòria vital de Prous i Vila,

mancava un estudi biogràfic molt més complet i profund que acabés de definir la vàlua literària i l'ideari del poeta reusenc, del qual Edicions del Centre de Lectura ja va reeditar el recull de vivències *Quatre gotes de sang*.