APRENENTS I ALTRES CONTES

MARC CÀMARA, IRENE SOLÀ I MARIONA TARRATS



Premi Antoni de Bofarull 2004.
Reus: **Òmnium Cultural**, 2005

El jove reusenc Marc Càmara va guanyar el XXVI Premi Antoni de Bofarull de narrativa 2004 (Òmnium Cultural Baix Camp) amb el relat "Aprenents". Aquesta narració psicològica narra les dificultats d'en Joanet, un noi que decideix ser mossèn, motiu pel qual inicia un procés d'aprenentatge amb mossèn Albert, és a dir, el seu mestre. Ara bé, en aquest viatge coneixerà un aprenent d'artista i un pintor, els quals, sense saber-ho, ajudaran el protagonista a entendre i assimilar la lliçó de la vida.

GAUDÍ HERÈTIC

JOSEP M. CARANDELL
Edició a cura d'Elisabet Velázquez



Volum 100 de les **Edicions del Centre de Lectura**
Amb fotografies de **Pere Vives**

Una visió brillant i heterodoxa de l'obra i el pensament del més important arquitecte modernista, Antoni Gaudí, feta per Josep M. Carandell i Robusté (Barcelona 1934-2003), que estudià a Barcelona i després a Hamburg i Munic, i residí a Alemanya i al Japó. La seva obra es va centrar en l'assaig de divulgació, en especial de temes culturals i sociològics, va conrear el teatre, la poesia, la novel·la i publicà molts llibres sobre la ciutat de Barcelona. A partir del 1989 es va dedicar gairebé exclusivament a la vida i obra de l'arquitecte Gaudí.

MIKA I EL PARADÍS

FRANCESC CERRO

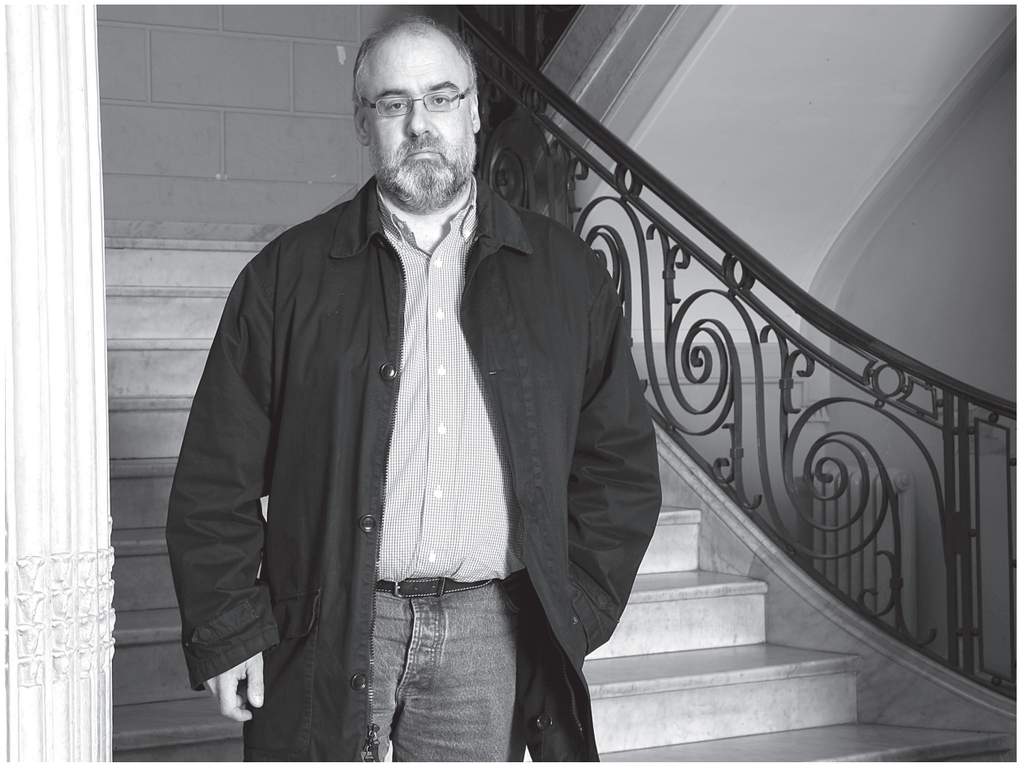


Tarragona: **Arola**, 2006

Es va estrenar l'1 de febrer de 2006 al Teatre Fortuny de Reus, amb direcció de Ricard Salvat. Una coproducció del CAER i Sala Muntaner.
Mika i el paradís és la crònica d'una jove parella que acaba de perdre la seva filla Erika. L'acció se centra en l'arribada a la casa d'un hoste que ocuparà l'habitació de la nena, obrirà una finestra al passat i revelarà misteris, no tots, que permetin a Erika reconduir la seva vida.

MOSQUES

JORDI CERVERA



Lleida: **Pagès**, 2005

És la primera novel·la negra de Cervera. Relata un crim actual però també antic. És el present convuls i el pasat que mai no dorm. *Mosques* avisa que els records que es volen enterrats surten al pas i que desconèixer la pròpia història no és garantia d'evitar que aquesta ens ataqui i ens guanyi.

TALAIOT
Jordi Cervera
Reus: **Edicions del Salobre**, 2005

EL TRIANGLE BLAU
Jordi Cervera
Valls: **Cossetània**, 2006

[altres novetats editorials]

TONET I LA BRUIXA QUE NO SABIA RIURE

Text d'ALEIX CORT | il·lustracions de TÒNIA R. ÀLVAREZ



Tarragona: **Arola**, 2006

Un nou lliurament de la sèrie de contes del Tonet creat per Aleix Cort i amb il·lustracions de Tònia R. Àlvarez, que arriba després de les aventures viscudes per aquest personatge amb la fada Poca-traça, el Llenyataire boig i els Caçanúvols.

ELS OCELLS A LA CONCA DE BARBERÀ

MÀRIUS DOMINGO DE PEDRO



Valls: **Cossetània**, 2005

Amb il·lustracions i textos senzills i entenedors, l'obra pretén donar a conèixer els moixons que poblen una comarca tan rica i variada com la Conca de Barberà. S'hi recull el resultat de més de 20 anys de recerca. Després d'una breu introducció a l'ornitologia en general, es donen dades d'abundància, hàbitat i fenologia espècie a espècie. Fins i tot, en alguns casos, s'indiquen paratges concrets on la probabilitat de trobar l'ocell és més alta. S'indica, també, si l'espècie hi cria o no i si s'ha trobat al PNIN de Poblet. No es tracta d'una guia, així és que no tindrem il·lustrades totes les espècies, però, a canvi, com que és feta des de la Conca i per a la Conca, es redueix el camp de possibles errors, puix que se centra específicament en les espècies que de ben segur hi trobarem, que són poc més de 200, mentre que als Països Catalans se'n poden observar quasi 450 i a Europa, àmbit de les guies més usades, més de 700.