

## “Sequentia“ XVI

Cada cop m'acosto  
més a Tu. I em sento  
cada cop més lluny  
del teu ull lluminós.  
No sé a quants anys  
està la teva llum,  
estel obscur encara  
mentre no es cloguin  
els meus ulls. Sento  
que el foc tenebrós  
encalça els meus anys,  
que s'escurcen a mesura  
que avanço vers l'alba.  
Albiro la cruïlla  
on s'ha d'ajeure el meu arbre  
estellat sota el llos  
de la destrat fatídica.  
Despullat, de tantes tardors,  
sento l'últim fred  
que em glaça la saba.  
Es fa tard, i el camí  
polsós i sec m'asseca els llavis  
que no saben cridar  
demanant la teva aigua  
tan profunda i tan alta...

## “Sequentia“ XIX

M'h epalpat els meus ulls  
i he pres la mida  
dels ossos del redós.  
I llavors m'he mirat sense ulls,  
sense carn al meu cap,  
sense carn a tot el meu cos.  
I no he pogut plorar  
per les meves despulles  
corcades ja.  
I m'he sentit irremeiablement  
estèril  
sense membres de carn;  
esquelet sense nom ni fesomia única,  
igual a tots **els altres**,  
sense camins sota els peus,  
aturat per sempre més.  
He obert els ulls  
i he vist quant de dolor  
amaga la fèrtil terra,  
dissimulat per les flors  
i pels arbres.  
I he caminat enllà,  
temorós d'arribar  
al final del camí,  
i sentir que s'acaba la terra  
per sempre...

## “Sequentia“ XVIII

Vosaltres que sou al Casal de la llum,  
mireu el meu destí  
entre l'escletxa del somni.  
Em coneixeu,  
i jo us vaig estimar.  
No em deixeu ara  
que la fosca es fa densa...  
Sabeu quantes vegades  
vaig suplicar el senyal  
de les vostres mans netes.  
No puc collir cap pedra  
del meu camí,  
i només l'antic arbre  
em dóna el fruit vedat.  
No vull llençar cap pedra;  
i m'espero a l'espona,  
suplicant el senyal  
de la rosa dels vents  
sagnant sobre l'abisme...

## “Sequentia“ XVII

“Perquè ets tebi,  
i no ets ni fred ni calent,  
estic a punt de vomitar-te per la meva boca”  
**(Apocalipsi, 3-16)**

De vegades vinc al teu Casal,  
perquè tinc por de la segona mort.  
Oh Pare meu!, jo només sé que sóc mortal;  
però no sé resar al teu hort  
sota l'antiga ombra de les oliveres,  
i m'adormo com un gos perdut.  
Quin somni se m'ha endut  
que m'ha emboirat les dreces  
que jo sabia entre aquest bosc infame?  
Ara m'he quedat dins de la foscor  
freda, tan lluny de la flama  
que escalfa i il·lumina la dolor.  
Sé que Tu vius al Santuari;  
però el seu sostre em sembla un gran sudari  
ple de cadàvers i de plors.  
Em sento estrany en el teu clos,  
i tot amor ja se m'ha fet indòmit.  
Quin fàstic et dec fer per fer-te vòmit!...