

Malgrat la poca popularitat del clero, el col·legi dels escolapis de Reus mai no va patir entrebancs per part de la Junta, en atenció a la seva tasca pedagògica. Uns ciutadans, entre els quals hi havia Josep Güell i Mercader, secretari de la Junta, van presentar a l'Ajuntament constituït la proposta que el col·legi de les escoles Pies fos convertit en un centre d'ensenyament laic.

Es va discutir el tema i finalment es va acceptar la proposta; el col·legi passà a càrrec de l'Ajuntament, i hi van continuar els pares Escolapis mestres junt amb professors laics. Així va ésser constituït a Reus l'Institut Lliure d'Ensenyament, denominació que es va donar al nou centre, pioner d'aquest tipus d'institucions pedagògiques.

L'aportació de Reus al procés de formular nous ordres de convivència va tenir en aquests tres fets característiques de creació local. La seva vida efimera, com la dels resultats de l'anomenada "Revolució" de 1868, la setembrina, no li treu validesa ni importància.

## COMIC



### NOTICIARI DEL CENTRE

- Exposició de cartells i fotografies sobre la seguretat i prevenció d'accidents organitzada per la Mútua patronal d'accidents «Redis». Del 15 al 22.
- Lectura de «Mirant enrera amb ira», de John Osborne, traduïda per Joaquim Mallfrè.
- Reunió general extraordinària, el dia 27.



### NOTICIARI LOCAL

- L'antiga presó de Reus ha passat a pertànyer al patrimoni municipal i és possible que la destinin a l'ensenyament general bàsic.
- Ponç Granollers, a Tarragona. Del 4 al 16 a la sala d'exposicions de la Caixa d'Estalvis.
- Ensenyaments teòrics de tècniques administratives a l'escola de mestria industrial, de Reus.
- Dia 14, al teatre Fortuny, «Romance de lobos», de Valle Inclán, per la companyia nacional Maria Guerrero.

### NOTICIARI COMARCAL

- Pintures de Carme Aguadé a la «Llibreria de la Rambla», de Tarragona.