

—No gens.

—Sort de l'estufota a casa, que si no... La passariem més freds que uns arpiots.

—Quin temps que fa!

—Què voleu que faci... Enredar.

—Ahir mateix va fer un dia fals.

—Un cau de refredats, us diré.

—Oh, i l'aigua, si se'n diuen pluges d'això. Quines pluges, no?

—Home, per als sembrats tardans aniran bé.

—I tan tardans. Ja heu acabat, vós?

—Ja.

—No teniu res que sembrar?

—I tant! A la tarda, a tornar-hi.

Si un no anés com una tòtila pels camins no parlaria amb la gent. La gent de per ací és esperançada. Al camp s'hi fa de tot, diuen. Sí, i que per molts anys que així sigui. Que s'hi faci de tot. Que hi hagi conreus, arbrat, boscos, hortes i jardins. I als jardins, roses.

NOTA: L'altre accèssit, un recull de tretze sonets, serà publicat en un pròxim número d'aquesta «Revista».

Secció de Música

En ocasió de les festes de Nadal, l'Acadèmia de Dansa va presentar, al teatre Bartrina, els dies 22 i 23 de desembre, un espectacle nadalenc summament reeixit. Sota el nom d'«Al·leluia» va escenificar uns passatges de les Sagrades Escrip-tures.

Va utilitzar textos trets de l'antic testament, de l'evangeli de Sant Lluc i del Poema de Nadal de Josep M.^s de Sagarra, que van ésser recitats per Xavier Amorós, Maria Bonet i Jaume Agua-der; i música de J. S. Bach, Gounod, Saint-Saens, danses d'Israel i cançons populars nadalenques.

L'espectacle va ésser dividit en sis parts, designades per la Creació, la Caiguda, l'Anunciació, la Cançó, el Camí i el Naixement.

L'actuació principal d'aquesta vetllada va córrer a càrrec de gran nombre de les alumnes de l'Acadèmia de Dansa, dirigides per llur professora, la senyoreta Misericòrdia Besora.

La realització de conjunt va ésser altament acurada i presentada amb dignitat i seriositat.

La iniciativa va ésser ben acollida pel públic, que va omplir el teatre en totes dues represen-tacions.

Noticiari

Premi Crexguas

Aquest premi, que va ésser ofert per la Fundació «Salvador Vives Casajuana», de Barcelona, a la millor *cartilla d'higiene ocular* (núm. 201 d'aquesta «Revista», corresponent a maig de 1969) ha estat adjudicat a un treball presentat conjuntament pels doctors Ferran Ramon Prat, de València, i Francesc Guijarro Ruiz, de Valladolid.

El jurat que ha judicat els treballs en concurrència ha estat integrat pels doctors Hermenegild Arruga, Antoni Vila-Coro, Manuel Burch i pel senyor Juli Laporta.

Una missió de cada soci:

Portar - ne un altre!