

El Brugar

	Sollers		Casats		Vídus		Total per edats
	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones	
Fins a 7 anys	1	—	—	—	—	—	1
De 7 a 16	5	2	—	—	—	—	7
De 16 a 25	—	—	—	—	—	—	—
De 25 a 40	—	—	3	3	—	—	6
De 40 a 50	—	—	2	2	—	—	4
De més de 50	—	—	—	—	—	—	—
<i>Suma</i>	6	2	5	5	—	—	18
	8		10				

Mascalvó

	Sollers		Casats		Vídus		Total per edats
	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones	
Fins a 7 anys	2	—	—	—	—	—	2
De 7 a 16	1	2	—	—	—	—	3
De 16 a 25	3	3	—	—	—	—	6
De 25 a 40	—	—	1	1	—	—	2
De 40 a 50	—	—	—	—	—	—	—
Més de 50	—	—	—	—	1	—	1
<i>Suma</i>	6	5	1	1	1	—	14
	11		2		1		

El primer és anunciat com a «término rónego llamado Territorio de Tarragona, sufragánea de Reus. No tiene pueblo. Parroquia de Constanti». El segon apareix amb la grafia «el Bugar» i la indicació: «Término rónego que solamente tiene 5 casas. Parroquia de la Selva». El tercer indica

solament que és parròquia de Vila-seca. El total dels tres termes proporciona 88 habitants, amb una classificació de 9 pagesos i 5 jornalers pel Territori de Tarragona, 5 pagesos pel Brugar i 2 per Mascalvó.

JOSEP IGLÉSIES

NOTICIARI

Un carrer "Pompeu Fabra" a Reus?

A primeries d'abril d'enguany el Centre de Lectura va fer arribar a l'Ajuntament una petició perquè fos donat el nom de Pompeu Fabra a una via cèntrica de la ciutat. S'hi indicava que considerava adient el tros de passeig de Sunyer comprès entre la plaça de Pius XII i el camí de Riudoms. Fins ara, ja entrat el juliol, no ens ha arribat cap resposta i cal creure que la nostra sol·licitud segueix en estudi.

Tenim notícia que, entre tant, la decisió de

donar el nom de Pompeu Fabra a un carrer ha estat presa pels ajuntaments de Banyoles, Blanes, Pineda, Terrassa, Corbera de Llobregat, Mataró (on li ha estat dedicat un monument, de més a més) i que el mes d'agost vinent la població d'Ulldemolins, al nostre Priorat, farà el mateix i li dedicarà també, alhora, un monòlit. A Montblanc ha estat col·locada una làpida commemorativa del centenari a la façana del Museu-Arxiu. Serà llàstima si Reus es queda enrera en una manifestació espiritual i cultural com aquesta.

Ara ens ve a tomb per reparar una omissió

que vam sofrir en el número d'abril de la «Revista»: a la llista d'entitats locals que es van adreçar a l'Ajuntament amb la mateixa petició que el Centre cal afegir Acció Catòlica i l'Agrupació d'Associacions de Setmana Santa. Per un lamentable descuit aquestes entitats no hi eren indicades.

El desig que en nom de la ciutat s'honorí públicament la memòria de Pompeu Fabra ha estat compartit per les onze entitats que es relacionen a la nostra «Revista» d'abril i les dues que s'acaben d'indicar, les quals, segons ens han comunicat elles mateixes, van adreçar a l'Ajuntament sengles sol·licituds.

Exposició de Cultura Catalana a Salamanca

El mes d'abril passat tingué lloc a la ciutat de Salamanca una exposició de cultura catalana, al local del Teologat Salesià. Hi va ésser exhibit un gran nombre de llibres facilitats per les editorials Estela, Alfaguara, Teide, Joventut, Edima, Vicens Vives, Delos-Aymà, Herder, l'Estel, Sicània, Messeguer, Andorra, Mateu, Anaya, Aedos i Edicions 62. També hi van figurar exemplars de «Serra d'Or», «Cavall Fort», «Oriflama» i «Tele/estel». L'exposició va ésser ambientada amb música catalana.

Fou organitzada com a homenatge pòstum a Joan Brufau, fundador de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, de Salamanca.

A la inauguració de l'exposició intervingué la senyoreta Maria Teresa Aubach, professora d'història de la Universitat Pontifícia, amb una dissertació sobre la història, la riquesa i l'auge actual de la llengua i la cultura catalanes. Va fer destacar, com era inevitable en referir-se a la llengua actual, la tasca ingent acomplerta per Pompeu Fabra.

La jornada d'homenatge a Joan Brufau constituí una jornada d'homenatge a Catalunya, en la qual hi hagué encara la projecció d'una pel·lícula en català, una ballada de sardanes i una degustació de vins acreditats de la nostra terra.

Diverses personalitats assistiren als actes, entre les quals es destaquen el pare Lluís Arnaldich, consiliari de la Confraria; el rector del Teologat Salesià i el doctor Balcells, rector de la Universitat de Salamanca.

La premsa salamanquesa («Gaceta Regional») oferí als seus lectors una àmplia informació d'aquesta activitat cultural.

Premi Concepció Alemany Vall

Ofert a una obra que estudiï la dona en algun dels següents aspectes: social, històric, literari o

artístic. Hi poden aspirar els estudis sobre la funció de la dona en el treball i en la vida catalana, ciutadana o rural, actual o pretèrita; biografies de dames que s'hagin singularitzat en els camps diversos de la història, l'economia, les belles arts o la literatura; sobre els caràcters femenins en l'obra dels nostres escriptors, o en la d'un de determinat, o bé sobre la influència de la dona en les realitzacions particulars o col·lectives de Catalunya.

Les obres han d'ésser inèdites, redactades en català, escrites a màquina a doble espai, presentades per duplicat, amb un mínim de 250 fulls holandesos i han de dur la signatura de l'autor.

El premi és dotat amb 50.000 pessetes, però el jurat podrà proposar la concessió d'accèssits.

Les obres cal que siguin presentades per tot el dia 22 de novembre de 1969 al senyor Antoni Bergós, president de la Fundació Salvador Vives Casajuana, a la via Laietana, 155, 3er., 1.ª, o bé al domicili del Secretari del Jurat, senyor Josep Iglésies, passatge Permanyer, 17, Barcelona.

El premi serà atorgat el dia 22 de gener de l'any 1970. El jurat és format pel Dr. Agustí Pedro Pons, president; la Sra. Roser Matheu, la Srta. Maria Aurèlia Campmany i el Sr. Joan Aynaud de Lasarte, vocals, i pel Sr. Josep Iglésies, secretari.

Homenatge excursionista a Pompeu Fabra

L'excursionisme català està preparant el seu homenatge a Mestre Pompeu Fabra, en ocasió del primer centenari del seu naixement.

L'acte més significatiu serà el campament que s'instal·larà a Prada del Conflent, on reposen les despulles mortals del «sepy ordenador de la nostra parla», per a la nit del 12 al 13 d'octubre pròxim. Hi serà encesa la «Flama de la Llengua Catalana», que els excursionistes, per equips de relleus, faran arribar fins a Montserrat, on està previst que sigui rebuda el dia 20 d'octubre, diumenge, perquè hi sigui conservada indefinidament.

Està programat que, a l'acte d'arribada de la «Flama» a Montserrat, col·laborin amb els excursionistes els onfeons del país.

Concurs de pintura i escultura

La Caixa d'Estalvis Provincial de Valladolid té convocat un concurs de pintura i d'escultura al qual poden concórrer qualssevol escultors o pintors que ho desitgin.

El premi d'escultura és dotat amb vint mil pessetes que s'adjudicaran a una obra d'artista professional, i amb vuit mil pessetes que s'adjudicaran a una obra d'artista novell.

El de pintura ho és amb quinze mil i vuit mil pessetes, respectivament, per artista professional i artista novell.

S'entén per artista novell aquell que no hagi exposat en públic i no s'hagi presentat a concursos convocats per a artistes professionals. La condició de novell es perd, en tot cas, a partir dels trenta anys.

Cada concursant pot presentar tres obres com a màxim.

Les escultures que optin al premi en la categoria professional poden ésser presentades en escaio-la però l'autor s'obliga a facilitar-les en matèria definitiva dintre els dos mesos següents a la publicació del veredict.

Les obres han d'ésser presentades a la Caixa d'Estalvis Provincial de Valladolid, plaça d'Espanya, s/n., Valladolid, no més tard del dia 30 de setembre i han d'anar acompanyades d'un imprès que cal sol·licitar a l'expressada Caixa.

ESTADISTIQUES

Socis ingressats durant

el mes de Juny

Montserrat Corbella Rodon, Maria Teresa Cru-set Molas, Maria Josepa Urgellès Homdedeu, Maria Victòria Clos Guillen, Pilar Vandellós Alvarez, Anna Maria Sugrañes Nolla, Maria del Carme Mícheo Salas, Maria Isabel Muñoz Prats, Maria Montserrat Bonet Salvat, Josefina Puigdomenech Ollé, Carme Perellada Moncusí, Antoni Rodríguez Ramos, Francesc Vernet Mateu, Núria Franch Rivero, Manuel Margalef Massagué, Carles Moral Monlleó, Josep Maria Aragonès Mestre.

Llibres ingressats a la biblioteca

Per donatiu

Del seu autor: «Poesies», de R. Comamala; «Notas para la construcción de la teoría G. del derecho sobre prevención de accidentes de trabajo» i «Aportación al estudio de la sicología del militar español en 1951 a través del test de Szondi», de Jaume Lluís Navàs.

Del «Reus Club de Mar»: «II Kursus Hiberus Mare Nostrum. Regata Nac. de Yolas».

Del Sr. Emili Argilaga: «Història de Catalunya», Vols. I-III, de Ferran Soldevila.

De la Caixa de Pensions: «Memoria 1967».

Del Jurat del XXI Concurs de Roses: «D. Quijote de la Mancha», Vols. I i II, primera i segona part de cada un.

Del Sr. Paricio: «Obres completes», de Josep Pla, Vol. VI; «Polis. Història Universal», de Pericot, Castillo i Vicenç.

Del Sr. Ricard Olivar: «El caballero Prim», de Rafael Olivar Bertrand, Vols. I i II; «Historia del general Prim», de F. J. Arellana, Vols. I i II.

Del Sr. R. Vives: «Goigs en llaor de Sta. Cecília», núms. 428 i 430-436; «Goigs en llaor de

Sta. Llúcia», núm. 429; «Goigs de N. Sra. de Bastanist», núm. 427; «Goigs de la Verge Maria del Vinyet», núms. 421 al 426; «Goigs en lloança de la Mare de Déu de Montserrat», núms. 400, 411, 413-417; «Goigs a llaor de St. Antoni de Pàdua», núms. 300, 369, 370, 391, 392, 396, 397, 399, 401-406; «Goigs a honra i lloança de S. Armengol», núm. 363; «Goigs en llaor de S. Crist de Lepant», núms. 364, 368, 389 i 394; «Gozos en alabanza de San Nicolás de Bari».

Per compra:

«Història del teatre català», fascicle 8-10-13; «Viatge a Catalunya d'un conseller», de Francesc A. Miquel; «La bona persona de Sezuan», de Bertold Brecht; «Viatge a la por», d'Eric Ambler; «Obra completa. El Nord», de Josep Pla, Vol. V; «Fi de setmana damunt l'herba», de R. Folch i Camarasa; «Persecució», de Richard Unekis; «Mossegar-se la cua», de Manuel de Pedrolo; «Lleida, problema i realitat», de J. Lladonosa; «Geografia de Catalunya», fascicle núm. 19, Vol. II; «La guerra de España en sus documentos», de F. Díaz-Plaja; «La guerra de España en sus fotografías», de Tomàs Salvador; «Problemas de química», de J. M.^a Esteban Bermúdez; «Problemas de matemáticas», de F. Martín Alonso; «Problemas de física», de F. Martín Alonso; «Fúnebres a Berlín», de Deighton; «Diccionario ilustrado de anécdotas», de Vicente Vega; «Los monopolios de España», de R. Tamames; «Atentado a los EE. UU.», de Will Jenkins; «La secreta guerra de los sexos», de la Condesa de Campo-Alange; «Magazine», revista de suspense, de Hiterhock; «El secreto de santa Vittoria», de Robert Crichton; «La cueva de ladrones», de J. A. Giménez Arnau; «Mystery Magazine», 1967, novembre; «Cálculo tensorial», de Lichnerowicz; «Crónica de la guerra española», fas. 53-57, 75-88; «Las últimas banderas», d'Angel Maria de Lera; «Al-