

lliurar-s'hi sense reserves, sense mirar pel volt espiant els efectes; lliurar-s'hi silenciosament, tenaçment, i amb amor de debò, aprofundint i ampliant els propis coneixements. Aquesta autenticitat recolzada damunt la puresa intencional és allò que ha donat tota l'eficiència a la seva obra. Ni la política, ni les incursions en d'altres camps que no eren el seu, no el van atraure mai; mantenia la fidelitat, la puritat i l'autenticitat. Altrament —també expressió de la interna puresa— duia una vida exemplar tant en la intimitat de la família com en les relacions humanes, tenia idees claríssimes i precises, adorava el país que tant coneixia per les innumbrables excursions que havia fet per tota la nostra geografia, i tenia un concepte afinat i harmònic del que cal que sigui l'home dins de tot el que el volta. El respecte mutu era per a ell un axioma indiscutible que practicava sempre i amb tothom.

I heus-ne ací el gran exemple.

REUNIÓ GENERAL ORDINÀRIA

Celebrada el dia 30 de Gener del 1968

A causa de malaltia del senyor president, la reunió general d'enguany fou presidida pel president accidental Sr. Josep Blanch i Massó, el qual es trobava acompanyat pel secretari Sr. Josep Reig i pels altres elements de la junta directiva senyors Santiago Boqueres, Francesc Font de Rubinat i Josep Capdevila Cases.

Els associats que assistiren en aquesta reunió aprovaren totes les matèries proposades a l'ordre del dia.

MEMORIA DE L'ANY 1967

El Vice-president de l'entitat, en funcions de President, i el Consell Directiu, compleixen el deure estatutari de presentar-vos, sota la forma d'una Memòria, el resum de les seves activitats, seguit d'un altre en el qual les Seccions que integren el nostre casal, ens donen compte a tots del principals actes portats a cap durant l'any, prescindint d'aquells detalls que poguessin fer feixuga la relació, sense que per això minvi la qualitat de tots ells, que estem obligats a posar de relleu, tota vegada que mentre complim aquest deure reglamentari, escrivim, uns i altres, la història del Centre de Lectura.

I precisament perquè l'escrivim, hem de fer constar, alegrant-nos i dolent-nos alhora, la salutació que, plena d'afecte i de nostàlgia, envia a tots els socis el President titular, Enric Agudé i Parés, que per primera vegada en vint anys no pot presidir una reunió general, per no trobar-se encara bé del tot. Retribuïm-li com es mereix aquest afectuós missatge, tot desitjant-li una ràpida millora.

Ha estat un encert de posar la quota a 40 pessetes, puix que aquesta aportació ha permès que, en aquest any que comentem, hagi estat possible fer front a les despeses d'assegurances socials, segons les disposicions vigents, així com portar a terme algunes obres al nostre estatge social i al refugi de Mont-rall.

Ens hem vist, doncs, obligats a preparar per l'any corrent un pressupost que traspuja austeritat i que obligarà President i directius a vigilar atentament la marxa de les xifres i a frenar-la quan sigui necessari, per tal d'agermanar necessitats i possibilitats.

Malgrat la situació, la Biblioteca ha anat rebent una gran quantitat de llibres adquirits a editorials, al mateix temps que els que ens han pervingut de donatius. Regraciem els donants per la gentilesa que han tingut envers el Centre.

Novament tenim la satisfacció d'escrivre en aquesta Memòria el nom del nostre volgut consoci, soci d'honor, Antoni Pedrol i Rius, el qual amb gest que fins ara no ha tingut parió, segueix concedint la beca de 24.000 pessetes, que enguany

afavoreix dues alumnes avantatjades de l'Escola d'Art, les senyorettes Maria Rosés Cavallé i Maria Francesca Giró Gené, com a conseqüència d'haver acabat els estudis l'artista Joaquim Chancho, que en venia fruint. El nostre més profund reconeixement al dilecte amic que, encara que domiciliat a Madrid, viu de prop les inquietuds del Centre de Lectura i escolta les nostres veus.

Ens dol que no hagi sorgit cap altre consoci capaç d'impulsar alguna branca artística, mitjançant una substancial ajuda econòmica.

Els ensenyaments han seguit desenvolupant-se amb normalitat amb la consegüent satisfacció de tots.

Es troben molt avançats els treballs preparatoris per tal d'incorporar uns ensenyaments comercials bàsics i pràctics, que creiem que tindran l'èxit que mereixen i la inauguració dels quals es preveu per al dia 15 del mes de gener de 1968.

De tots aquells que han desaparegut de la nostra llista de socis per òbit, servem un pietós record.

Secció de Ciències

De les activitats desenvolupades durant l'any 1967 cal destacar la conferència donada el 19 d'octubre pel pare Ramon Cabré Roigé, director de l'Observatori «San Calixto», de La Paz, sobre el tema «Sismologia en la actualidad y posibilidades de la Física Cósmica y Terrestre».

Aquesta Secció ha seguit tenint cura del registre diari dels comunicats meteorològics segons la informació subministrada pels aparells meteorològics instal·lats a l'estació de la nostra entitat.

HEMEROTECA MEDICA

L'Hemeroteca Mèdica ha mantingut les portes obertes oferint els seus serveis als facultatius que la componen.

GRUP FOTOGRAFIC I DE CINEMA

(De la Secció de Ciències)

Aquest grup ha prosseguit la seva constant missió d'organitzar les ja tradicionals Sessions dels Dijous, per les quals han desfilat importants autors locals de cinema-aficionat i de diapositives en color, així com tota una selecció de pel·lícules documentals de la més variada procedència.

Del 25 de novembre al 8 de desembre va tenir lloc l'exposició d'obres presentades al XII Concurs Nacional de Fotografia i VII de Cinema Amateur

«Rosa de Reus». Les 82 fotografies en blanc i negre, les 6 en color i les 81 diapositives, així com les dues pel·lícules ens donen idea de la importància que ha assolit aquest concurs dintre de l'ambient fotogràfic nacional.

Els membres del grup han continuat les experiències al seu laboratori fotogràfic. Mereix especial menció llur tasca d'instrucció dels nous afeccionats que s'hi han incorporat.

Secció de Lletres

La secció de Lletres va estimar convenient proposar a la Directiva la constitució d'un Consell de Redacció tal com es preveu a l'article 43 dels estatuts de l'entitat. Aquest Consell havia d'estar constituït per un president, un redactor en cap, un vocal per cadascuna de les seccions del Centre i un secretari. La secció de Lletres va proposar que, tenint en compte la naturalesa de les seccions i atenent la vinculació més estreta de la pròpia secció en les tasques de la realització d'una revista, fossin concedits a representants seus la presidència, i el càrrec de redactor en cap, a més d'una vocalia, dintre el Consell que es pretenia formar.

La directiva acceptà la proposta i des del número Juliol-Agost, la revista, sota la direcció del president, senyor Aguadé, és confeccionada pel Consell de Redacció que està format per:

Dr. Bonaventura Vallespinosa, president; Ramon Amigó, redactor en cap; Joaquim Mallafrè, secretari; Joan Rodon, vocal de la secció de Ciències Exactes; Joan Coch, vocal de la secció de Ciències Exactes (grup Fotogràfic); Xavier Amorós, vocal de la secció de Lletres; Juli Garola i Antoni Correig, vocals de la secció d'Art; Josep Reig, vocal de la secció de Música; Josep Mercadé, vocal de la secció Excursionista; Jordi Canela, vocal de la secció de Tecnologia i Arts Aplicades; i Lluís Anglès, vocal de la secció de Ciències Morals i Polítiques.

Secció d'Art

Les exposicions celebrades durant l'any són les que es detallen:

III Saló d'Aquarel·listes de la Província de Tarragona, Nuri Pugés de Torrell, Amics dels Goigs, Anton Tàpies i Alfons Guin, Artesania (Monestir de Sant Benet de Montserrat), XXIX Saló d'Artistes Locals; Premi Ciutat de Reus, Medalla Fortuny, i Medalla Casals i Vernis; Julià Valverde, B. V. T. Davies, Pere Calderó, Josep

Maria Morató Aragonès, Josep Olivé, Grup 2 i Anton Tàpies (col·lectiva), i l'exposició d'obres de diversos artistes, donatiu per al viatge de fi d'estudis de batxillerat dels alumnes de l'Institut Gaudí.

L'Escola d'Art segueix desenvolupant-se amb el pla d'ensenyances previst. Va celebrar-se l'exposició de treballs dels alumnes com cada any a fi de curs.

Cal destacar els alumnes Francesc M.^a Vernis i Aulés i Guillem Sans i Sedó per l'èxit obtingut en les diferents proves del Concurs de Pintura Decorativa, en el qual aconseguiren el segon lloc nacional i el quart, respectivament.

En el present curs acadèmic, l'Escola registra una matrícula de 75 alumnes amb les seves respectives especialitats de: Preparatori, Dibuix, Pintura, Història de l'Art i Paisatge. Enguany, dintre la nova orientació, hi ha curseus de modelatge perquè sigui un exercici d'aplicació a la forma, a part de les altres disciplines.

Secció de Música

Els actes celebrats són els següents:

Concerts de piano: dos a càrrec del nord-americà Tasker Polk.

Concerts de violí: un a càrrec de Joan Tomàs de la Canonja, acompanyat al piano per Eduard Ferré, de la nostra ciutat.

El conjunt de corda de la Secció, integrat pels professors: piano, M.^a Rosa Ferrater; violins, Josep Reig, Joan Jornet i Francesc Hernández; viola, Angel Marimon i contrabaix, Xavier Bargalló, va participar en el Concert-Homenatge al mestre compositor Jaume Llorens i Llaveria, així com donà un concert de fi de curs.

Rècitals pels alumnes de l'Acadèmia de Música, filial del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona: dos. El primer a honor de Santa Cecília i el segon amb motiu del repartiment de qualificacions corresponents al curs 1966-67.

El moviment de matrícules ha estat així: oficials, 51; lliures, 84; total, 135 matrícules. Alumnes assistents, 53.

Els dies 21 i 22 del passat mes de juny tingueren lloc els exàmens pel professorat de Barcelona.

A fi de poder atendre l'ensenyança d'altres instruments com són viola, violoncel i contrabaix, s'han incorporat a la nostra Acadèmia els professors Angel Marimon, Jaume Balsells i Xavier

Bargalló. En el present curs el quadre de professorat és el següent:

Cursos de teoria i solfeig, piano, cultura general, conjunt vocal, història de la música, acompanyament, harmonia i estètica, i formes musicals, pels professors Emília Briansó, M.^a Amàlia Font, Carme Duran, Teresa Lòpez i Montserrat Barberà; guitarra, per la professora M.^a Amàlia Font; violí, pel professor Josep Reig; viola, per Angel Marimon; violoncel, per Jaume Balsells; contrabaix, per Xavier Bargalló; clarinet i saxofon, per Agustí Bubé, i trompeta, per Joan Barberà.

Rècitals de l'Acadèmia de Dansa: quatre. Dos d'ells celebrats al Teatre Bartrina com a fi de curs. Un per la festivitat de Santa Cecília i l'últim com a vetllada nadalenca.

Aquesta Acadèmia ha registrat un cens de 78 alumnes.

L'Acadèmia Popular de Música va continuar les seves classes de solfeig durant el curs 1966-67, si bé el nombre d'alumnes no va augmentar com era d'esperar. Creient que totes les ensenyances musicals poden donar millor resultat estant enquadrades a l'Acadèmia filial del Conservatori del Liceu, en el present curs ha deixat de funcionar l'esmentada Acadèmia Popular.

Secció Excursionista

L'activitat durant l'any ha estat intensa i molt diversa.

Com que mensualment la Revista del Centre publica totes les excursions que es van fent cada mes, i que són moltes, aquí no entrarem ara en detalls, ja que ens allargariem massa.

Resumirem per capítols o conceptes:

MARXES PER MUNTANYA

S'ha anat a Montserrat a peu en dues i en tres jornades, seguint l'itinerari que vam iniciar l'any 1965 i que ja s'ha fet tradicional.

De les diferents curses a què s'ha pres part cal destacar la III Marxa d'Orientació per Azimuts de la província, en la qual els nostres equips van ocupar els 8 primers llocs de la classificació general i, naturalment, es guanyà el primer premi per entitats.

CAMPAMENTS

Ultra els que s'han fet de caràcter social, s'ha participat als dos provincials, al general de Catalunya a les Guàrdies i al nacional d'alta muntanya a les Illes Canàries.

ESPELEOLOGIA I ESCALADA

S'han intensificat les pràctiques d'escalada i les investigacions de coves i avencs, i s'han aixecat diferents plànols topogràfics. S'ha col·locat un pessebre al fons de la Cova de Mas Monet (Pratdip). Es va participar, amb èxit, al III Curs provincial d'escalada en roca.

PROJECCIONS DE DIAPOSITIVES

En les tradicionals Sessions dels Dijous que organitza el Grup Fotogràfic i de Cinema ha tingut una forta col·laboració la Secció Excursionista puix els temes de muntanya han estat molt sovint tractats pels nostres consocis i dissertants de fora.

REUNIONS EXCURSIONISTES

Setmanalment han tingut lloc aquestes vetllades. De primer es feien els dimarts i ara, últimament, tots els divendres. S'expliquen excursions i es projecten diapositives o pel·lícules entre els muntanyencs.

REFUGI «MUSTE-RECASENS»

El mes d'octubre es va complir el quart aniversari de la seva inauguració. La nit de Nadal, després de la Missa del Gall a l'església de Mont-ral, va lluir al Refugi l'esplèndida i nova il·luminació elèctrica.

Per altra banda, hem de ressenyar amb profunda pena la defunció, la primavera última, del Soci d'Honor del Centre de Lectura, Sra. Maria Musté Folch, vídua de Francesc Recasens. En pau reposin aquests generosos donants del refugi.

PREMIS A LA CONSTANCIA

S'han donat 12 medalles, com a premi, als consocis que van fer durant el curs passat un major nombre d'excursions.

També s'han donat «Medalles dels 3.000 metres» als 22 consocis que han pujat a cims d'aquesta altura mínima.

Com a resum direm que durant l'any s'han fet

108 excursions amb un total de 1.181 excursionistes.

Secció de Tecnologia i Arts Aplicades

Podem dir que les activitats d'aquesta Secció, se centren exclusivament en l'organització del *Concurs-Exposició Nacional de Roses* que sens dubte és l'acte de més projecció fora del nostre Centre, i que es divulga per tot el país. De l'Exposició celebrada enguany deixarem de senyalar detalladament els resultats, així com també els expositors, premis i les personalitats que hi assistiren, ja que la Revista del Centre corresponent al mes de maig conté una extensa ressenya de tots els actes celebrats en aquest XXè Concurs.

La Secció de Tecnologia s'ha sentit una vegada més satisfeta de l'èxit d'aquest certamen que honora el Centre i la nostra ciutat.

Secció de Ciències Morals i Polítiques

Va organitzar un cicle de conferències sobre la promoció de la dona, en les quals intervingueren els següents conferenciant:

Maria Martinell amb «El paper de la dona dins la col·lectivitat»; Maria Aurèlia Capmany amb «La dona, avui», i Ramon Fuster amb «L'educació de la dona».

Aquest cicle va celebrar-se els dies 22 i 28 de febrer i 4 de març.

BIBLIOTECA

Durant l'any 1967 s'han rebut alguns donatius de llibres. Els més valuosos són els de mossèn Ernest Giraud de l'Institut Francès, de la casa Americana, del cònsul alemany a Barcelona, del Sr. Joan Garcia Fayos, del Dr. Oriol Vergés i del Dr. Gassiot Llorens.

El nombre de llibres servits passa dels 50.000 dintre les següents matèries:

Obres generals, filosofia, religió, ciències socials, filologia, ciències pures, ciències aplicades, belles arts, literatura, història i geografia.

SERVEI DE BIBLIOTECA

Dies laborables: de 10 a 2 i de 4 a 9.

Dies festius: d'11 a 1 i de 6 a 9.

Només al matí, de 10 a 1: els dies de Reis, Dijous Sant, l'Ascensió, Sant Joan i Sant Jaume.

Sense servei: els dies de Cap d'Any, Sant Josep, Divendres Sant, Pasqua de Resurrecció (diumenge i dilluns), 1er. de maig, Pasqua de Pentecostès (diumenge i dilluns), Corpus Christi, Sant Pere, 18 de juliol, Mare de Déu d'Agost, Tots Sants, Nadal i Sant Esteve.