

REVISTA DEL CENTRO DE LECTURA

Cuarta época

Reus, Junio de 1967

Núm. 178

DIRECTOR: ENRIQUE AGUADÉ Y PARÉS

Redacción y Administración: calle Mayor, 15 — Talleres: Gráficos Rabassa - B. Carmen, 23 bis — Dep. Lega - T. 20 - 1968

SUMARIO.—«Grupo Fotográfico y de Cinema del Centro de Lectura. Concurso Nacional «Rosa de Reus», XII de Fotografía y VII de Cine Amateur». — «Retrospectivas: Arqueología», por Eduardo Toda Güell (†). — «La música popular», por Joaquín María Bartrina (†). — «Actividades del Centro». — «Varia». — «Cincuentenario esperantista», por Fermín de Urmeneta. — «De la III Marxa Intersocial de Reus a Montserrat». — «Biblioteca: Compra». — «Servicio Meteorológico del Centro de Lectura». — «Biblioteca: Estadística mensual». — «Temas americanos en la Literatura de Caña y Cordell», (Continuación), por Juan Amades (†).

Grupo Fotográfico y de Cinema del Centro de Lectura

Concurso Nacional "Rosa de Reus"

XII de Fotografía y VII de Cine Amateur

B A S E S : FOTOGRAFIA

T E M A

Fotografías en las que figuren rosas naturales, como elemento esencial o complementario.

T A M A Ñ O S

En fotografías, lado mínimo no inferior a 18 cms.; lado máximo, que no exceda de 40 cms.

Las diapositivas en color serán de las medidas comprendidas entre 24 x 36 mm. y 6 x 6 cms.

P R E S E N T A C I O N

Las fotografías, se recomienda sean reforzadas con cartulina del mismo tamaño.

Las diapositivas con sus correspondientes marcos.

Todas las obras deberán llevar un mismo lema y un número de correlación.

N U M E R O D E O B R A S

Hasta seis, en cada modalidad.

P L I C A S

Sobres cerrados, con lema en el exterior, y nombre, dirección y entidad, en el interior.

E N V I O S

«Centro de Lectura», Grupo Fotográfico y de Cinema - calle Mayor, 15 - REUS.

P R E M I O S

Un mínimo de ocho en blanco y negro, cinco en diapositivas y los especiales de color sobre papel y los de Cinema. Concediéndose además los accésits que se estime conveniente.

Las obras que obtengan los dos primeros premios de cada modalidad, quedarán propiedad de la entidad organizadora, la que se reserva el derecho de reproducción en folletos y revistas, mencionando su autor.

FOTOGRAFIAS EN COLOR SOBRE PAPEL

Se otorgará un premio especial a la mejor obra. Medidas y presentación idénticas a las señaladas para las fotografías en blanco y negro. La premiada en esta especialidad, será devuelta al autor.

C I N E A M A T E U R

P A R T I C I P A C I O N

Podrán tomar parte todas las películas de carácter «amateur», inéditas en nuestro Concurso, impresionadas directamente en film ininflamable, en cualquiera de las medidas 16, 9 1/2 y 8 mm.

T E M A

El tema de los films será forzosamente el de rosas. El Jurado podrá agrupar, si procede, las

obras en tres géneros: «Argumento», «Fantasía» y «Documental-Reportaje». Cada concursante podrá inscribir cuantas obras desee.

CARACTERISTICAS

Deberán ir acompañadas de un escrito en el que conste: *a)* título de la película; *b)* número de bobinas (éstas irán numeradas por orden de proyección); *c)* ancho de la película; *d)* sistema de sonorización; *e)* nombre y domicilio del autor; *f)* moto-cámara utilizada para la filmación; *g)* marca de la película utilizada; *h)* si es en color o en blanco y negro.

COLABORACION

Colabora con la Entidad organizadora de este Concurso, la Sección Amateur de la Delegación de Cine del Reus Deportivo, ya que ambas tienen un vínculo de amistad en sus actos.

SESION DE CALIFICACION

Ocho días antes de realizarse, se anunciará a los concursantes, así como formación del Jurado, durante la segunda quincena de noviembre.

CALENDARIO DEL CONCURSO

ADMISION.—Hasta el 31 de octubre de 1967.

EXPOSICION.—Del 25 de noviembre al 8 de diciembre de 1967.

PROYECCION DIAPOSITIVAS Y PELICULAS.
14 de diciembre de 1967.

DEVOLUCION DE LAS OBRAS.—Antes del 20 de enero de 1968.

INSCRIPCION.—GRATUITA.

JURADOS.—Los formarán personas adheridas a Entidades competentes.

FALLO.—Será comunicado a todos los concursantes.

IMPREVISTOS.—Serán resueltos por los organizadores.

Fotografías y diapositivas de reportaje del XX Concurso Exposición Nacional de Rosas en el Centro de Lectura 7, 8 y 9 Mayo de 1967

En las fotografías y diapositivas realizadas como reportaje dentro del recinto de esta exposición, se otorgarán los siguientes premios:

FOTOGRAFIAS EN BLANCO Y NEGRO

1.º	600'—	Ptas.
2.º	500'—	»
3.º	400'—	»
4.º	300'—	»

FOTOGRAFIAS EN COLOR SOBRE PAPEL

1.º	500'—	Ptas.
2.º	400'—	»
3.º	300'—	»

DIAPOSITIVAS EN COLOR

1.º	300'—	Ptas.
2.º	200'—	»

Las obras premiadas quedarán propiedad del Centro de Lectura, reservándose los derechos de publicación y proyección.

Para concurrir a estos premios deberá constar la palabra «REPORTAJE» en las obras (detrás en la de papel y en la montura de las diapositivas). Cada autor, únicamente podrá obtener un premio en cada especialidad.

Los tamaños, presentación, número de obras, plicas y envíos, así como calendario, será el que figura en las Bases del XII Concurso Nacional de Fotografía «ROSA DE REUS», con la excepción de las obras en color sobre papel que podrán enviarse con un tamaño mínimo de 10 x 15.

RETROSPECTIVAS

Arqueología

Una feliz casualidad ha puesto en manos de nuestro querido amigo y ya consumado numismático don Felipe Albiol, un precioso resto de la población romana que habitaba la antigua Cose-tania. Sabido es que la ciudad de las siete colinas, en su irresistible afán de ser la señora del mundo, iba poblando los territorios que conquistaba con

la fuerza de las armas, sin duda porque bien comprendía que no se somete un pueblo a otro, si se hallan divorciadas su religión, costumbres e idioma. Cuando sus águilas, a la cabeza de sus legiones pasearon triunfantes por la moderna provincia de Tarragona, aplicaron aquel sistema de conquista, fundando o repoblando varios pueblos, de algunos de los cuales hasta ignoramos el sitio donde estuvieron asentados, conociendo su nombre única-