

# V A R I A

**II Curso de Altos Estudios de Información.** — Como el del año pasado se ha celebrado en Reus y Salou, asistiendo gran número de cursillistas.

El hombre ha elegido... *(Continúa de la pág. 79)*

Massabielle, donde crecía el rosal, cada uno de sus piés estaba adornado de una rosa abierta. Aquella a quien la iglesia acababa de proclamar Inmaculada, manifestaba así a una niña sencilla y para la plenitud de sus perfecciones y la delicadeza de su bondad.

### Mística significación de la Rosa

El desarrollo litúrgico del simbolismo de las rosas en el culto mariano no tiene nada de extraño, porque el hombre ha elegido instintivamente la más bella de las flores para ofrendarla a la más bella de las criaturas. Este gesto espontáneo se repite en numerosas prácticas de la piedad de los humildes y de los sabios, y los autores espirituales se han ocupado y desarrollado frecuentemente el tema desde el punto de vista de su mística significación.

Por lo que hace a vosotros, señores, Nos queremos creer que encontráis un aliento en vuestro trabajo con sólo pensar que el mes de las rosas es y será siempre el mes de María. De este modo, cultivando las flores que forman como el adorno de una tierra frecuentemente ingrata y dura para el hombre, sois naturalmente movidos a elevar vuestra alma hacía Aquella que lleva el bello título de Rosa Mística, honor y gloria de la familia humana. ¿A quién mejor que a Ella podríamos confiar los votos que hoy hacemos por todos los que aquí presentes, por vuestras familias y vuestros amigos, por todos aquellos, en fin, que os son queridos y que nos encomendáis desde lo íntimo de vuestro corazón? Por la poderosa intercesión de María descienda y permanezca sobre vosotros nuestra paternal bendición apostólica.

*(Publicado en el núm. 723 de «Ecclesia»).*  
*Por falta de espacio dejó de publicarse en nuestro número anterior.*

El acto inaugural tuvo lugar en el salón de sesiones de nuestro Palacio Municipal, presidido por el Abad del Monasterio de Santa María de Poblet, Dr. Edmundo María Garreta, acompañado de Don Juan Aparicio, director General de Prensa, D. Juan Bertrán Borrás, alcalde de Reus y otras personalidades.

Comenzó el acto con unas palabras de saludo del Sr. Alcalde y el Director General de Prensa hizo la presentación del conferenciante.

Acto seguido Don Pedro Gómez Aparicio desarrolló su conferencia que versó sobre «La independencia informativa y los problemas de transmisión».

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

El curso ha seguido celebrando sus sesiones en Salou y algunas conferencias en nuestra ciudad.

**Nombramiento.** — Ha sido nombrado Delegado de Diario Español en nuestra ciudad, nuestro compañero, Don José Banús Sans, a quien felicitamos por tal distinción.

Los que conocemos de cerca al amigo y compañero señor Banús Sans, sabemos lo mucho que cabe esperar de su labor periodística al frente de la Delegación local del diario órgano de la provincia.

Sinceramente le deseamos toda clase de aciertos, que no dudamos los tendrá.

**La Fiesta Mayor de la Ciudad.** — Se ha desarrollado el programa previsto con absoluta regularidad. Las fiestas han atraído gran número de forasteros para disfrutar de los actos celebrados.

El Centro se ha asociado a las mismas celebrándose en sus salones la Exposición de Artistas Locales para la adjudicación de la Medalla Fortuny 1955, que ha sido concedida a la antigua discípula de nuestra Escuela de Arte, Srta. Aurora Gassó.

«Lingua Club», sub-Sección de la de Literatura, presentó una magnífica

carroza para el Coso Blanco, simbolizando el Reus, París y Londres.

**La Zuda.** — Ha sido recibido en esta Redacción con verdadera complacencia, el n.º 1 de esta Revista de Letras y Artes del Círculo Artístico de Tortosa.

Nos habla en su Editorial que reaparece después de un silencio de veinte años y a nosotros nos parece que era ayer cuando periódicamente se recibía en esta Casa.

A los buenos amigos de Tortosa les deseamos que no se les trunque nunca más la publicación y puedan engrandecerla como merecen la gran cultura y prosperidad de esa población hermana.

A su Director el Iltr. Sr. D. Manuel Beguer Pinyol, ex-Diputado Provincial, nuestra cordial enhorabuena. Bien sabe él cuanto se le aprecia en nuestro Centro de Lectura.

**El Aula de Declamación en Barcelona.** — El día 4 de junio los componentes del Aula de Declamación del Centro de Lectura junto con los de la clase de italiano, se trasladaron en autocar a Barcelona donde, los primeros, dieron en el «Istituto Italiano di Cultura», una lectura interpretativa de la obra de Ugo Betti. «Corrupción en el Palacio de Justicia».

Dicha obra, ya conocida en Reus, había despertado en Barcelona gran expectación. Abrió el acto el Director del propio Instituto Profesor Renato Freschi quien con amables frases saludó y agradeció el desplazamiento del grupo reusense que posibilitaba el dar a conocer en Barcelona una de las obras más interesantes de Betti. Cedió la palabra al profesor Luis di Filippo quien estudió con detalle el teatro de Betti comparándolo en importancia al de Pirandello.

Seguidamente se leyó la obra que fué seguida con mucho interés por el selecto público que aplaudió con entusiasmo a los intérpretes y a su directora Sra. Briansó de Mariné. El brillante acto fué presidido por el Cónsul de Italia en Barcelona.

A continuación se sirvió un aperitivo haciendo los honores el Director

Sr. Renato Freschi, la profesora Señora Bianca Lanzani y claustro de profesores.

Más tarde en el Restaurante «Las Acacias» tuvo lugar la cena de Fin de Curso.

**Asociación de Conciertos.** — Cerróse el actual curso de esta benemérita entidad musical, la noche del 17 del pasado mes, con la actuación de la «Opera de Cámara de Barcelona», que bajo la dirección del reputado Maestro Napoleone Annovazzi y la colaboración de destacados elementos orquestales de la ciudad condal, puso en escena tres obras: «La Serva Padrona», de Pergolesi, «Secchi e Sberlecchi», de Mortari, y «Il Teléfono», de Menotti, en las que lucieron sus excelentes facultades los cantantes Montserrat Caballé, Guillermo Arroniz, Francisco Paulet, Agustín Morales, Lina Richarte, Lolita Torrentó y José Simorra.

La representación de las tres citadas óperas, dejó complacido al público que llenaba el Teatro Fortuny, y los comentarios eran muy laudatorios para el Consejo Directivo de la «Asociación», por la brillantez del Curso que acaba de finir y que augura una firme continuación artístico-musical del venidero.

**Tánger.** — Ha visitado nuestra Redacción, la Revista de la zona de Tánger, pulcramente editada por el Comité Internacional de Iniciativa. Publica sus artículos en español, francés e inglés, indistintamente. Reproduce un magnífico dibujo de nuestro paisano el gran Mariano Fortuny, acompañado de unos pasajes del libro de José Ixart, biógrafo del malogrado pintor de universal renombre.

**Festival de Danza a beneficio del Hospital de San Juan.** — Se prepara para celebrarlo, el día 8 del actual, en el Teatro Fortuny, un gran Festival de Danza, a beneficio del Hospital de San Juan, a cargo de la Academia de Danza de la Sección de Música del Centro de Lectura. Lo patrocina el Excmo. Ayuntamiento y colabora la Emisora Radio Reus.