

ACTIVIDADES DEL CENTRO

CONSEJO DIRECTIVO

El Consejo Directivo y las Juntas Seccionales para 1955-56 han quedado constituidos en la siguiente forma:

Presidente: D. Enrique Agudé y Parés. — Vicepresidente y Bibliotecario: D. Pedro Cavallé Pi. — Vocal Delegado: D. Juan Fatta Degiuli. — Tesorero: D. José Capdevila Casas. — Contador: D. Joaquín Bargalló Borrás. — Vocales: D. Ramón Rodón Constantí, D. José Olesti Trillas, D. Miguel Veciane Borrut, D. Eugenio Coca Pallejá, D. José M.^a Padrol Salvadó y D. José Piqué Isera. — Secretarios: Don Juan Besora Barberá, D. Juan-Amado Albouy Busquets, D. Augusto Mercadé Ramón y D. Enrique Agudé Sans.

JUNTAS SECCIONALES

Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Presidente: D. José Blanch Massó. — Vocales: Don Juan Doménech Más, D. José M.^a Pellicer Totosaus, D. Pedro Cavallé Pi y D. Francisco Javier Pellicer Totosaus. — Secretarios: D. Enrique Agudé Sans y D. Magín Brufau Estrada.

Literatura.

Presidente: D. Buenaventura Vallespinosa Salvat. Vocales: D. Jaime Capdevila Vernis, D. Olegario Huguet Ferré, D. Joaquín Bargalló Borrás y D. Juan Besora Barberá. — Secretarios: D. Juan Massot Gimeno y D. Jaime Agudé Sans.

Arte.

Presidente: D. Miguel Veciane Borrut. — Vocales: D. José Ferré Ravascall, D. Antonio Sardá Moltó, D. Julio Garola Monné y D. José Piqué Isera. — Secretarios: D. Pedro Calderó Ripoll y D. Pedro Vidella Simó.

Música.

Presidente: D. Eugenio Coca Pallejá. — Vocales: D. Juan Fatta Degiuli, D. Mariano Grases Giné, D. Arturo Baldrís Ferrandiz y D. Juan Cogul Company. — Secretarios: D. Tomás Guinjoan Grau y D. Antonio Closa Gallisá.

Excursionista.

Presidente: D. José M.^a Padrol Salvadó. — Vocales: D. Salvador Vilaseca Anguera, D. José Olesti Trillas, D. Juan Salvany Gaya y D. Ángel Cortadellas Sanromá. — Secretarios: D. Juan Cochs Massó y D. José Mercadé Reverté.

Tecnología y Artes Aplicadas.

Presidente: D. Ricardo Cort Molóns. — Vocales: D. Ramón Rodón Constantí, D. José Capdevila Ca-

sas, D. José Figueras Pujol y D. José Moncusí Vidal. — Secretarios: D. Pedro Anguera Mallafré y Don Jaime Bartolí Prats.

Ciencias Morales, Políticas y Sociales.

Presidente: D. Juan-Amado Albouy Busquets. — Vocales: D. Augusto Mercadé Ramón, D. Mauro Comín Ferré, D. Ramón Vilella Figueras y D. Juan Tintorer Tintorer. — Secretarios: D. Jaime Vilalta González y D. Francisco Font de Rubinat Santasusagna.

Entrega de la Copa de S. E. el Jefe de Estado

El día 7 del actual el Excmo. Sr. Gobernador Civil, Sr. D. José González-Sama estuvo en esta Casa para hacer entrega de la Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo, a la Srta. María Capdevila que obtuvo este Trofeo de Honor en el VIII Concurso-Exposición de Rosas celebrado en mayo último.

En el acto de la entrega le acompañaron el Excmo. Sr. Alcalde y el Sr. Presidente del Centro.

SECCION DE MUSICA

Festival de la Danza

Los días 14 por la noche y 15 por la tarde, del pasado Junio, se celebró en el Teatro del Centro, la Fiesta de Fin de Curso de la Academia de Danza de la entidad que dirige la Srta. Misericordia Besora, viéndose favorecidas ambas actuaciones con una concurrencia extraordinaria de señores socios y familiares, que pudieron constatar el progreso siempre ascendente de la citada Academia.

En el programa, vastísimo y escogido, hicieron las delicias de los visitantes, la Sección de pequeñas danzantes, en «Ete», de Arlan, y «La Ratita presumida», de Heller, que interpretaron perfecta y graciosamente, provocando ruidosas ovaciones.

El grupo de mayores demostró su eficiencia en los números individuales y de conjunto, especialmente en «Orgía», «El vuelo del moscardón», «Leslie» y «Vals de las Flores». Y todo el elenco alcanzó un éxito artístico y de perfección pocas veces igualado, en los tres actos de «El Lago de los Cisnes», que produjo, con el complemento orquestal en microsurco y los acertados motivos decorativos, originales del artista Julio Garola, una impresión imborrable y favorablemente comentada.

Cabe destacar la pulcra dirección musical del espectáculo, a cargo de la profesora Srta. Carmen Durán, que con la Srta. Besora, compartió los plácemes de la concurrencia.

Nuestra felicitación a todos los actuantes y colaboradores de tan gratas veladas y particularmente a

La Sección titular de elementos tan artísticamente destacados.

Esbart Montserrat

Durante el mes de junio último, nuestro Esbart celebró diversas actuaciones.

Día 3, en el salón de actos de nuestra entidad en la cual se presentó por primera vez «Ball de panderores», (Valencia).

Día 5, en el Asilo de las Hermanitas de los Pobres, actuó el Grupo Infantil y además se leyeron poesías y el Sr. Presidente del Esbart pronunció una charla muy de acuerdo con el acto. Los asilados fueron obsequiados con pastas y licores.

La actuación del Esbart en nuestra fiesta mayor fué brillantísima. El Grupo Infantil actuó el día 26, por la tarde, en la Plaza de España. A la tarde siguiente, y en la misma plaza, se presentó el Esbart Montserrat, cuya labor fué constantemente aplaudida por el público. Como final actuaron conjuntamente las dos secciones presentando un total de 40 «dansaires», cosa nunca vista en nuestra ciudad.

SECCION LITERATURA

D. Luis Valeri

El día 14 de junio último ocupó la tribuna del Centro de Lectura el laureado poeta barcelonés Luis Valeri para darnos a conocer su obra «Beatituds», premio de poesía catalana, Ciudad de Barcelona, 1954.

Después que el presidente de la Sección de Literatura, Dr. Vallespinosa hizo constar que con dicho acto se clausuraba el curso académico de la Sección, presentó al conferenciante quien tomó la palabra para leer su obra «Beatituds». Se trata de una magnífica colección de 45 sonetos de un alto valor poético e impregnados de un lirismo impresionante, donde se entrevé constantemente el sentido cristiano del poeta guiado firmemente por las teologales virtudes.

Don Luis Valeri comentó adecuadamente su obra, y leyó fragmentos de obras suyas publicadas últimamente: El «Poema de l'Amor i Eva» que ganó el Premio de las Letras 1949 de la Asociación de la Prensa de Barcelona, y el «Somni de la Vida Eterna», poema magnífico donde se describe intensamente el paso obligado de la muerte, el dolor del fuego en la expiación del pecado, el dolor continuo del tiempo, la resurrección de la carne, todo ello tratado, como toda la obra de Valeri, desde un ángulo muy superior al normal pero que es asimilable fácilmente para el oyente o el lector al que se le invita constantemente a reflexionar, es decir, a la meditación.

El selecto auditorio aplaudió intensamente al señor Valeri al final de su interesante disertación.

«Aquesta petita cosa»

Por falta de espacio nos vemos obligados a dejar para el número próximo, la publicación de un artículo crítico sobre la lectura-escenificada de la obra de

Folch y Camarasa «Aquesta petita cosa», celebrada en el salón de actos del Centro de Lectura, en la noche del pasado día 8 de junio, por elementos de la Sección de Literatura.

Necrológica

Ha fallecido D. Antonio Salas Masquef, socio número 118 del Centro. (E. P. D.)

BIBLIOTECA

Relación de los libros donados a la Biblioteca del Centro de Lectura por D. E. Gebellí Miralles

Tratado General de Mecánica, 4 tomos por V. F. Reuleaux. — «Converses sobre temas de interés local», Revista Centro de Lectura. — Gran Enciclopedia práctica de Mecánica, por Heml Desarces. — Gasógenos y Motores, por Sainz. — Los Motores de explosión sin válvulas, por Emilio Lozano. — Atlas Geográfico Universal, por José Paluzie. — El aceite de olivas, por José M.^a de Soroa. — Sanidad Moral y Física, por White. — Física y Química, por Felíu. — Química, por Wuriz. — Álgebra, por Salinas y Benitez. — Máquinas de vapor, por Juan Rosich. — Aplicaciones prácticas de la Industria, por José Veciana. — Manuel de Tornero, por Gebellí. — La dirección de los talleres, por Taylor. — Formulario de Ingeniero, por Garuffa. — Oleicultura práctica, por José Pérez. — Tratado práctico de Mecánica, por Brown. — Elementos de Matemáticas, 2 tomos por Vicente Rubio. — Dibujo Geométrico e Industrial, por Antilli. — Tecnología Mecánica, por Serrat y Bonastre. — ¿Quién es quién? por José Luis Peña. — España y Francia, por Vázquez Sans. — El Polo Artico y sus misterios, por Adolf Labrure. — Técnica del taller mecánico, por Giordano. — Prontuario, Altos Hornos de Vizcaya. — Torneros, Fresadores mecánicos, por Constantino Carpintero. — Guía del español en los EE UU. de América del Norte, por Gayetano de Luca. — Manual del Mecánico, máquinas de vapor, por Franche. — Manual del Mecánico, motores fijos de gas o petróleo, por Franche. — Tratado práctico de Galvanoplastia, por Emilio Ferrer. — Manual del Mecánico, Útiles, máquinas y herramientas, por Franche. — Bombas e instalaciones hidráulicas, por Santiago López. — Mecánica aplicada, por Bocquet. — Manual práctico de montador electricista, por Laffarge. — Manual del Tornero, por Nombela y Tobares. — El tornero mecánico, por H. Rodríguez. — Guía del Industrial, por Maymó. — Electroquímica, por Eugenio Ferrer. — El caucho y la ingeniería, por E. Rubber. — Nuevo reglamento oficial, por Martín Marten. La Radiotelegrafía, en dos capítulos, por Castaño. — El mildiu de la vid, por Claudio Oliveras. — Las prensas hidráulicas para vinos y aceites, por Francisco Riera. — Revista Social Palacio Valdés, por Ángel Cruz Rueda. — Teoría de Tejidos, por Francisco Bachs.