

ACTIVIDADES DEL CENTRO

Elección de cargos directivos

En virtud de la propuesta reglamentaria han quedado elegidos:

Presidente del Centro

D. Enrique Aguadé y Parés.

Juntas Seccionales

Sección de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

Presidente, D. José Blanch Massó. — Vocales, Don Juan Doménech Mas, D. José M.^a Pellicer Totosaus.

Sección de Literatura

Presidente, D. Buenaventura Vallespinosa Salvat. — Vocales, D. Jaime Capdevila Vernis, D. Joaquín Bargalló Borrás. — Secretario, D. Jaime Aguadé Sans.

Sección de Arte

Presidente, D. Miguel Veciane Borrut. — Vocales D. Julio Garola Monné, D. José Piqué Iserta.

Sección de Música

Presidente, D. Eugenio Coca Pallejá. — Vocales, D. Arturo Baldrís Ferrándiz, D. Juan Cogul Company. — Secretario, D. Antonio Closa Gallisá.

Sección Excursionista

Presidente, D. José M.^a Padrol Salvadó. — Vocales, D. José Mercadé Reverté, D. José Olesti Trillas, D. Juan Salvany Gaya.

Sección de Tecnología y Artes Aplicadas

Presidente, D. Ricardo Cort Molons. — Vocales, D. Ramón Rodón Constantí, D. José Capdevila Casas. — Secretario, D. Jaime Bartolí Prats.

Sección de Ciencias Morales, Políticas y Sociales

Presidente, D. Juan-Amado Albouy Busquets. — Vocales, D. Mauro Comín Ferré, D. Juan Tintorer Tintorer. — Secretario, D. Francisco Font de Rubinat Santasusagna.

Nuestra enhorabuena a todos los elegidos, algunos con veteranía y otros nuevos, en las tareas directivas. Pero de una manera especial hemos de señalar la reelección de nuestro entrañable amigo D. Enrique Aguadé y Parés, para Presidente del Centro de Lectura, que significa la continuación de su labor, iniciada hace 7 años, y que tanto representa para nuestro Centro y para la cultura general de la ciudad.

SECCION DE LITERATURA

Actos para junio:

Sábado día 4 — El Aula de Declamación, junto con la Clase de italiano, se desplazará a Barcelona para dar una lectura interpretativa, en el «Istituto Italiano di Cultura» de la obra de Ugo Betti *Corrupción en el Palacio de Justicia*.

Miércoles día 8. — A las 22'30 h. En el Salón de Actos, lectura escenificada de la obra de Folch y Camarasa *Aquesta petita cosa*. Premio de Teatro, Ciudad de Barcelona, 1954.

En la fecha que oportunamente se anunciará tendrá lugar una disertación a cargo del poeta Luis Valeri quien dará a conocer su obra *Beatituds*. Premio de Poesía Catalana, Ciudad de Barcelona, 1954.

SECCION DE MUSICA

Como anunciamos en nuestro número anterior, en la tarde del 24 de mayo último, dió en el Salón de Actos de nuestro Centro un Recital de piano la notable artista norteamericana Edith Stearns, con un programa extenso y escogido, que fué escuchado con deleite por el numeroso concurso de socios y familiares asistentes al cultural acto.

Edith Stearns, posee todas las cualidades necesarias para triunfar donde quiera que se presente, pues a su profunda y exquisita musicalidad, une un dominio perfecto de la técnica pianística que impresiona de verdad, como lo demostró en todas las obras programadas y especialmente en las clásicas de antiguos autores como Bach, Scarlatti, Schumann y Brahms, y por contraste, en las de los compositores americanos destacando brillantemente entre éstas, la Sonata n.º 1, de Harold Shapers, de un sabor romántico excelente.

La notable concertista fué muy ovacionada y al felicitarla cordialmente, hacemos extensiva nuestra enhorabuena a la Casa Americana en Barcelona que patrocinó el Recital, y a «Reus-Lingua Club», que colaboró en la organización del mismo con la Sección de Música, alma ésta de tan instructivas veladas de arte musical.

Por causas imprevistas, ha debido suspenderse la conferencia acompañada con ilustraciones pianísticas por la conocida artista Elizabeth Vidal.

También ha sido aplazada para el próximo octubre la actuación del Cuarteto de Cuerda «Reus».

Esbart Monserrat

Para conmemorar el VI aniversario de su fundación nuestro Esbart Montserrat ha organizado diversos actos, el primer de los cuales consistió en una actuación en el Instituto Pedro Mata, que se celebró, por la tarde del domingo, 29 de mayo.

Además, tiene anunciada una audición de ballets, en el Salón de Actos del Centro de Lectura, para el próximo día 3 de junio.

Y el domingo día 5 del corriente a las 11'15 de la mañana un festival de folklore y poesía en el Asilo de las Hermanitas de los Pobres, a cargo del Grupo infantil.

Por especial deferencia a los ancianos asilados, nuestro compañero y Presidente del Esbart Montserrat, D. José Banús Sans, pronunciará en dicho acto una interesante charla, con el tema: «1868 - Llegan a Reus las Hermanitas. 1887 - Se inaugura el actual Asilo. 1910 - La Juventud Caritativa».

Por gentileza de Radio Solans, se instalaron altavoces en los jardines del benéfico Asilo.

SECCION EXCURSIONISTA

Durante el mes de mayo se han llevado a cabo las siguientes excursiones:

Día 1. — A Ciurana (Cornudella, Ciurana, Molins Salvat, Las ventas).

Día 15. — Prades, Coll del Bosc, Barranc del Trillar, Riudabella y Vimbodí.

Día 22. — Montblanch, Ermita de St. Joan, Plans de Rojals, Barranc de Mas d'en Llor, Barranc de La Vall y Montblanch.

Días 29 y 30. — Excursión con acampada a los Puertos de Beceite.

El viernes, día 27, finalizaron las lecciones que sobre Historia de Arte Comarcal ha dado la Profesora Srta. Luisa Odena, licenciada en Filosofía y Letras, habiendo hecho un detallado estudio de Santas Creus, Poblet, Escornalbou y Scala-Dei, ilustrándolo con proyecciones. Estas disertaciones han constituido un éxito, gracias a la competencia de la Srta Odena, y al buen número de asistentes que cubrieron la matrícula y llenaron el local de la Sección.

El 18 de mayo empezó un interesante Cursillo de Fotografía, por nuestro consocio D. Francisco Ortega, organizado por el Grupo Fotográfico y de cine amateur.

— El día 26 de mayo tuvo lugar la sesión mensual de cine para los señores socios, con la amena programación facilitada por la Casa Americana, de Barcelona, a base de las películas: El ferrocarril y el progreso. Arte rural en los EE. UU. Los vecinos del Mississippi y La vida de un campeón.

Hemeroteca Médica

El día 8 de mayo antes de proceder a la inauguración de la Exposición de Rosas, el Excmo. Sr. Gobernador Civil, D. José González-Sama visitó las recientes instalaciones de la Emeroteca Médica, acompañado del Presidente del Centro, Autoridades locales, Presidente de la Excm. Diputación Dr. D. Enrique Guasch, Alcalde de Tarragona y otras distinguidas personalidades, entre las que figuraba el Doctor D. Juan Abelló Pascual, Procurador en Cortes y socio protector de la Emeroteca.

Cumplimentaron a los ilustres visitantes explicándoles la organización y funcionamiento de esa modélica agrupación médica que cuenta ya con una sus-

cripción de más de 80 revistas de Medicina, el Presidente de la Emeroteca Dr. D. Jaime Sabater, acompañado de algunos Directivos de la misma.

Necrológica

Ha fallecido D. José M.^a Aymat Pujols, socio número 25 del Centro. (E. P. D.)

BIBLIOTECA

Compra. — «Bolivar» Vols. I-II, de Salvador de Madariaga. — «Juegos de manos» de Juan Goytisolo. — «Las Raíces» de José M.^a Ramona Massip. — «Novelas Amorosas» de José Camerino. Selecciones Bibliófilas N.º 17. — «Duermen bajo las aguas» de Carmen Ruiz. — «Historias de Valcanillo» de Tomás Salvador. — «La vida cristiana en el primer siglo de la Iglesia» de J. Lebreton. — «Arrendamientos rústicos» de Aranzadi. — «Memorias». Los años de Victoria I. Los años de Derrota II, del Mariscal Rommel. — «El Manantial» de Ayn Rand. — «Ejercicios y Problemas de Geometría y Trigonometría» de Olabarrieta. — «La muerte le sienta bien a Villalobos» de Francisco Alcántara. — «Monte Bravo» de Daphne du Maurier. — «Historia de Venezuela - La Catira» de Camilo José Cela. — «Enciclopedia Universal Ilustrada Espasa» Suplemento anual 1949-52. — «L'escultor Joan Roig» de Josep Iglesias.

Homenaje a Paul Claudel

(viene de la página 68)

el verso libre, preocupándole más la cadencia de la frase que la fidelidad de la rima. No se contenta con los temas terrenales, su inspiración mira hacia lo alto y se fija en el cielo y las estrellas, de ahí que el tema de la Luna se encuentre a menudo en sus obras.

Paul Claudel ha sido por su idea y realización, por alteza de miras, por su simbolismo, por su alejamiento de la vulgaridad, por su valentía, un poeta algo desplazado del materialismo del tiempo en que ha vivido, pero que si bien durante largo tiempo no fué comprendido por los de su época, al llegar a su madurez y, sobre todo, en sus últimos años, ha alcanzado la cúspide de la fama y su obra ha logrado traspasar las fronteras y traducirse a todas las lenguas. Esa obra suya será impercedera, pues por algo ha sido creada con un sentido tan amplio de las cosas, con esa visión suya tan católica, y por católica, universal.

El conferenciante, que ilustró su disertación con la lectura de algunos fragmentos de obras de Claudel, fué muy aplaudido y felicitado.