

ACTIVIDADES DEL CENTRO

Exposición J. Ferré Revascall

Con la brillantez a que nos tiene acostumbrados la pintura de J. Ferré Revascall, el conjunto de óleos integrados por paisajes, bodegones y floreros presentado en nuestra Sala obtuvo la fervorosa adhesión de los visitantes, que fueron excepcionalmente numerosos, los cuales pudieron admirar una vez más el arte depurado de este pintor, que, al reducir voluntariamente su campo pictórico a unos determinados puntos de vista predominantemente decorativos consigue pleno dominio de su objeto y gran maestría técnica, gracias a cuyas virtudes se debe el éxito alcanzado con su exposición. En ella advertimos señalados progresos dentro de la tónica habitual a este artista, que busca la expresión justa y a la vez el lenguaje más grato en temas de suyo amables. Diríamos que su arte representa un punto de coincidencia entre lo real y lo ideal; entre la calidad y la popularidad, lo que constituye un estimable mérito.

C.

Reunión General Ordinaria

Se celebró el día 30 de diciembre de 1953 a las 11 de la noche. Ocupó la mesa presidencial el Sr. Presidente del Centro D. Enrique Aguadé y Parés acompañado de los miembros del Consejo Directivo señores Mestres, Bargalló, Vilella, Besora y Albouy que actuaba de Secretario.

Fueron leídas y aprobadas las actas de las reuniones Generales Ordinaria del 30 de diciembre de 1952 y Extraordinarias del 12 febrero y 11 mayo del 1953.

El Tesorero Sr. Mestres leyó el Estado de Cuentas del finido ejercicio que se aprobó.

El Sr. Vilella dió lectura a la memoria del año 1953 mereciendo la aprobación de los reunidos.

El proyecto de presupuesto para el año 1954, que leyó el Sr. Mestres, fué también aprobado por la Asamblea.

En el capítulo de ruegos y preguntas intervinieron los Sres. Corbella, Capdevila, Codina, Pamies, Fatta, Albouy, Bargalló, Vilaseca, Mestres y la Presidencia.

La Asamblea dió por terminadas sus tareas a las 12'30 de la noche.

SECCION DE LITERATURA

El «Aula de Declamación» de nuestro Centro organizó en la tarde del día 23 de diciembre un Recital Poético que tituló: «El Nadal en la Poesía».

Los versos de los mejores vates de Cataluña —Verdaguer, Maragall, Salvá, Ribera, Carner, López Picó, Grangés, Sagarra, Foix, Salvat Papasseit, etc.— junto con los de la actual promoción de poetas reusenses —Amorós, Arnavat, Vilá Barnils, Huguet, Casajuana

y Correig,— resonaron en el salón de actos glosando poéticamente la magnificencia del «Nadal».

Avelina Briansó de Mariné, la inteligente e incansable Directora, a quién se debe que nuestra «Aula de Declamación» haya alcanzado tan alto nivel, abrió la velada con un prólogo explicativo del acto. Pilar Orta, Montserrat Besora, Ángela Aragónés, Elisa Bové, Jaime Aguadé, Juan Giralt, José María Rebull, Enrique Virgili, Lourdes Pascual, José Torrell, José Nosás, Ramona Masip, fueron los destacados intérpretes. Javier Amorós y Rafael Vilá Barnils recitaron poesías de las cuales eran autores. Avelina Briansó de Mariné cerró el acto con otra, original de Antonio Correig.

Asistió numerosa concurrencia que llenó completamente el local.

Sesiones de Cine

El viernes, día 18 de diciembre, se celebró la acostumbrada sesión de cine documental, para los señores socios y sus familiares.

En dicha sesión, gracias a la cortesía de la Casa Americana de Barcelona, se proyectaron las siguientes películas: Noticiario 17; El Arte en Aiti; Las Rocosas del Colorado; Tonglewood; Escuela de Música; El cuerpo Humano; The New California (en inglés) La Natividad (con marionetas).

La próxima sesión, a base también de programa facilitado por la Casa Americana de Barcelona, está anunciada para el viernes día 22 de enero, por ser festivo el día 15.

Actos a celebrar durante el corriente mes de enero

Exposición. — Se está organizando una exposición de pinturas al óleo de Don Ramón Viñes y Viñes, a beneficio del Hospital de San Juan, a celebrar desde el 16 al 24 de enero, en nuestro Salón de Exposiciones.

Sección de Ciencias exactas, físicas y naturales. — Organiza, para celebrar desde el 30 de enero al 7 de abril, un ciclo de conferencias y Exposición retrospectiva de Avicultura.

Reus «Lingua Club». — Conferencia en francés a cargo de M. Deffontaines sobre el tema: «New York», con proyección de película. Oportunamente se anunciará fecha de celebración de la misma.

Nota

Con el presente número repartimos a nuestros suscriptores el Índice de los trabajos publicados, desde Julio de 1952 hasta Diciembre de 1953, por si quieren proceder a la encuadernación de la Revista.

BIBLIOTECA

Compra. — Los primeros tiempos de la Colonización. Cuba y las Antillas, *Armando Melón*. — Magallanes y la 1.^a vuelta al mundo, *Id. id.* — Paraguay independiente, *Efrain Gardozo*. — Chile, Perú y Bolivia independientes. Historia de América, Vols. V. XXI y XXV, *Jorge Basadre*. — El Abogado de todos, Vols. I-II, *M. Fenech*. — Historia de España, Vols. I-IV, *Ramón Menéndez Pidal*. — Alto Bergadá y Cardoner, *Jolis Felisart*. — Geografía Universal, Vol. IX, Península Ibérica, *Vidal de la Blache*. — Inter cadencias de la calentura del amor, *Selecciones Bibliófilas XII, Luis de Guevara*. — Obras Completas. Novelas, *W. Somerset Maugham*. — Test para la Primera Infancia, *Ch. Bühler-H. Hetzer*. — Obras Completas, Vols. I-II, *Rudyard Kipling*. — Velos Azules, tiendas Rojas, *René Gardi*. — Charlas de Orientación, *P. Venancio Marcos*. — Del Reus de Antaño, *José Banús Sans*. — Obras Completas, Vols. I-II, *Maurice Baring*. — La otra vida del Capitán Contreras, *Torcuato Luca de Tena*. — Joan Maragall, *Alfons Maseres*, Col. Barcino 128. — Frontera, *Dario Fernández-Flores*. — Para comprender el átomo, *Fritz Khan*. — Del Reus de Antaño, *José Banús Sans*. — L'antiga Marina de Barcelona, *Antoni de Capmany*. — L'antic comerç de Barcelona, *Id. id.* — Els antics oficis de Barcelona, *Id. id.* — El Pintor Fortuny, *A. Maseres*. — El Règim Successori Català, *F. Maspons i Anglasesell*. — Crónica, Vols. II-IX,

Ramón Muntaner. — Els Almogàvers, *Ferràn Soldevila*. — Jacint Verdaguer, *Joan Torrent i Fàbregas*. — Visions del Pirineu, *Carles Bosch de Trinxeria*. — Visions de l'Empordà, *Id. id.*, Col. Pop. Barcino. Núms. del 136 al 152. — El Arte de tratar y maltratar a las Mujeres, *Noel Clarasó*. — La muerte tomaba el Sol, *Id. id.* — Yo soy un tipo así, *Id. id.* — Obras Completas, *André Maurois*, Vol. I. — XXXV Congreso Eucarístico Internacional. La Eucaristía y la Paz. Crónica Gráfica. — Canta, lengua..., *Ramón Rucabado*.

Donativos. — De J. Solé Caralt, su obra «La batalla del grano».

De la Embajada Argentina, «Servicio Internacional Publicaciones Argentinas «Eva Perón».

De la Diputación, «Crónica del traslado de los Restos de los Reyes de Aragón desde la S. I. Catedral P. de Tarragona al R. M. de Poblet. 1952».

De Josep Iglésies, «La Riba» (Termes Municipal i Parroquial).

Del Sr. Vilella, «Felicitaciones de Pascua», *Joaquín de Entrambasaguas*. — «Felicitaciones de Navidad», *Id. id.* — «Estatutos y Lista de Socios de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona». — «Hallazgo de Miniaturas Romanas en el Archivo de la Corona de Aragón», *Martínez Ferrando*. — «Tres Archivos de España. 1950», *Id. id.*

Del Sr. Doménech, «El Caballo de Madera».

BIBLIOTECA - ESTADISTICA MENSUAL - NOVIEMBRE 1953

Obras Generales	Filosofía	Religión	Ciencias Sociales	Filología	Ciencias Puras	Ciencias Aplicadas	Bellas Artes	Literatura	Historia y Geografía	TOTAL
833	148	81	105	325	401	275	165	804	364	3501

BIBLIOTECA - ESTADISTICA MENSUAL - DICIEMBRE 1953

Obras Generales	Filosofía	Religión	Ciencias Sociales	Filología	Ciencias Puras	Ciencias Aplicadas	Bellas Artes	Literatura	Historia y Geografía	TOTAL
727	215	91	213	421	426	314	273	829	388	3897

ESTADISTICA ANUAL DE LIBROS CONSULTADOS - AÑO 1953

Obras Generales	Filosofía	Religión	Ciencias Sociales	Filología	Ciencias Puras	Ciencias Aplicadas	Bellas Artes	Literatura	Historia y Geografía	TOTAL
10171	1675	739	1336	4650	3924	2888	1981	9759	3724	40847