

TEMA

El tema de los films será forzosamente el de rosas. El Jurado podrá agrupar, si procede, las obras en tres géneros: «Argumento», «Fantasía» y «Documental-Reportaje». Cada concursante podrá inscribir cuantas obras desee.

CARACTERISTICAS

Deberán ir acompañadas de un escrito en el que conste: a) título de la película; b) número de bobinas (éstas irán numeradas por orden de proyección); c) ancho de la película; d) sistema de sonorización; e) nombre y domicilio del autor; f) moto-cámara utilizada para la filmación; g) marca de la película utilizada; h) si es en color o en blanco y negro.

COLABORACION

Colabora con la Entidad organizadora de este Concurso, la Sección Amateur de la Delegación de Cine del Reus Deportivo, ya que ambas tienen un vínculo de amistad en sus actos.

SESION DE CALIFICACION

Ocho días antes de realizarse, se anunciará a los concursantes, así como la formación del Jurado, durante la segunda quincena de noviembre.

CALENDARIO DEL CONCURSO

ADMISION.—Hasta el 31 de octubre de 1966.

EXPOSICION.—Del 26 de noviembre al 8 de diciembre de 1966.

PROYECCION DIAPOSITIVAS Y PELICULAS.—15 de diciembre de 1966.

DEVOLUCION DE LAS OBRAS.—Antes del 20 de enero de 1967.

INSCRIPCION.—Veinticinco pesetas por concursante. Exentos los socios del C. de Lectura.

JURADOS.—Los formarán personas adheridas a Entidades competentes.

FALLO.—Será comunicado a todos los concursantes.

IMPREVISTOS.—Serán resueltos por los organizadores.

Trofeo especial de la Sección de Tecnología

Se adjudicará a la mejor fotografía en blanco y negro realizada en el recinto del XIX Concurso-Exposición Nacional de Rosas, que se ha celebrado en el «Centro de Lectura» del 8 al 10 de mayo de 1966 y cuyo tema será de reportaje sobre dicha exposición, quedando la fotografía premiada propiedad del «Centro de Lectura», reservándose los derechos de su publicación mencionando el autor.

Las obras que opten a este trofeo llevarán también al dorso la palabra «Reportaje».

ACTIVIDADES DEL CENTRO

Actos culturales y académicas celebrados en Abril

Domingo, 3.—Excursión en autocar: Prades, Poblet y Montblanch. Clausura Exposición de Pinturas de Magda Nogués.

Días 7, 8 y 9.—Marcha colectiva de Reus a Montserrat a pie por caminos de montaña.

Martes, 12.—A las 20 h. Conferencia por el señor Antoni Comas i Pujol, catedrático de la Lengua y Literatura Catalana de la Universidad de Barcelona. Tema: «Les primeres manifestacions d'interès per la llengua catalana al segle XVIII».

Miércoles, 13.—A las 20 h. Conferencia por el señor Xavier Amorós i Solà, Premi Carles Ribba 1964, sobre el tema: «Llenguatge corrent, llenguatge Poetic».

Jueves, 14.—A las 19'30 h. Inauguración de la Exposición Bibliográfica Catalana en la que concurrirán veinte empresas editoriales. A las 20 h.

Proyección de diapositivas en color comentadas por su autor, don Jaime Aguadé Sans. Tema: «De la Costa Daurada al Mulhacén».

Viernes, 15.—A las 20 h. Conferencia por el señor Miquel Arimany, publicista y editor. Tema: «El veritable valor en l'obra de la Renaixença».

Sábado, 16.—A las 20 h. Conferencia por el señor Diego Jerez López. Tema: «Automovilismo y Diessel».

Lunes, 18.—A las 20 h. Audición de liederes catalanes en grabación. Comentarios a cargo del Presidente de la Sección de Letras, Dr. B. Vallespina.

Miércoles, 20.—A las 19'30 h. Audición comentada de discos de canción catalana moderna.

Jueves, 21.—A las 20 h. Proyección de documentales norteamericanos: «Una ciudad bajo el hielo». Una estación meteorológica que trabaja bajo los hielos del casquete polar en Groenlandia, color. Además complementos.

Viernes, 22.—A las 20 h. Conferencia por el señor Josep Miracle, gramático, biógrafo de Pompeu Fabra y Director de la Editorial Selecta. Tema: «La reforma segons les normes i l'Institut».

Domingo, 24.—Clausura de la Exposición Bibliográfica Catalana.

Lunes, 25.—A las 19'30 h. Inauguración de la Exposición de Pinturas del señor Joaquín Chancho.

Martes, 26.—A las 20 h. Conferencia por el señor Miquel Coll i Alentorn sobre el tema: «El llenguatge en els nostres clàssics».

Jueves, 28.—A las 20 h. Proyección de diapositivas en color comentadas por su autor, el señor José María Padrol Salvadó. Tema: «Pirineu».

Viernes, 29.—A las 20 h. Concierto homenaje póstumo al compositor maestro señor Jaime Llorens Llaveria. Presentación del acto por el Rvdo. Jaime Inglavaga. Interpretación de música vocal e instrumental compuesta por dicho maestro.

Celebrados en Mayo

Jueves, 5.—A las 20 h. Concierto por la Coral de Cámara y el Orfeón Universitario de la Universidad Laboral de Tarragona.

Domingo, 8.—A las 13 h. Inauguración del XIX Concurso Exposición Nacional de Rosas.

Lunes, 9.—Continúa abierto el Concurso Exposición Nacional de Rosas.

Martes, 10.—A las 21 h. Clausura del Concurso Exposición Nacional de Rosas. Conferencia a cargo del Ilmo. Sr. D. Ramón Ortiz Ferré, ex-jefe del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Madrid, sobre rosas. Ilustrada con proyecciones de diapositivas y una película del mismo autor.

Jueves, 12.—A las 20 h. Conferencia por el Dr. Juan Doménech Miró, sobre el tema «Volta al Mediterrani en avioneta». Ilustrada con proyección de un documental en color, del cual es autor.

Sábado, 14.—A las 20 h. Conferencia por don Ramón Aramón, basada en el tema «La tarea filológica en Cataluña desde 1907». A continuación, inauguración del busto de Pompeu Fabra, instalado en la Biblioteca de la entidad, por la señorita Carola Fabra, hija del maestro.

Lunes, día 16.—A las 20 h. Conferencia por don Diego Jerez López, sobre las diversas técnicas aplicables a la soldadura.

Jueves, 26.—A las 20 h. «De Reus a Montserrat per camins de muntanya». Proyección de diapositivas comentadas por su autor, don José María Ribas.

Sábado, 21.—A las 20 h. Inauguración de la

Exposición de Pintura de Salas Florenti. Clausura día 29.

Viernes, 27.—A las 20 h. Concierto por el Conjunto de Cuerda de la Sección de Música de este Centro de Lectura: *Piano*: María Rosa Ferraté; *violines*: Juan Jornet Olivé y José Reig Borrás; *viola*: Angel Marimón Anguera; *contrabajo*: José Bargalló Pamies.

ELECCIONES

A tenor de lo prevenido en el Reglamento General en sus artículos 28 y 29 y de acuerdo con la convocatoria de 13 de mayo corriente, han sido propuestos candidatos y proclamados como tales por el Consejo Directivo, para cubrir las vacantes seccionales reglamentarias, los siguientes socios:

SECCION CIENCIAS EXACTAS

Mario Jordana Llevat, vocal.

Juan Rodon Duch, vocal.

Enrique Aguadé Sans, secretario.

SECCION LITERATURA

Juan Besora Barberà, vocal.

Ramón Amigò Anglés, vocal.

Xavier Amorós Solá, secretario.

SECCION ARTE

Pedro Calderó Ripoll, vocal.

José Ferré Revascall, vocal.

Antonio Correig Massó, secretario.

SECCION MUSICA

Juan Jornet Olivé, vocal.

Tomás Guinjoan Grau, vocal.

José Reig Borrás, secretario.

SECCION EXCURSIONISTA

José López Alcover, vocal.

Francisco Aragonés Cabré, vocal.

Maximino Solé Torres, secretario.

SECCION TECNOLOGICA

Ramón Ferrán Pagés, vocal.

José Solanes Serra, vocal.

Jorge Sabater Codina, vocal (por un año).

Benet Oriol Andreu, secretario.

SECCION CIENCIAS MORALES

Francisco Font de Rubinat, vocal.

Luis Anglés Sugrañes, vocal.

José Pijoan Jacques, secretario.

Los candidatos proclamados, *abarcan estrictamente el número de cargos a cubrir; por tanto quedan elegidos, siendo innecesaria la celebración de elecciones.*

Reus, 23 de mayo de 1966.

P. A. del C. D.

UN SECRETARIO,

Jaime Capdevila Vernis

V.º B.º

EL PRESIDENTE,

E. Aguadé