

tierras regular cantidad de estiércol bien consumido, se tapa con ella y se espera hasta el momento de plantación. Entonces se abre el hoyo necesario para el rosal, el cual debe quedar en posición normal con la base de las ramas o injerto, enterrado unos 3 a 5 cm. Debe regarse bien después de plantados.

La separación normal de plantación, entre rosales arbustivos, es de 70 a 80 cms. y entre sarmentosos, de 2 a 3 metros. Las plantaciones deben hacerse en nuestro clima, entre diciembre y enero.

En invierno, después de la poda, se da una estercoladura con 4 ó 5 kgs. de estiércol por metro cuadrado, enterrándolo de 10 a 15 cm. con una labor.

La poda, operación de gran importancia, tiene por objeto regular la nueva vegetación del rosal, darle una forma armónica, obtener buenas flores, prolongar su vida y rejuvenecer cada año su vegetación. Debe hacerse entre los meses de diciembre y enero. En primer lugar se han de cortar las ramas secas, agotadas y de mala constitución. Con las ramas fuertes y jóvenes se forma el esqueleto o base del rosal, las cuales se cortan dejando de 3 a 5 yemas según fuerza: a los rosales muy vi-

gorosos debe dárseles poda larga y a los poco vigorosos poda corta. Con poda corta se obtienen menos flores pero con tallos más largos y rosas más grandes.

Para los rosales de tallo alto deben seguirse las mismas normas. En los rosales sarmentosos la poda consiste en limpiarlos de toda rama seca, agotada y mal colocada. Se dejan las ramas jóvenes y duras, sobre las cuales saldrá la nueva floración. Si el rosal está en columna deben cortarse las extremidades de las ramas a diferentes alturas, y si está en muro deben colocarse las ramas en forma de abanico y a diferentes alturas, cortando también sus extremos.

Antes de plantar un rosal ha de podarse como se ha indicado, pero dejando solamente dos yemas.

No puede juzgarse sobre la calidad de un nuevo rosal hasta el segundo año y después de una poda racional.

Como último consejo, cuide usted mismo sus rosales. Ellos serán agradecidos y la magnífica belleza de sus rosas le compensará el esfuerzo realizado.

CARLOS CAMPRUBI

ACTIVIDADES DEL CENTRO

Actos culturales y académicos programados para Marzo

Jueves, 3.—A las 20 horas. Cine: Documentales cedidos por la Casa Americana.

Domingo, 6.—Excursión en autocar: Reus-Alforja y Riudecols-Reus. Itinerario a pie: Alforja, Arboli, Coll d'Alforja, Mirador o Motllor (922 metros), Ermita de Puigcerver y Riudecols.

Martes, 8.—A las 20 h. Conferencia ilustrada con diapositivas por su autor, el Rvdo. P. José María Valls, O. F. M. Tema: «*Missió a la selva amazónica peruana*».

Jueves, 10.—A las 20 h. Proyección comentada de diapositivas del joven suizo Kurt Máegli. Tema: «Un viaje por Suiza».

Viernes, 11.—A las 20 h. Conferencia por el catedrático de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona, don Gabriel Ferraté Pascual, sobre el tema: «Automática en los viajes del espacio».

Sábado, 12.—A las 20 h. Inauguración de la exposición de óleos de J. M. Constantí Zamora. Clausura, día 20.

Jueves, 17.—A las 20 h. Cine: Documentales norteamericanos.

Días 18, 19 y 20.—Excursión al Montseny en autocar.

Martes, 22.—A las 20 h. Conferencia por el doctor B. Vallespinosa Salvat sobre el tema: «Consideracions sobre l'art de traduir».

Jueves, 24.—A las 20 h. Proyección comentada de diapositivas del señor Francisco Magrané. Tema: «Per l'Ebre, pel Camp de Tarragona i pel Pirineu».

Viernes, 25.—A las 20 h. Concierto de piano a cargo del concertista inglés John Clegg, patrocinado por el Instituto Británico de Barcelona.

Sábado, 26.—A las 20 h. Inauguración de la exposición de pintura de Magda Nogués.

Martes, 29.—A las 20 h. Recital poético por el Aula de Declamación como homenaje póstumo al Rvdo. P. Castelltort.

Jueves, 31.—Cine: Documentales norteamericanos.

Publicación de la Asociación de Estudios Reusenses en honor de su Presidente

La Asociación de Estudios Reusenses ha tenido el acierto de recoger en un folleto, estupendamente editado, una interesantísima documentación de los actos que se efectuaron, a los diez años de su fundación, en honor de su Presidente, Ilmo. señor don Cayetano Vilella Puig, el 31 de enero de 1963.

En el opúsculo se ofrece un reportaje completo de cuanto aconteció en tan memorable ocasión, con una narración detallada de los distintos aspectos del homenaje, una recensión de los discursos pronunciados y abundante ilustración gráfica.

La publicación inicia su texto con un pórtico, fechado en noviembre de 1965, en el que la Asociación justifica con entusiasmo la intención de las páginas inmediatas, efectúa un balance de sus trece años de actuación y reitera la adhesión a su presidente con las siguientes palabras: «Al reiterarle ahora a don Cayetano Vilella Puig nuestra plena confianza como Presidente-fundador de nuestra A. de E. R. en cuyos laboriosos quehaceres de dirección tenemos el honor de ser sus más decididos colaboradores, le reiteramos igualmente nuestra cordial felicitación y deseo de que por muchos años pueda proseguir las ejemplares actividades que Reus le agradece y tan merecidamente le fueron premiadas».

Como colofón del opúsculo se inserta la lista de los 34 volúmenes publicados y de las 8 obras que se hallan en preparación. Esta relación de títulos y autores, resulta el exponente más elocuente de la gran labor efectuada por la Asociación de Estudios Reusenses, labor de un valor inestimable y singular en favor de nuestra población y de la cual ha sido artífice decisivo el Ilmo. señor don Cayetano Vilella Puig, a quien, en esta especie de conmemoración literaria de su no muy lejano homenaje, queremos hacer llegar el testimonio de nuestra admiración y agradecimiento.

Consejos a los cultivadores de rosales

Al cortar las rosas para un obsequio o para embellecer el hogar, ha de procurarse que el trozo de rama que se deja, por lo menos, tenga dos yemas buenas donde puedan brotar nuevas ramas que reflorezcan y renueven el rosal.

Si se deja la floración para adorno del jardín, una vez marchita la flor, debe cortarse por debajo de la primera yema del tallo, a fin de evitar la fructificación y obtener más flores.

Después de la primera floración, debe darse un riego abundante para activar la savia y tener una nueva floración antes de los calores fuertes.

Una vez la tierra esté en condiciones para trabajarla, es imprescindible darle una labor de 5 cm. de profundidad para mejorar la aereación y conservar la humedad.

No cabe trazar reglas fijas para los riegos, ya que su frecuencia depende del terreno, clima y cuidados, pero debe tenerse en cuenta que es indispensable regar en el proceso vegetativo de la floración. Si se desean rosas durante el verano no deben pararse los riegos, y en caso contrario pueden suprimirse en los meses de julio y agosto, sin perjuicio de la frecuente remoción de la tierra.

Regar es dar al rosal la cantidad de agua necesaria para que llegue hasta el extremo de sus raíces. Así, en tierras normales, de 15 a 20 litros por rosal. Son perjudiciales los riegos insuficientes y los riegos con manguera que al salpicar las hojas dejan humedad propicia a las enfermedades criptogámicas.

Antes de finalizar el mes de agosto conviene esparcir entre los rosales un abono químico preparado o, en su defecto, una mezcla de 5 kgs. de superfosfato de cal, 2 kgs. de sulfato de potasa y 1 kg. de sulfato amónico para una superficie de cien metros cuadrados.

En todas las épocas se extirparán los retoños del portainjerto.

El rosal, como todo ser viviente, tiene sus enemigos. Hay que combatirlos y prevenir su aparición.

El pulgón (*Aphis rosae*) se combate con insecticidas, principalmente a base de nicotina.

Las cetonias (*Cetonia aurata*) especie de escarabajo, aparece al iniciarse la floración, destroza las rosas, especialmente las de color claro. Deben recogerse a mano y destruirlos o hacer tratamiento con «D. D. T.» agrícola.

El blanco o encendramiento (*Sphaerotheca pannosa rosae*) se previene y combate con polvo de azufre aplicado en días claros y soleados.

Las manchas negras en las hojas producidas por el hongo *Marsonia rosae*, enfermedad denominada también «Black spot», se previene y combate con tratamientos anticriptogámicos a base de sulfato de cobre.

La oruga del rosal (*Hylotoma rosae*) se combate con productos tóxicos que actúen por ingestión.

Para una nueva plantación ha de prepararse el terreno, a ser posible dos meses antes. Abriendo un hoyo de 60 cm. de ancho, por la misma cantidad de largo y profundidad, se mezcla con las

Sección de Arte

1.ª Exposición - Preu

Pro viaje de estudio de los alumnos del Instituto de Enseñanza Media «Gaudi».

Reseñamos esta exposición para constancia de su paso por nuestro salón de exposiciones, como una más, aunque tiene su particularidad: que las pinturas, escultura y grabados son obsequio de los artistas reusenses, para que estos alumnos puedan satisfacer su deseo de ampliar sus estudios con un viaje por España, que sea al mismo tiempo digno remate de su último curso de estudio en nuestra ciudad.

Esta aportación de todos los artistas, jóvenes, maduros, noveles y aficionados, reuniendo en total unas cincuenta obras es muestra patente del desprendimiento de los artistas, demostrado en muchas ocasiones, en las necesidades, y en fines culturales y dice mucho de la sensibilidad de nuestros artistas y su interés hacia las otras ramas de la cultura.

A los artistas, pues, y a los organizadores, nuestra felicitación.

P. C.

Sección de Música

Concierto

El día 4 del actual tuvo lugar, en el salón de música, un concierto de piano a cargo de la ya notable concertista francesa Christiane Berlandini que, a los veinte años de edad, posee unas cualidades musicales de tal índole, que hacen prever nos hallamos ante una futura gloria en el arte del piano.

Con una correctísima escuela atacó la difícil Sonata en fa mayor K 332, de Mozart, a la que dió una interpretación brillante y aterciopelada, tocando los «allegro» con aire vivo y con una seguridad de maestro consumado, haciéndonos oír con toda claridad el ohorro de notas que contiene la partitura.

No menos llamativas fueron las interpretaciones de las restantes obras: *Tercera Balada*, de Chopin; *Andaluza*, de Falla; *El Albaicín*, de Albéniz; en la primera parte, y, en la segunda, *Sexto Nocturno*, de Faué; *Isla Alegre*, de Debussy, y, *Nápoles*, de Liszt, pues a los autores españoles les prestó el colorido y alegría que requerían, y a los restantes, la seriedad y flexible matizado que

exigía la más ortodoxa ejecución. Su gran escuela le permitió vencer las dificultades que todas ellas entrañaban.

Tocó con seguridad y temperamento; con naturalidad y gran sentido de la expresión, y con un notable fondo de exquisitez, con lo que ganó prontamente la voluntad del numeroso público que se reunió para oírla.

Al finalizar tan brillante actuación, hubo de corresponder a los nutridos aplausos que se le dedicaron, y tocó *Estudio núm. 1*, op. 25, de Chopin, obra también difícil que, al igual que las reseñadas, llevó a feliz término con toda corrección y pulcritud.

Felicitemos cordialmente a la señorita Berlandini por el éxito obtenido en nuestro Centro de Lectura, deseando alcance el lugar que le corresponde en el campo musical del concierto, pues, repetimos, está dotada de extraordinarias facultades para poder lograr, en pocos años, un relevante puesto entre los consagrados.

Agradecemos al Instituto Francés de Barcelona la cortesía de habernos proporcionado un artista de tanta valía.

Academia de Música

Con motivo del centenario de nuestro gran músico Granados, está preparando una velada para celebrarlo dignamente.

Donativos

El eminente violinista, Excmo. señor don Juan Manén, nos ha enviado alguna de sus producciones musicales, que pasan a engrosar el archivo de esta Sección.

Desde estas columnas le expresamos nuestro profundo agradecimiento, esperando poderlas dar a conocer, dentro de poco, a nuestro público.

De don Eduardo Baixauli Morales, Director del Instituto Musical de Tarragona, y profesor en dicha institución, hemos recibido dedicado un ejemplar de su obra: «Breve historia de la música», en la que, en forma amena y sintetizada, expone la vida y obras de las más importantes figuras de la música clásica y romántica.

Nuestras expresivas gracias.

Actos previstos

Tenemos, entre otros, el anticipado anuncio de colaboración del notable pianista inglés, John Clegg, para el corriente mes de marzo, patrocinando su actuación el Instituto Británico de Barcelona.

Sección Excursionista

Gener

(Conclusión)

Dia 23.—Querol-Cim del Montagut (967 m.)-Puig de Formigosa-Esblada-Querol.

Assistents: F. Magrané, F. Padrol, J. Màdico, J. Tardiu, V. Salomó, M.^a Capdevila, M.^a L. Roig, R. Magrané i A. Salas.

Dia 31.—Mola de Nadell.

Itinerari A.—Coll de Balaguer-Mas del Soler-Corral de la Cisqueta-Barranc i Font de l'Aigua al Coll-Collet de la Mola del Grèvol-El Piló, Puntaire (750 m.)-Font de Navaies-Coll de Navaies-Font de l'Irla-Bosc de les Aubagues-Coll de les Portes-Masriudoms.

Assistents: J. M.^a Torrens, F. Magrané, R. Magrané, F. Padrol, A. Salas, A. Piqueras, P. Vacarissas, M. Vacarissas, C. Bascones, M.^a R. Ferrater, T. Juncosa, J. Colomer, J. Colomer jr., T. Gilabert, M.^a E. Colom i F. Aragonés.

Itinerari B.—Coll de Balaguer-Igual que l'itinerari A fins a la Font de l'Aigua al Coll-Collet de l'Avenç-Collet de les Tigelles-Racó de la Mallola-sender de la caseta del Fuguet-La Portella-Bosc de les Aubagues-Coll de les Portes-Cova de l'Andreu-Mola de Nadell (fita mirador del Camp 587 m.)-Coll de les Portes-Masriudoms.

Assistents: J. Aguadé, I. Solé, R. Fortuny, C. Sans, N. Fochs, J. Agustí, J. Màdico, E. Baiget, G. M.^a Vidal, D. Asensio, P. Vidal, C. Màdico, M.^a A. Alomà, J. Alomà, O. Olaria, T. Maria Ferré, K. Maegli, R. Ferré, M.^a D. Roca i R. Cavallé.

Excursions realitzades el Febrer

Dies 5/6.—Pernoctació al Refugi Musté-Recasens, de Mont-ral.

Dia 6.—Mont-ral-Font de Musté-Riu Glorieta-Mas de Musté-Mirador de la Serra del Pou-Font de Mas Vidal-Mas de Maseter-Les Virtuts-Mas de Forés-Ermita del Remei-Alcover.

Assistents: J. M. Torrens, M.^a E. Sedó, M.^a L. Roig, M.^a R. Ferrater, R. M.^a Serrano, J. Aguadé, K. Maegli i amics.

Dies 5/6.—Pernoctació al Refugi Musté-Recasens, de Mont-ral.

Dia 6.—Pràctiques espeleològiques a l'Avenç Musté-Recasens (Motllats).

Mont-ral-Fonts del Glorieta-El Remei-Alcover.

Assistents: C. Bascones, E. Durán i els amics del «Ginesta» M. Martínez, F. Domènech i R. Serral.

Dia 12.—Reus-Camí fonçó-Cinc Camins-l'Aleixar-camí vell d'Alforja-Alforja-Font dels Plàtans-Grau de l'Embut-Arbolí-Carena entre els rius Arbolí i Siurana-Confluència dels rius Siurana i Argentera on es construeix la presa del Pantà de Siurana-Cornudella.

Assistents: E. Aguadé, J. Aguadé i els amics dels «Ploms» J. Montserrat i J. M.^a Montserrat.

Dies 12/13.—Pernoctació al Refugi Musté-Recasens, de Mont-ral.

Dia 13.—Pràctiques espeleològiques a l'Avenç Musté-Recasens (Motllats).

Assistents: C. Bascones, E. Durán, J. Figueras i J. Besora.

Dia 13.—Autocar fins a Colldejou.

Colldejou-Barranc del Bullidor-Portell de la Serra-Cavall Bernat (on es col·loca un Llibre Registre)-Portell de Llevaria-Els Revolts-Font de l'Avellà-Coll del Guix-Colldejou.

Assistents: 39.

Dia 20.—Reus-Boca de la Mina-Canal del Pantà de Riudecanyes-Maspujols-Les Borges del Camp-Camí de Botarell-Botarell-Estació de Riudecanyes-Pantà de Riudecanyes-Canal del Pantà-Botarell-camí vell de Riudoms- Riudoms-Camí del Molí Nou-Camí del Roquís-Reus.

Assistents: E. Aguadé, M. Vacarissas, P. Vacarissas, M.^a Canals, J. Colomer, J. Colomer Jr., C. Sans, N. Fochs, R. Felip, J. Figueras i J. Aguadé

Dia 27.—Prenafeta-Castell del Moro-Font de Sant Salvador-Tossal de Sant Jordi (Mirador del Camp)-Coll de la Planota-Ruïnes de Prenafeta antiga-Carena de la Serra-Miramar-La Cogulla o Puig de Miramar (Mirador del Camp)-Per la cresta fins al Coll de Lilla.

Assistents: J. Aguadé, M.^a Canals, N. Fochs, C. Sans, J. M.^a Torrens, P. Vacarissas, M. Vacarissas, M.^a Riba, i A. Solanellas.

Dies 26/27.—Pernoctació a Farena.

Pràctiques espeleològiques a l'Avenç de Mas d'en Toni-Riu Brugent-La Riba.

Assistents: J. Figueras i amics.

Dia 27.—Excursió a La Molina en el Tren Blanc de la Federació Catalana de Muntanyisme. Assistents per part del nostre Centre: 16.

El Marxa col·lectiva Intersocial de Reus a Montserrat a peu, per camins de muntanya

SETMANA SANTA 1966

Dia 7.—1.^a jornada: Reus-Santes Creus.

Sortida a les 6'30 h. de la Plaça de la Sang de Reus.

Esmorzar i dinar en ruta.

Sopar a l'«Hostal del Gaià» (Santes Creus).

Pernoctació en un campament instal·lat a l'hort de la Rectoria.

Dia 8.—2.ª jornada: Santes Creus-Vallbona.

Sortida a les 6 h.

Esmorzar i dinar en ruta.

Sopar a la fonda «La Pista» de Vallbona d'Anoia

Pernoctació en habitacions en dita fonda.

Dia 9.—3.ª jornada: Vallbona-Montserrat.

Sortida a les 6'30 h.

Esmorzar en ruta.

Dinar en ruta.

Arribada al monestir sobre les 3 de la tarda.

ORGANITZACIO: Secció Excursionista del Centre de Lectura.

Guia Itineraria de Reus a Montserrat

a peu, per camins de muntanya

Acaba de publicar-se

Adquiriu-la a Secretaria

Neerológica

Han fallecido los socios números 35 y 51 que ostentaban los viejos amigos don Juan Sardà Llauradó y don Miguel Lisardo Brieba del Pozo (e. p. d.).

Reciban sus familiares la expresión más sincera de nuestro sentido pésame.

Campaña difusora del esperanto

El esperanto, declarado en España idioma auxiliar y perfectamente válido en determinadas oposiciones, aunque en la práctica sea raro su empleo para tales fines, cuenta entre nosotros con numerosos cultivadores. En Cataluña y especialmente en la provincia de Barcelona, el idioma creado por el doctor Zamenhoi, el notable lingüista polaco, alcanzó gran arraigo a principios de siglo, y en Barcelona se celebró un Congreso Internacional de gran relieve, al que diversos semanarios dedicaron números especiales. Después ha seguido su cultivo por notables grupos y también ha habido reuniones de importancia.

Ahora, la Asociación Universal de Esperanto ha emprendido una campaña de recogida de firmas proponiendo a las Naciones Unidas que solucionen el problema lingüístico mediante la propagación del esperanto y recomendaciones a los Estados miembros para que fomenten su enseñanza. La campaña ha cosechado centenares de miles de adhesiones y son más de cuarenta y cinco millones los miembros de las múltiples entidades que se han adherido colectivamente. Entre los signatarios se encuentran varios jefes de Estado y científicos de universal renombre. Por lo que hace a España, encabezan a los firmantes el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; el subsecretario de Educación Nacional, señor Legaz Lacambra; rectores y decanos de varias Universidades y otras ilustres personalidades.

BIBLIOTECA - ESTADISTICA MENSUAL

LIBROS SERVIDOS

FEBRERO

Obras Generales	Filosofía	Religión	Ciencias Sociales	Filología	Ciencias Puras	Ciencias Aplicadas	Bellas Artes	Literatura	Historia y Geografía	TOTAL
1465	52	50	328	579	300	317	245	1440	595	5371