

en la carretera que es lo fundamental. Pero nadie dirá que está bien acabado porque cuando no se le cae la manivela, es el espejito, el tapacubos o son los faros los que no funcionan.

Las cartas deben estar perfectamente mecanografiadas. La asignatura perfectamente dominada. El producto perfectamente acabado y envuelto porque el envase también se vende. (Cuando en el extranjero se reexporta el vino o el aceite español no se aprovechan de nuestras calidades sino de nuestra impericia en el campo comercial.)

La comida española es muy buena, pero la francesa está mejor presentada. La mujer española muy bella, pero a menudo le falta también un poco de presentación.

He visto unas almendras envasadas con exquisito lujo en Suiza y conozco unos alemanes que sirven los higos a la mesa con papel de plata.

Los oradores españoles son buenos improvisadores. Pero a los discursos o sermones, les falta casi siempre preparación.

Se habla a menudo de la falta de especialización en nuestro país. Es una faceta del problema.

Porque una sola persona no puede tocar demasiadas teclas. Se impone la especialización.

La excusa es siempre la falta de tiempo, cuando tiempo, es lo único que hemos tenido en abundancia en este país. Quizás no hay tiempo para hacer tantas cosas y hacerlas perfectamente. En ese caso la meditación debe girar sobre esta cuestión: ¿No ha llegado el momento de hacer menos cosas y hacerlas mejor? ¿Publicar menos libros de texto y que sean mejores? ¿Ser menos polifacéticos y más especialistas? ¿Menos cultos y más profesionales? ¿Tocar menos instrumentos y ser buenos solistas de alguno?

Para entrar en el Mercado Común no se necesita hacer muchas cosas, sino pocas, pero bien hechas.

Cada español es capaz de emprender muchas actividades y además, frecuentemente, sino lo hace así, se aburre. Pero quizás convendría ya orientar a nuestros hijos para que aprendan menos cosas pero las que sepan las tengan perfectamente aprendidas.

M. C.

---

## ACTIVIDADES DEL CENTRO

---

### Actos culturales y académicos programados para Noviembre

Lunes, 1.—Continuará abierta la Exposición de Acuarelas de Font Munté. Clausura, día 7.

Jueves, 4.—A las 20 horas. Reanudación de las Sesiones de los Jueves, a cargo del Grupo Fotográfico y de Cinema. Proyección de documentales en color cedidos por la Casa Americana de Barcelona. Programa: «La vida del astronauta Gleen», «Invitación a la India» y «Vibrando con música».

Jueves, 11.—A las 20 h. «La Ruta de Santiago». Proyección de diapositivas de José Chufilé y José María Padrol.

Jueves, 11.—A las 22'30 horas. Conferencia por el escultor Subirachs. Tema: «L'acord entre l'home i l'obra d'art».

Viernes, 12.—A las 20 horas. Inauguración de la exposición de pintura de Joan Ferrer i Miquela. Clausura, día 21.

Sábado, 13.—A las 20 horas. Inicio de las actividades de la Sección de Música. Concierto de piano a cargo de don Pío Tur Mayans, profesor de música de la Escuela Normal del Magisterio de Tarragona.

Jueves, 18.—A las 20 horas. «Retorno de San-

tiago». Proyección de diapositivas de José Chufilé y José María Padrol.

Viernes, 19.—A las 20 horas. Conferencia por Ricard Salvat. Tema: «La situació de l'artista en la societat de la segona meitat del segle».

Lunes, 22.—Festividad de Santa Cecilia. A las 20 horas. Conferencia con ilustraciones musicales por don Pedro Echevarría Bravo, académico y director de la Banda Municipal de Santiago de Compostela. Tema: «Europa en el camino de Santiago y sus canciones medievales».

Martes, 23.—Concierto por los alumnos de la Academia de Música.

Miércoles, 24.—A las 20 horas. Recital de ballet por la Academia de Danza, en honor de Santa Cecilia.

Jueves, 25.—A las 20 horas. «Mosaic d'Excursions». Proyección de Diapositivas de Jaime Aguadé.

Sábado, 27.—A las 20 horas. Inauguración de la Exposición del CONCURSO NACIONAL «ROSA DE REUS», X DE FOTOGRAFIA Y V DE CINE AMATEUR. Clausura, día 12 de diciembre.

Martes, 30.—A las 20 h. «Panoràmiques Poètiques», VI Sesión. Tema: «La meva poesia», por Jordi Gebellí.