

REVISTA DEL CENTRO DE LECTURA

Cuarta época

Reus, Noviembre de 1965

Núm. 159

Director: Sr. Presidente del Centro de Lectura

Depósito Legal - T. 20 - 1958

SUMARIO: «Concurso Literario», Acta del Jurado Calificador. — «Al món dels homes també hi ha roses», por Isidre Fonts i Masdeu. — «El conte de la Primavera i el Roser», por Aurea Quintana Baulés. — «El Acabado», por M. C. — «Actividades del Centro». — «Temas Americanos en la Literatura de Caña y Cordel», (Continuación), por Juan Amades. — «Varia». — «Servicio Meteorológico del Centro de Lectura». — «Biblioteca-Estadística Mensual».

Concurso Literario

Es ya tradición que la Dirección General de Información ofrezca cada año un premio de cinco mil pesetas para premiar un trabajo literario, en prosa o en verso, dedicado a las rosas.

Convocado el certamen y finido el plazo de admisión, el Presidente del Centro nombró el Jurado, que ha dictado el siguiente fallo que se consigna en el

ACTA

Reunidos el día 10 de noviembre de 1965 los componentes del Jurado Calificador de los trabajos presentados al Concurso Literario convocado como complemento del XVIII Concurso-Exposición Nacional de Rosas del Centro de Lectura, de Reus, señores Luis Anglés Sugranyes, Xavier Amorós Solá y Ramón Amigó Anglés, después de haber examinado las veintiuna obras que optan al premio, acuerdan por unanimidad concederlo, por partes iguales, a las dos obras siguientes:

La registrada con el número 14, que tiene por lema «Al món dels homes també hi ha roses», y

la registrada con el número 20, que tiene por lema «El conte de la Primavera i el Roser».

De cuya decisión dan fe por medio de la presente acta que firman, por cuadruplicado, en la fecha antes indicada.

LUIS ANGLÉS

XAVIER AMORÓS

RAMÓN AMIGO

Recibido el transcrito documento, esta Presidencia ha procedido a abrir las correspondientes plicas. De la composición número 14 es autor D. ISIDRE FONTS I MASDEU, con domicilio en Avenida Alfonso Navarro, número 18, de esta ciudad. Y de la número 20, D.ª AUREA QUINTANA BAULES, domiciliada en Plaza Calvo Sotelo, 8-7.º - Barcelona.

De lo precedente da fe el que suscribe, disponiendo que la presente Acta, por cuadruplicado ejemplar, se eleve a la Dirección General de Información y ordena que los textos de los trabajos premiados sean publicados en «Revista del Centro de Lectura».

Reus, a 11 de noviembre de 1965.

El Presidente del Centro de Lectura,

ENRIQUE AGUADÉ Y PARÉS

Al món dels homes també hi ha roses

SI FOS AIXÍ

Si quan fos mort
poguessin dir que he estat just,
que bell morir!
Si fos així,
encara que ningú
no em portés roses,
que bell morir!

P A R L A R

Voldria parlar de roses
i no en sé.
També voldria
que tothom fos prou net
per acariciar una rosa.

LA PRÒPIA VEU

La nit, m'agrada la nit,
els carrers i els passeigs solitaris,
sense soroll de veus ni calçat.
M'agrada,
mentre passejo en la quietud total,
aclucar els ulls
i escoltar com tot dorm.
M'agrada veure els sortidors muts,
les cadires desertes,
i dominar la temptació
de robar una rosa del parc,
ara que no em veu ningú.

V O L D R I A

El tren
diu adéu a la ciutat
i vaig veient
el campanar,
és bell
i me l'estimo
com una cosa meva.
En tot el cotxe,
només hi ha dues noies.
Voldria parlar de roses...

UNA ROSA A LA BOCA

Fa mal educat,
portar una rosa
a la boca,
però el seu anar morint
encomana vida,
una vida
neta.

RECORD DE LA NOIA I LA ROSA

Noia que no has estat
per a mi,
et recordo molt poc.
Però recordo
el color de les roses
del teu jardí,
i el perfum
d'aquella que em donares.

R E C O R D S

Ha passat molt de temps,
i el record de la besàvia
queda lluny;
és un record de tants
que de tard en tard surt en conversa.
Ha passat molt de temps,
i a casa la besàvia,
encara hi ha tupins, mesures,
bótes de totes les mides
i peces d'aram
que la tia brillanta.
Ha passat molt de temps,
i recordo les roses
de casa la besàvia,
quan veig les torretes buides.

EL MÓN DELS HOMES

Sota un pont,
hi viu gent
en barraques.
Hi ha testos amb flors.
Jo hi he vist una rosa.