

ACTIVIDADES DEL CENTRO

Actos culturales y académicos previstos para el mes de Diciembre

Miércoles, 2 — A las 22'15 h. Continuación del Cursillo de Orientación Pedagógica dirigido a padres y educadores. VII Lección a cargo de D. Pedro Darder, Dir. la «Escola Costa i Llovera», tema «L'Escola».

Jueves, 3 — A las 20 h. Inauguración de la Exposición de fotografías del Concurso Nacional «Rosa de Reus», IX de Fotografía y IV de Cinema Amateur.

Viernes, 4 — A las 22'15 h. Última lección del Cursillo de Orientación Pedagógica. Tema: «Emulación: Exámenes y Notas», a cargo de D. Ramón Fuster, Director de la Escuela de Bella Terra.

Sábado, 5 — A las 20 h. Centenario de la fundación de la Cruz Roja Española. Conferencia a cargo del Dr. D. Joaquín Alier, Director del Instituto Pedro Mata, de Reus, sobre el tema «Ocupación, Trabajo y Salud».

Miércoles, 9 — A las 20 h. Centenario de la fundación de la Cruz Roja Española. Conferencia a cargo del Dr. D. Antonio Escolá Gibert, Presidente de la Asociación Excursionista de Reus, sobre el tema: Accidentes de Montaña, Profilaxis y tratamiento.

Jueves, 10 — A las 20 h. Proyección comentada de diapositivas de D. Jaime Aguadé. Tema: «Excursiones, 1963-64». (Des de: Inauguració Refugi Musté-Recasens).

Martes, 15 — A las 19'45. Inauguración Exposición de pintura y dibujo «Semana de la Juventud».

A las 20 h. Iniciación de «Panoràmiques Poètiques». I sesión. Tema: «L'Amor», con recitación de poesías sobre este tema presentadas y comentadas por el Dr. D. B. Vallespinosa.

Miércoles, 16 — A las 20 h. Conferencia por D. Antonio María Badia Margarit, catedrático de la Universidad de Barcelona. Tema: «Llengua i Cultura catalana», con referencias a su último libro publicado. Acto patrocinado por la Dirección General de Información.

Jueves, 17 — A las 20 h. Proyección de las diapositivas y películas presentadas al IX Concurso de Fotografía y IV de Cine Amateur, «Rosa de Reus».

Domingo, 20 — Excursión del «Grèvol». Autocar plazas limitadas.

Lunes, 21 — A las 20 h. «El Nadal i la Música», velada a cargo de la Academia de Danza.

Martes, 22 — A las 20 h. Recital poético de Navidad por el Aula de Declamación. «El tema

de Nadal en la poesia dels països neolatins». «Lectura de textos, en su versión original, en castellano, catalán, francés, italiano, portugués, reto-romanche y rumano.»

Miércoles, 23 — A las 20 h. Inauguració del «Saló de Nadal».

Jueves, 24 — A las 22'30 h. Salida del autocar para asistir a la «Missa del Gall» en Montreal. Píscolabis en el Refugi «Musté-Recasens».

Martes, 29 — A las 22'30 h. REUNION GENERAL ORDINARIA.

Concurs Literari

Amb la doble finalitat de desvetllar i estimular les dots literàries del nostre jovent i donar un altre pas per a l'enaltiment de la cultura catalana a Lleida, l'Esbart «Marius Torres» del Sicoris Club, convoca el seu III Concurs Literari.

B A S E S

- 1) Seran concedits els premis següents:
PREMI MARIUS TORRES, dotat amb 1.000 pts., al millor poema o recull de poemes de tema lliure.
PREMI MANUEL GAYA, dotat amb 1.000 pts., al millor conte o narració, en prosa, de tema lliure.
PREMI BONAVENTURA PELEGRI, dotat amb 1.000 pts., al millor assaig o estudi de tema lliure.
- 2) Podrán participar en aquest concurs tots els joves de qualsevol comarca dels Països Catalans, d'edat no superior als 22 anys.
- 3) Tots els treballs hauran d'estar escrits en català.
- 4) Tots els treballs que aspirin a qualsevol d'aquests premis, hauran de ser presentats per duplicat, escrits a màquina, sense signar, i amb un lema, acompanyats d'un sobre tancat, a fora del qual, haurà de figurar el mateix lema i premi a què aspiren, i dins el nom i adreça de l'autor. El termini per l'admissió de treballs finirà el 20 d'Abril de 1965.
- 5) Tots els treballs hauràn de ser adreçats a SICORIS CLUB —ESBART «MARIUS TORRES» — Paeria, 6, o apartat de Correus 119, Lleida.
- 6) El jurat d'aquets premis serà constituït per Artur Vives, president, Teresa Roses d'Abat Joan R. Gabernet, S. I., Josep Lladonosa, Josep Vallverdú, i Maria Dolors Latorre, secretaria.

Sección de Arte

Exposición de Pinturas

P. Batalla, del 14 al 29 de noviembre, expuso en nuestro Salón quince retratos, doce marinas y paisajes, dieciocho bodegones y floreros y nueve composiciones de figuras o de asuntos diversos. Nos presenta, pues, el artista una muestra apretada, densa numéricamente pero también de calidad. Pintura que podríamos calificar, sin miedo a equivocarnos, de social. La sociedad acude a este pintor, que sabe realzar figuras y atuendos, pinta retratos en los que se reconoce al retratado, cuadros en los que es clara la identidad de lo representado, bien elaborados, de concepción académica, pero que tienen una vitalidad, que si bien cumple las exigencias del género, la plástica propia del tema, deja un margen al artista en el que supera con seguridad y afinación los escollos propios del género, que tiene numerosos amantes y admiradores, como lo demostró la afluencia de público a la muestra, que complacido comentaba elogiosamente los cuadros que nos presentó el señor Batalla, artista que ha conseguido la madurez, que nació y pasó la infancia en Tarragona, que reside desde muy joven en la capital donde la sociedad barcelonesa le conoce bien y es adicta a su obra.

P. V.

Sección de Música

La festividad de Santa Cecilia no podía pasar desapercibida por esta Sección, y si bien la Academia de Música no pudo tener ninguna actuación por no disponer todavía del piano de concierto que estamos esperando, sin embargo, la Academia de Danza se encargó de honrar la festividad con un recital que tuvo lugar el día 23.

Cuantos actuaron alcanzaron un lisonjero éxito en la mencionada actuación, que fue presentada con el buen gusto y propiedad a que nos tiene acostumbrados la Academia. Nuestra felicitación a las jóvenes artistas que, al propio tiempo, recibieron las notas alcanzadas en el curso anterior, y a la directora y colaboradoras que contribuyeron tan eficazmente a lograr el éxito que comentamos.

Noticiario

VII Premio Gabriel Miró 1965

Podrán optar al VII Premio Gabriel Miró 1965, todos los escritores españoles que lo deseen, sean o no noveles. El Premio, dotado con 50.000 pesetas, es indivisible y se adjudicará a la novela que el Jurado calificador estime con más méritos para ello. Pero si ninguna los tuviera suficientes, el Jurado podrá declarar el Premio desierto.

Horarios de invierno y nueva línea aérea con Milán

Como es norma en todas las compañías aéreas del mundo, el día 1.º de noviembre la Compañía Iberia Líneas Aéreas de España, cambió sus horarios para acoplarlos a las necesidades de invierno hasta el 31 de marzo de 1965.

Según estos horarios, Barcelona sigue en la línea de las ciudades que cuentan con un buen número de comunicaciones por aire. Así vemos, que, solamente en vuelos directos de dicha Compañía Iberia, Barcelona está conectada con las capitales y servicios siguientes:

Madrid, 11 vuelos diarios; Palma de Mallorca, 7 vuelos diarios; Valencia, 17 vuelos semanales; Málaga, 4 vuelos semanales; Sevilla, 3 vuelos semanales; Londres, 3 semanales; París, 1 diario; Frankfurt, 3 semanales; Ginebra, 1 vuelo diario; Bruselas, 2 semanales; Milán, 3 semanales; Roma, 3 semanales.

Es agradable comprobar que Iberia abre cada temporada una nueva línea al servicio directo de Barcelona. Esta vez es la línea *Barcelona-Milán*, que ha de favorecer los vínculos de unión que tienen a través de sus industrias y comercios.

También es de destacar, que nuestra primera compañía aérea ha prolongado su línea con Bruselas, que continuará hasta Copenhague y Estocolmo.

Necrológica

Ha fallecido don Joaquín Estivill Gomis, antiguo socio del Centro que ostentaba el número 320.

A su familia transmitimos nuestro pésame más sincero.

BIBLIOTECA

LIBRO

Hemos recibido uno de C. Muñoz Espinalt, «Los Tests», segunda edición de Ediciones Toray, S. A., Barcelona 1961. Es un pequeño libro muy claro y didáctico sobre este tema tan difícil de concretar como es la posibilidad de medición de nuestras cualidades, aptitudes y defectos.

En realidad el libro no es más que la exposición de doce tests diferentes, con detalle de las posibilidades de cada uno y con una interpretación de cada una de las posibles respuestas, siendo mérito del autor, la sencillez de las preguntas y la rapidez con que luego pueden ser valoradas por el psicólogo que los dirige; todo lo cual lo hacen muy apto para hacer pruebas en ambientes muy numerosos y cuando se dispone de muy poco tiempo para cada individuo a examinar.

Dicho libro ha pasado a la Biblioteca del Centro.