

ACTIVIDADES DEL CENTRO

El Pregón de las rosas

Ha sido confiado este año al Vocal de la Sección de Literatura Don Olaguer Huguet, notable poeta y laureado con el premio Ciudad de Barcelona, de poesía, por su libro „Ales d'Argila“.

Le felicitamos por la honrosa distinción que le ha conferido el Presidente del Centro y esperamos oírle pronto a través de los micrófonos de Radio Reus.

El XV Concurso-Exposición de Rosas

Una novedad de carteles anuncia por todos los ámbitos de la Ciudad el próximo certamen que nadie duda revestirá y, dado el espléndido desarrollo que los rosales tienen este año, superará los precedentes. La Exposición de Rosas se celebrará en la Platea del Teatro Bartrina y en los salones del Centro se exhibirán valiosas piezas de lencería y exposición de la moda femenina en primavera.

Nuevo alumbrado en la Biblioteca

Ha sido muy bien recibida por la mayoría de los lectores la nueva iluminación por lámparas fluorescentes que invita a leer más y mejor que hasta ahora.

BIBLIOTECA

Donativo de Don Francisco Recasens Mercadé

José Carner «Obres Completes I. Poesia» — Frederic Mistral «Obres Completes» — Ramón Llull «Obres essencials» I y II — Nicolau Gógol «L'Inspector General» — H. W. Longfellow «Evangélica» — Frederic Mistral «Murcia» — J. Plá «La vida amarga» — Sebastià Gasch «Barcelona de nit» — Antología de la poesía catalana — Lluís Capdevila «Llibre d'Andorra» — Josep Pla «El meu país» — J. M.^a Espinás «Ciutats de Catalunya» — F. Vicens «Avencs i coves» — Ramón Llull «Poesies» — Josep Pla «Homenots» Quatre Series. — Odo Hurtado «Es té o no es té» — Gay de Mantellá «Llibre del Roselló» — Joaquim Buigas «De la Rambla a l'Argentina» — Ausias March «Antologia poética» — Guillem Viladot «Temps d'estrena» — Anna Frank «Diari» — Lluís Soler «Llibre de les salvatgines» — Josep Plá «Els pagesos» — Ferràn Campaneras «Quan els sentits s'afinen» — Gaziell «Castella endins» — Manuel Valls «La música

catalana contemporanea» — Oswald Cardona «De Verdaguer a Carner» — Joan Vila Casas «Doble blanc» — Jules Verne «De la terra a la lluna» — Josep A. Baixeras «Perqué no» — Rafael Tasis «Un crim al Paral·lelo» — C. Soldevila «Papers de família» — «Els 7 pecats capitals» — Rabindranath Tagore «El jardiner» — Anna Rubiés «Comarca de l'Empordà» — Josep Pla «El pintor Joaquín Mir» — Agustí Esclassans «Antologia de contes» — Ferràn Canyameres «El Vallés» — Joan Oliver «Tres comèdies» Gaziell «Portugal enfora» — A. Durán i Santpere «Tornant-hi a pensar».

DONATIVO ANONIMO DE UN SOCIO

(Continuación)

«Un millón de muertos» de José M.^a Gironella — «Montañismo» de Enrique Genové — «Principios de Hacienda Pública» de Luigi Einandi — «Curso de economía...» de Paul A. Saumelson — «Historia Universal» Vols. I - VIII de Jacques Pirenne — «América septentrional EE. UU.» de Henry Beulig — «Nociones de espeleología» de N. Llopis Lladó — «Historia de la Literatura Universal» de Paul van Tieghem — «Curso superior de economía» de F. Benham — «Estructura de la Economía» de J. R. Hicks — «La Sociedad opulenta» de J. Kenneth Galbraith — «Días turbulentos» de Angel Oliver — «La niña de Aimogasta» de Juan Ant. Espinosa — «Lo infinitamente pequeño» de José Pla — «La marca» de George Orwell — «Misiones secretas» de Otto Skorzeny — «La pequeña arca» de Jan Hartog — «Los oráculos» de M. Kennedy — «La pluma de Flamenco» de Laurens van der Post — «Un hombre» de José M.^a Gironella — «Cuenta nueva» de Margaret Kennedy — «El camino» de M. Delibes — «Buhardilla» de Enrique Nacher — «Aprendiz de persona» de Paulina Crusat — «A orillas de la plegaria» de Daniel Rops — «Diario de un cazador» de Miguel Delibes — «La llamada» de Carmen Laforet — «Tino Costa» de Sebastián Juan Arbó — «Señor Juez...» de Darío Fernández Flórez — «El niño perdido» de Margarita Laski — «Pabellón de reposo» de Camilo José Cela. — «Los clarines del miedo» de A. M.^a de Lera — «El canto del gallo» de J. A. Giménez Arnau — «La gota de mer-

curio» de A. Núñez Alonso — «El payaso y su hijo» de Halide Edib — «Cabo de vara» de Tomás Salvador — «El pez sigue flotando» de Dolores Medio — «Zanzíbar o la última razón» de Alfred Andresch — «Siestas con viento Sur» y «Diario de un emigrante» de Miguel Delibes — «La tierra prometida» de José Antonio Giménez Arnau — «Dicho y hecho» de Azorín — «María Molinari» de Juan Sebastián Arbó — «Pintado sobre el vacío» de Manuel Arce — «Aún es de día» de Miguel Delibes — «El Circo» de Juan Goytisolo — «Las ocas blancas» de Paulina Crusat — «El becerro de oro» de José Vicente Torrente — «Guanche» de Enrique Nacher — «Las horas» de Jorge C. Trulock — «Cola de Gallo» de José M.^a de Sagarra — «Soldados desconocidos» de Väinö Lima — «La ruta» de Manuel V. Peña — «La piqueta» de Antonio Ferrés — «La sombra y el sol» de Robert de Traz — «Meipe» de André Maurois — «Bernardo Quesnay» de André Maurois — «El Dr. Marigold» de Charles Dickens — «Huracán en Jamaica» de Richard Hughes — «Destino negro» de Manuel Mur Oti — «Los vivos y los muertos» de Joan Maragall — «La isla sin aurora» de Azorín — «El desafío» de A. P. Chejoc — «La fugitiva» de Milli Dandolo — «La novia de Lammermoor» de Sir Walter Scott — «Cinco sombras» de Eulalia Galvarriato — «Viaje a pie» de José Pla — «Mister Johnson» de Joyce Cary — «El secreto de Effi Briest» de Theodor Fontane — «Cavilar y contar» de Azorín — «Rusia, ayer como hoy» del Marqués de Custine — «El capitán Smith y Cía.» de Robert Henriques — «Juan Risco» de Rosa M.^a Cajal — «A la luz de los candelabros» de Sándor Márai — «El difunto Sr. Duque» de Paul Morand — «Presencia de las sombras» de Joseph Peyre — «Angélica» de Frank Thiess — «Aventuras de Barry» de William Thackeray — «El maravilloso desembarco» de Manuel Brunet — «Mientras llueve en la tierra» de José M.^a Jové — «Humor honesto y vago» de José Pla — «Los ansiosos» de Georges Simenon — «Aguilas en tinieblas» de Eric Williams — «El amor amargo» de O. Aparicio — «Luna Llena» de J. A. Giménez Arnau — «Mrs. Caldwell habla con su hijo» de C. J. Cela — «La sangre» de Elena Quiroga — «Música en Florencia» de Sandor Marai — «Mi idolatrado hijo Sisí» de M. Delibes — «La hora de aquel corazón» de Sir Duff Cooper — «La tierra de

theotíne» de Henri Bosco — «La calle estrecha» de José Pla — «De pantalón largo» de J. A. Giménez Arnau — «Yo, comunista en Rusia» de Ettore Vanni — «El puente» de Manfred Gregor — «Primera memoria» de Ana M.^a Matute — «Este-Oeste» de J. A. Giménez Arnau — «Los bravos» de J. Fernández — «Prohibido el paso» de Hans Habe — «Duelo en el paraíso» de Juan Goytisolo — «El piquete» de José Tomás Cabot — «Un poco locos, francamente» de J. Bonet — «Delicia de mayo» de H. E. Bates — «Diario de una maestra» de D. Medio — «Las estrellas palidecen» de K. Bjarnhot — «El vengador» de J. L. Castillo Puche — «La Mina» de A. López — «El agitador» de Tomás Salvador — «Taller» de Mercedes Ballesteros — «Los EE. UU. vistos de cerca» de S. Nadal — «El reverso de la medalla» de P. Boule — «El carnaval de los gigantes» de C. Bassols — «Ayer: 27 de octubre» de L. Olmo — «El tercer ojo» de T. Lobsang — «Central eléctrica» de J. López — «Nadie escapará» de Hans Hellmut — «La nave» de Tomás Salvador — «La hoja roja» de M. Delibes — «La boda» de A. M.^a de Leza — «Las diez mil cosas» de M.^a Dermoüt — «Era demasiado tarde» de Gilbert Cesbron — «Viaje a América» de J. Pla — «Las noches sin estrellas» de Nino Quevedo — «Alfanhui» de R. Sánchez Ferlosio — «Temperamentales» de F. Caudel — «La Atadura» de C. Martín Gaité — «El mendigo» de A. Inés Bonnín — «La zanja» de Alfonso Grosso — «Tres y un sueño» de A. M.^a Matute — «Zora la pelirroja» de Kurt Held — «Una selva con la teva» de M. de Pedrolo — «Vivir la misa» de J. Putz — «Salteri de la Mare de Déu de Montserrat» de M. Brunet — «Coma bien con permiso del médico» del Dr. J. Sala Roig — «Páginas de la vida de Jesucrist» de M. Brunet — «Diez triunfos en la mano» de Antonio Espina — «La cuñada» de Camilo José Cela — «Luis Millet» de M. García — «Hist. de la Lit. Universal» de R. Lavalette — «Hist. del Arte» de H. Zeicht — «Europa entre bastidores» de P. Schmidt — «Pirámides, esfinges, faraones» de K. Lange — «El misterio de los Hititas» de C. W. Cerain — «Hacia el desc. de los frescos del Tasali» de H. Lhote — «Hist. de la gastronomía» de H. Schraemli — «Cataluña» de J. Pla — «Madrid» de J. A. Cabezas — «Guía de Mallorca» de J. Pla — «Guía de Barcelona» de C. Soldevila.

(Continuará)