lutamente inadecuado en una economía de saturación. El peligro de la sobreproducción es siempre inminente.

En conclusión el disertante da esta regla para el espinoso problema de la actuación del Estado en la Economía. Si la situación es de escasez una intervención estatal inhábil puede precisamente desenganchar el resorte que mueve a los oferentes. Este estímulo no es otro que los precios altos. La intervención oficial puede ser ineficaz e incluso contraproducente.

La cuestión en cambio es totalmente diferente cuando se trata de la saturación. Para evitar el derrumbamiento de los precios no queda otra solución que la absorción por el Estado de estos excedentes. Y más sabio todavía evitar que se produzcan. Una ordenación económica gubernamental en las economías opulentas es indispensable.

Al final de la conferencia se organizó un animado coloquio entre quienes suscribían esta última tesis y quienes creen que el Estado debiera siempre de abstenerse y dejar que el mercado arregle por sí mismo sus problemas.

La cuestión como se vé es muy interesante y sugestiva. Muchos aplausos obtuvo el Sr. Comin al finalizar su peroración.

Este Cursillo fué aprobado y lo patrocina la Dirección General de Información (Actos culturales de Información-Seminarios).

XV Concurso-Exposición Nacional de Rosas

BASES

La Exposicíon se instalará en la platea del Teatro Bartrina y salones del Centro de Lectura. Comprenderá las modalidades siguientes:

Cultivadores amateurs: Reservado a los que presenten un lote de rosas escogidas, no inferior a 25 variedades.

Polianthas y Miniaturas: Reservada a los cultivadores amateurs que presenten un lote de las mismas.

Nuevas creaciones: Expositores que presenten, exclusivamente, ejemplares de nueva creación.

En uno de los salones los cultivadores amateurs presentarán una rosa que a su juicio consideren como la mejor. El Jurado Calificador concederá un premio a la rosa más bella.

Cultivadores profesionales: Expositores que reunan esta condición y presenten como mínimo un lote de 50 variedades.

Premios especiales: Serán adjudicados a la mejor rosa „Centro de Lectura" y a la más bella „Rosa de Reus".

Los expositores que presenten dichas variedades deberán colocarlas en lugar destacado en su stand y nominadas de forma bien visible

Los trofeos que se reciban serán concedidos a los expositores que sean merecedores de distinción a juicio del Jurado.

Los expositores deberán formalizar su inscripción en las oficinas de Secretaría del Centro, antes del 30 de abril.

Las instalaciones las realizará el Centro de Lectura, el cual cederá los stands dispuestos para colocar los jarrones. Por toda clase de gastos el expositor abonará 125 ptas., al formalizar su inscripción.

Los jarrones estarán a disposición de los expositores y cada uno deberá contener tres rosas de la misma variedad.

Los expositores, para tomar parte en el concurso, deberán presentar única y exclusivamente rosas de su cultivo, debidamente catalogadas y dejar terminada su instalación antes de las 9 de la mañana del día de la apertura y colocarán una tarjeta con su nombre propio al dorso del número del stand. Las rosas quedarán propiedad del Centro.

El Jurado Calificador, cuya composición se anunciará oportunamente, hará público su fallo, inapelable, en el acto de la inaguración.

La entrega de premios se verificará a las 21 del martes día 8 de mayo.

A cada expositor le serán entregados dos pases de libre circulación.

Reus, 10 de abril de 1962.

Centro de Lectura

Con sus Secciones de Tecnología y Arte.