

# ACTIVIDADES DEL CENTRO

## Junta Plenaria

Acta. — En la Ciudad de Reus, siendo las 22'45 horas, del día 19 de noviembre de 1959, se reúne la Junta Plenaria del Centro de Lectura, bajo la presidencia accidental de D. José Blanch Massó, con asistencia de los Directivos Sres. Capdevila, Cort, Font, Calderó, Garola, Via, Llubra, Mercadé, Blanchar, buen número de miembros de las Juntas Seccionales y el Secretario que suscribe.

El Sr. Blanch, expone el objeto de la reunión, que no es otro, que la propuesta del Consejo Directivo, de rendir un homenaje al actual Presidente D. Enrique Aguadé y Parés, el cual lleva once años en la Presidencia de la Casa sin desmayar en sus entusiasmos, organizando y cooperando en infinidad de actos, en el transcurso de ese tiempo. Asimismo propone, que para premiar su actuación, sea nombrado SOCIO DE HONOR.

La Junta Plenaria acepta la proposición, adhiriéndose unánimemente a la idea del Consejo Directivo en todos sus aspectos.

Intervienen varios de los reunidos, especificando algunos de los actos a realizar, entre ellos, el obsequio de un Distintivo de Oro y un Album de firmas de los Socios, que podría costear la Junta Plenaria, entregándose en el curso del banquete del Centenario, de carácter popular. A tal fin se nombra una Comisión del seno de la Plenaria, compuesta del Presidente y un miembro de cada una de las Juntas Seccionales.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar se levanta la reunión y de ella la presente acta, que certifico.

V.º B.º El Presidente accidental, J. Blanch. El Secretario, J. Besora.

## Convocatoria

A tenor de lo prevenido en el artículo 33 del Reglamento, se convoca a los socios a reunión general ordinaria que se celebrará el día 29 de diciembre a las 22,30.

Reus, 26 de noviembre de 1959.

V.º B.º El Presidente, E. Aguadé. P. A. del C. D. El Secretario, J. Besora

## Carta circular a los socios

Se ha cursado, diciendo:

Reus, 1.º de diciembre de 1959.

Distinguido consocio:

En la reunión de la Junta Plenaria del 19 del pasado noviembre, se acordó homenajear a nues-

tro Presidente D. Enrique Aguadé y Parés, para cuyo fin pensamos hacerle entrega de un album de firmas de todos cuantos aplaudimos su obra en pro del Centro de Lectura.

Invitamos a Vd. a que se adhiera a ello y nos es grato manifestarle que en la Secretaría de nuestra Entidad estará, desde el día 10 al 30 del actual, el referido album al objeto de poder firmar los socios que lo deseen.

Le testimonio su aprecio y queda por entero a su disposición, José Blanch Massó, Vice-Presidente.

Horas de servicio en la Secretaría: Todos los días laborables de 10 a 14 horas y de 18 a 21 horas.

## Centenario 1859-1959

### Actos previstos para el mes de diciembre

Miércoles, 2. — A las 19'30. Recital a cargo del tenor José Escolá. Organizado conjuntamente con Radio Reus.

Jueves, 3. — A las 20. Sesión quincenal de cine documental.

Sábado, 5. — A las 20. Inauguración de la exposición de pinturas de José M.ª Morató Aragonés.

Domingo, 6. — Excursión Borjas - Riudecols - Las Irlas - Puigmarí - Riudecañas.

Jueves, 10. — A las 20. Conferencia por el Canónigo Dr. Pedro Batlle. Tema «San Fructuoso».

Sábado, 12. — A las 20. Charla en inglés, en el Lingua Club.

Martes, 15. — A las 20. Inauguración Exposición homenaje a Joaquín Mir.

Jueves, 17. — A las 20. Sesión quincenal de cine documental.

Viernes, 18. — A las 22'45. Sesión conmemorativa del Centenario del poema provenzal «Mi-reia» de Mistral, con interpretación de fragmentos de la obra.

Sábado, 19. — A las 20. En el Lingua Club proyección de transparencias en color sobre «Provenza». Comentadas en francés.

Domingo, 20. — Excursión del «Grévol».

Lunes, 21. — A las 20. «10 Nadales» de Mossèn Ramon Muntanyola, recitadas por elementos del Aula de Declamación. La Coral Santa Cecilia las interpretará según la instrumentación debida a Mossèn Sebastián Rué.

Miércoles, 23. — A las 20. Inauguración del «Saló de Nadal».

Jueves, 24. — A las 20. Inauguración de la exposición Filatélica organizada con motivo del

Centenario del Centro de Lectura. Será clausurada el día 28.

Jueves, 24. — «Missa del Gall» en Paret Delgada, organizada por la Sección Excursionista.

Martes, 29. — A las 22:30. Reunión general ordinaria.

Miércoles, 30. — A las 20. Inauguración de la Exposición de libros notables de la Biblioteca del Centro.

### Enero 1960

#### Continuación del Ciclo Cultura Europea

Del 18 al 24 SEMANA SUIZA

Exposición sobre fotografía, paisaje, literatura.

Conferencia sobre Arte, con proyecciones.

Concierto por una destacada violinista.

Conferencia sobre música, con audición de discos, etc.

#### Concursos del Centenario

##### Pintura y Dibujo

La escuela de Arte, convoca un Concurso entre sus alumnos y ex-alumnos.

Una pintura al óleo sobre lienzo y bastidor de 46 x 38 cm.

Y un Dibujo a lápiz o al Carbón, de 65 x 50 cm.

Tema: Interiores del Centro de Lectura o exteriores tomados desde el mismo.

Inscripciones y detalles en Conserjería hasta el 15 de diciembre.

##### Fotografía

El Grupo Fotográfico y de Cinema de la Sección Excursionista, convoca un Concurso de Fotografías en blanco y negro.

Dos fotos como mínimo. Tamaño 18 x 24 cm. enmarcadas en cartulina blanca de 30 x 40 cm.

Tema: Reportaje del Campamento «Sant Bernat» en La Mussara, día 8 de noviembre.

Prórroga del plazo de admisión hasta el 31 de diciembre.

Bases en Conserjería.

#### Nuestra Academia de Danza en el Teatro Fortuny

Siguiendo la norma adoptada por la «Asociación de Conciertos», este año, ha sido invitada la Academia de Danza de nuestro Centro, junto con la Banda de Música de la Ciudad, para dar una audición de Música y Danza, correspondiente a la Fiesta de Sta. Cecilia, en el Teatro Fortuny.

Nuestra Academia lució sus mejores galas ante el distinguido público que llenaba por completo el suntuoso coliseo de la Plaza de Prim, interpretando un escogido conjunto de «Ballet» con

el arte y pulcritud a que nos tiene acostumbrados.

La variedad del programa demostró, si mas no, los recursos con que cuenta la profesora Srta, Misericordia Besora, que abarca las diversas modalidades de la danza: desde el más puro clasicismo, a lo oriental y exótico.

«Campanella» y «Silvia» dieron lugar a la joven Montserrat Ferré para lucir su depurado estilo clásico, así como a Montserrat Franch en la «Danza de las Chirimias», mientras esta misma joven, por otra parte, supo encajar el dramatismo inca, con su «Chuncho». Mariví Corbella, delicada y señorial, con su pareja, en «Sueño de Amor». M.<sup>a</sup> Carmen Gené en «Chinoiserie y Hawaiana» con las languideces orientales y exóticas. Magdalena Baró, muy a tono con la «Danza del Hada Golosina» de Tchaikowky. Dulces y delicadas las figuritas de M.<sup>a</sup> Asunción Gilabert-Padreny, M.<sup>a</sup> Pilar Baixarias y M.<sup>a</sup> Carmen Masip en la «Variación del Espejo» de Gounod. Traviesas y pizpiretas, M.<sup>a</sup> Victoria Gombau y M.<sup>a</sup> Eugenia Vallverdú en el «Pizzicato» de Strauss, secundadas todas ellas por sus conjuntos, verdaderos bibelots, con arte y gracia a raudales, que supieron arrancar del público el aplauso entusiasta y vehementemente al terminar sus correspondientes números.

En resumen, nuestra Academia supo demostrar ante el numeroso público, que el difícil arte de Terpsicore, no es problema para nuestras pequeñas danzarinas.

#### Sección de Arte

La Sección de Arte al reanudar su actividad del curso 1959-60, ha tenido en el mes de octubre la exposición de Rodolfo Figuerola, del 3 al 11 de octubre.

El joven pintor reusense nos ha enseñado su última producción artística después de dos años de su anterior exposición. Esta nos muestra su avance sobre el camino ya iniciado.

Presentó 12 obras solamente pero de tamaños de a 2 metros muchas de ellas. Paisajes del Pirineo catalán realizados con cierto abstractismo, con el adobo de mucha pasta consiguiendo calidades de pintura algo sorprendentes en fuerza, profundidad y riqueza de color, acompañando el empaste con la simetría de planos.

Sus realizaciones se aproximan al sentido decorativo del panó decorativo.

Figuerola con el paisaje «Mas Lozano» es en el que más expresión saca del conjunto. Con los paisajes del Pirineo es la fuga del abstractismo que nos dice más de lo decorativo que de plástico propiamente.

Felicitemos a Figuerola por esa valentía de tamaños y por ese ímpetu con que se enfrenta con su obra.

### **Exposición de Conchita Llobet Ceras**

Del 25 octubre al 1 noviembre

Si hemos de hacer constar esta exposición de pintura, pues no lo es, porque la obra presentada no responde a esta calidad. Consiste en un procedimiento de tono menor.

El dibujo estilizado e ingenuo recordando aquellas vírgenes que hemos visto en ilustraciones actuales con trazo de alambre y sin preocupaciones de proporción. Temática repetida en exceso. Los fondos recordando a las vidrieras de colores, bonitos, graciosos e ingenuos. El acuarela hacía de iluminación y la cera solamente consistía en un baño final para enriquecer el color y darle calidad a la acuarela con cera.

Muy decorativo es el conjunto bien presentado. Felicitemos a Concha Llobet, pero nos hubiera gustado más que en vez de ceras hubiesen sido óleos.

### **Exposición Eduardo Martínez**

Del 21 al 29 noviembre.

En una dependencia del segundo piso se ha instalado una exposición de pintura que podríamos calificar de trabajos.

Este pintor, aficionado, pero muy loable su afición, porque se trata de un señor mayor, ha sabido despojarse del medio ambiente y se ha retirado a su casa a pintar.

Su pintura no tiene color ni dibujo serio, pero si tiene esa inocencia propia del autodidacta que pinta con la ilusión de hacer algo para si, sin entender el lenguaje actual del arte, ni le interesa para nada, es un trabajador que en sus horas libres disfruta pintando paisaje, marinas, flores, todo hecho de su imaginación o bien partiendo de una simple fotografía. Podríamos calificar de infantilismo pero no cabe este adjetivo porque la sobriedad de color le denota su dureza de trabajador.

La Sección de Arte no ha patrocinado esta exposición porque la Junta Directiva ha asumido dicho patrocinio toda vez que se trataba de una manifestación de expansión cultural.

### **Exposición BON**

Del 23 de noviembre al 2 de diciembre, se ha celebrado la exposición del caricaturista Bon. Este conocido dibujante de Cataluña ha querido testimoniar sus 50 años de dibujante caricaturista, celebrando esta exposición conmemorativa de su larga carrera, coincidiendo con el Centenario del Centro de Lectura, considerando que su primera exposición fué en este salón y también ha querido que su hijo Bon II presentase por primera vez en el Centro de Lectura sus primeros

estudios realizados en los Salesianos de Barcelona.

Bon es el hombre agudo en sus caricaturas como en sus actos porque esa coincidencia de aniversario es muy Bon, es muy humorístico como agudo. Sus caricaturas siguen siendo buenas. No pierden el sentido del humor ni tampoco la técnica, que es actual como lo fueron todas las anteriores. Bon busca el parecido, el retrato y el humor, la simpatía es cada vez más grande. No siembra antipatías, antes al contrario, es amable con todos sus amigos bienhechores.

Felicitemos a Bon por su 50 exposición como también a su hijo Román (Bon II) por la muestra que nos ha traído de esculturas, en todas se adivina ese fondo de artista que de su padre ha heredado.

### **Sección de Música**

El pasado día 2, tuvo lugar en el salón de Exposiciones de este Centro, organizado conjuntamente por Radio Reus E. A. J. 11 - S. E. R. y la Sección de Música, un recital de canto a cargo del eminente tenor D. José Escolá, con acompañamiento al piano por el maestro D. Luis Molins.

El selecto programa que ejecutó, de variadísima gama artística y musical, demostraron al selecto auditorio, que llenaba a rebosar el salón, su dominio en tan difícil arte y la plenitud de facultades, en que actualmente se encuentra el actuante, mereciendo su labor los más cálidos elogios y los entusiastas aplausos con que fueron premiadas todas sus interpretaciones.

Aún cuando el cantante en esta ocasión nos convenció de que sabía hacerlo magníficamente, tanto en las composiciones clásicas y de autores modernos, como en las arias de ópera, nos permitimos, a nuestro gusto, hacer una especial mención de las brillantes ejecuciones de las del «Adios a la Vida» de Tosca y de la de «Carmen» así como de las dos composiciones de los maestros Morera y Pujol «Ai Margarida» y la «Ginesta» en la que estuvo sencillamente admirable.

Nuestros plácemes y felicitaciones a todos, intérpretes y organizadores, por su acierto y buen gusto y esperamos la repetición de estas interesantes y atractivas veladas.

### **La Fiesta de Santa Cecilia**

Como todos los años se celebró en el Teatro del Centro, en la mañana del día 22 del pasado mes un festival en la que tomaron parte la Academia de Danza y el «Esbart dansaire Montserrat» de nuestro Centro.

La primera parte a cargo de la Academia fué un magnífico recital en el que destacaron las señoritas Montserrat Ferré con «Campanella» de

Liszt y «Silvia» de Delibes; Montserrat Franch con «Danza de las Chirimias» de Tchaikowski y «Chuncho» de Inca Taqui; «Chinoiserie» de Lugini fué interpretada por M.<sup>a</sup> Carmen Gené y «Danza del Hada Golosina» por la niña Magdalena Baró. Las pequeñinas M.<sup>a</sup> Victoria Gombau y M.<sup>a</sup> Eugenia Vallverdú vertieron su gracia con el «Pitzicatto» de Strauss mientras Mariví Corbella y Montserrat Ferré danzaron a la maravilla «Sueño de amor» de Liszt; del resto del programa cabe destacar «Variación del Espejo» de Gounod que interpretaron M.<sup>a</sup> Asunción Gilabert

-Padreny, M.<sup>a</sup> Pilar Baixarias y M.<sup>a</sup> Carmen Masip. El conjunto acertado de las obras interpretadas les valió nutridos aplausos que obligaron a salir al palco escénico a la profesora Srta. Misericordia Besora.

La segunda parte fué desarrollada por el «Esbart Montserrat» con sus dos secciones de infantiles y mayores con una serie de danzas folklóricas que interpretaron con gran juteza y facilidad. En resumen una fiesta en obsequio de los socios que, como todos los años, dejó grato recuerdo por su presentación y buen gusto.

---

## V A R I A

### **Conferencia-homenaje a la memoria de Carles Riba, por Juan Triadó.**

El pasado día 14 de noviembre tuvo lugar, organizada por nuestra Sección de Literatura, una solemne conferencia-homenaje al fallecido poeta Carles Riba, que corrió a cargo del eminente crítico y poeta Joan Triadó, quien desarrolló el tema «Carles Riba. L'home i l'obra».

En un tono altamente emotivo supo el Sr. Triadó comunicar al distinguido auditorio el sentimiento que la desaparición del poeta causó en aquellos que tratándole con asiduidad conocían el grandísimo valor de su obra y su excelsa calidad. Trazó un rápido y luminoso bosquejo de la personalidad humana del homenajeado haciendo resaltar su estricta fidelidad a los valores eternos prescindiendo de las oriflanas percederas, así como su exquisita bondad y la eficacia y claridad de sus enseñanzas. Analizó luego someramente su obra haciendo hincapié en que nunca desdeñó ningún aspecto literario que entrañara un valor positivo desde la literatura infantil hasta su magnífica traducción de la Odisea pasando por su excelente obra personal de poeta. Glosó luego su triple personalidad como poeta, humanista y lingüista destacando su magnífica incorporación de los clásicos griegos al catalán y su estrecha colaboración en la obra del «Institut d'Estudis Catalans» de cuya sección

filológica formaba parte activa. Seguidamente y con la ayuda de diversos poemas que leyó, expuso las diversas facetas de la obra poética de Riba, de resonancia universal, cuyo indiscutible valor se impuso en todas partes, dándonos con ello una magnífica lección de excelente crítica literaria.

El Sr. Triadó, que fué presentado por el Presidente de la Sección, cosechó nutridísimos y cordiales aplausos por su brillante y amena disertación.

P. S.

**Condecoración.** — Nuestro estimado amigo y asiduo cooperador de nuestros Concursos-Exposición de Rosas, D. Ramón Ortíz, ha sido galardonado con el título de Caballero de la Orden de las Palmas Académicas, por el Gobierno francés. Honor merecidísimo por el que con tanto celo desempeña la Jefatura de Parques y Jardines en la capital del Reino. Enhorabuena.

**Por falta de espacio.** — Dejamos de reseñar en el presente número la notable conferencia que nuestro consocio D. Mauro Comín, explicó en su día sobre asuntos de palpitante actualidad económica.

Aplazamos también para el número próximo la publicación del fallo y noticia del IV Concurso Nacional de Fotografía «Rosa de Reus».