

Casa de Beneficencia. — Entre los actos anunciados para el día 25 de septiembre, figuraba la bendición solemne de la Casa de Caridad, cuyo acto se celebró a las trece horas, por el Emmo. Sr. Dr. D. Benjamín de Arriba y Castro, asistido del M. I. Sr. Prior Arcipreste, concurriendo el Exmo. Sr. Presidente de la Diputación y otras Autoridades. Seguidamente de la bendición el Iltre. Sr. Delegado del Ministerio de la Vivienda Don Rafael Llopart, hizo la entrega simbólica de las llaves del edificio, con un breve discurso al que contestó el Sr. Bertrán, Alcalde de la Ciudad, agradeciendo la importante donación, asimismo agradeció los donativos del Sr. Gobernador, Diputación Provincial. Herederos de León Chaudon y demás bienhechores de la Casa.

El Sr. Gobernador hizo una breve exposición de las obras llevadas a cabo con la colaboración del Estado. Y el Emmo. Sr. Cardenal resumió los parlamentos con atinadas palabras pidiendo la bendición del cielo y deseando feliz augurio para las esperanzas de la Ciudad.

Revista del Centro de Lectura, invitada al acto, desea grandes prosperidades para la nueva Casa y al Instituto de San Vicente de Paúl, cuya Comunidad ha de regentarla, pero que siempre haya hueco. Ello señalará la vida próspera de la Ciudad en todos los órdenes sociales.

Pantano de Ciurana. — Ha causado una general satisfacción en toda la comarca la buena noticia que ha hecho pública el Sindicato de Riegos del Pantano de Riudecañas, de haber sido aprobada la Información y el Proyecto de Pantano, definitivamente, por Orden ministerial. *Revista del Centro de Lectura* se congratula de ello y espera que pronto sea una realidad tan importante obra, de la cual nos hemos ocupado extensamente en números anteriores y esperamos poder seguir haciéndolo, en cuanto se planee la iniciación de los trabajos.

Felicitemos al Consejo Directivo del Sindicato, porque en su callada pero concienzuda labor proporciona frutos tan ubérrimos para la feracidad de nuestros campos.

ACTIVIDADES DEL CENTRO

III Concurso Nacional de Fotografía «Rosa de Reus»

En el número de agosto-septiembre, publicamos las bases por el que se regirá este Concurso organizado por el Grupo Fotográfico del Centro de Lectura. Hoy podemos publicar la lista completa de los premios que se han ofrecido, para premiar las mejores fotografías que se presenten al Certamen. Helos aquí:

- Copa del Excmo. Sr. Ministro de Justicia.
- Copa del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia de Tarragona.
- Copa del Excmo. Ayuntamiento de Reus.
- Copa del Ilmo. Sr. Coronel Jefe de la Base Aérea de Reus.
- Copa de la Excma. Diputación Provincial de Tarragona.
- Copa de la Excma. Diputación Provincial de Barcelona.
- Copa del Centro de Lectura.

- Copa de la Asociación de Estudios Reusenses.
- Copa de la Unión de Cooperativas del Campo.
- Copa de D. Cipriano Camprubí, rosalista de Cornellá de Llobregat.

Notable óleo, del artista pintor Sr. J. Ferré Revascall.

- Jarrón de la Sociedad «El Círculo» de Reus.
- Jarrón del Colegio de Agentes Comerciales de Reus.

- Jarrón del Club Natación Reus «Ploms».
- Medalla Agfa.
- Medalla Infonal.
- Vale por tres ampliaciones de lujo Kodak.
- Cinco sobres papel artístico «Negtor».
- Diez cargas de película «Panuval» VALCA.

Sección Excursionista

En reunión celebrada por la Junta del Grupo Fotográfico y de Cine Amateur de la Sección Excursionista, se tomó el acuerdo de modificar la

denominación por la que registrará en lo sucesivo sus actividades y que será:

GRUPO FOTOGRAFICO Y DE CINEMA

con el fin de dar cabida en el mismo a otras ramas de la cinematografía distintas a las que ha venido realizando hasta ahora y de una manera especial a las tareas de Cine-Club.

Asimismo se adoptó el acuerdo de variar la constitución de la Junta que ha quedado formada así:

Presidente: Sr. Juan Cochs Massó.

Vice-Presidente: Sr. José Arandes Vilanova.

Vocal de fotografía: Sr. José M.^a Padrol Salvadó.

Secretario vocal de fotografía: Sr. José Chufllé Fontanals.

Secretario vocal de Cine-Club: Sr. Alberto Pijoan Gavarró.

Vocal de cine documental: Sr. José Argany Blanch.

Vocal de Laboratorio: Sr. Francisco Fábregas Cos.

Ha sido convocado el III Concurso Nacional de Fotografía «Rosa de Reus», que esperamos superará el éxito de años anteriores y cuyas bases han sido ya remitidas a distintas entidades y particulares habiendo quedado un número de las mismas a disposición de quién pueda tener interés en ello y lo solicite.

La admisión de obras se cerrará el 20 de Octubre y la exposición quedará abierta al público de los días 15 al 23 de Noviembre próximos.

Cine Documental

Las sesiones del nuevo curso empezarán el tercer jueves de Noviembre.

Excursiones realizadas

Del 29 de julio al 2 de agosto: Pirineo de Lérida.
Día 29. — Reus-Llavorsí-Ribera de Cardós-Alós de Isil.

Día 30. — Alós de Isil-Montgarri.

Día 1 agosto. — Valle de Arán.

Día 2. — Viella, Pont de Suert, Escales, Lérida y Reus. Asistentes: José M.^a Padrol y Señora con unos amigos.

Días 21 al 30. — Pirineo Catalán y Francés, (de camping).

Día 21. — Barcelona-Nuria, (tren).

Día 22. — Nuria-Puigmal (2913 m.)-Valle de Err (Francia).

Día 23. — Err.

Día 24. — Err - Bourg Madame - Puigcerdá - La Molina (tren).

Día 25. — La Molina.

Día 26. — La Molina-Pla de l'Anyella-Castellar de Nuch-Fonts del Llobregat.

Día 27. — Fonts del Llobregat.

Día 28. — Fonts del Llobregat-Pobla-Guardiola y en tren hasta Monistrol. Subida a Montserrat.

Día 29. — Montserrat.

Día 30. — Montserrat-Barcelona-Reus.

Asistentes: Pilar Liesa y familiares.

Días 26 al 30. — Campamento en Andorra.

Asistentes: A. Juncosa, J. Argany, A. Moral y dos amigos.

Excursiones realizadas en Septiembre

Días 13 y 14. — Acampada en Salou: Asistentes: J. Casas, A. Juncosa, J. Argany y José María Torrens.

Día 21. — Excursión a La Selva, Mas d'En Baiget, Albiol, Font Major, Mas de Miqueló, La Selva. Asistentes: J. Argany, J. Casas y S. Miquel.

Día 25. — Excursión al cabo de Salou. Asistentes: A. Juncosa, J. Casas y J. Argany.

Clasificación definitiva del «Premio a la Constancia Excursionista 1957-58»

Clasif.	Nombre	N.º puntos
1	Exq. Antonio Llurba	19
1	» José Argany	19
2	Exq. M. ^a Dolores Blasco	17
2	» Jaime Aguadé	17
3	Nuri Murtró	13
4	Maxim Solé	12
5	Exq. Antonieta Ambrós	11
5	» Salvador Llevat	11
6	Exq. M. ^a del Carmen Cochs	10
6	» Conchita Guinjoan	10
7	Exq. José M. ^a Padrol	9
7	» Pilar Liesa	9
7	» Francisco Aragonés	9
8	Rosa Ferré	8
9	Exq. José Torrell	7
9	» María Solé	7
10	Exq. Sra. de Aragonés	6
10	» Pedro Pagés	6
10	» Francisco Llori	6
10	» Teresa Ambrós	6
11	José Mercadé	5
12	Exq. Sra. de Ollé	4
12	» Antonio Ollé	4
12	» Aragonés (junior)	4
12	» Carmen Caballé	4
12	» Francisca Mur	4
12	» Sra. de Rovira	4
12	» Manuel Rovira	4
12	» José Casas	4

Hasta 61 clasificados. Obtienen premio los comprendidos del 1.º al 6.º lugar inclusive. El reparto de premios se celebrará el día 5 de Octubre a las 18'30 horas durante el acto de la apertura del Curso 1958-59.

Actos para Octubre

Día 5. — A las 18'30 h., apertura de Curso y reparto de premios a la constancia excursionista.

Días 11 y 12. — Campamento Social de Otoño. Instalado en la Font del Gat (Alcover).

Día 12. — Alcover, Mas del Geperut, Font del Gat, Ermita de Gracia, Puig de March, La Riba. Salida Estación Avenida a las 5'45 h.

Vocal: Sr. A. Llubra.

Día 26. — La Riba, Molí de Figuerola, Mas de Noguers, Barranc de la Variella, Vilavert.

Salida: Estación Avenida a las 5'45 h.

Vocal: Sr. J. Mercadé.

Regreso de Italia

Acaba de regresar, via Génova, el alumno de las clases de italiano D. Pedro Mariné, ganador en el presente año de la beca de estudios en Italia. El Sr. Mariné ha permanecido más de un mes en la Universidad de Perugia, siguiendo los cursos de cultura superior que allí se dan todos los años, durante el verano y ha vuelto encantado de las atenciones recibidas.

Felicitemos nuevamente a nuestro alumno distinguido y agradecemos asimismo al Instituto Italiano esta posibilidad anual para nuestros alumnos que, al equiparlos a los de Barcelona, pueden disfrutar de los beneficios de estas becas de estudio en Italia.

Clases de Italiano

Sería de agradecer que los alumnos interesados en seguir este año los cursos oficiales de lengua italiana, formularan cuanto antes, su inscripción en Secretaría a fin de que se pueda comunicar el número de inscritos al Instituto Italiano de Barcelona y poder empezar el curso.

Reus Lingua Club

Visitas

Dos simpáticos grupos del International Freandshiep League, de Londres, nos han visitado este verano. El primero en julio y el segundo en agosto. Este último que fué más numeroso, pues estaba formado por 21 amigos del I. F. L., se quedó una semana entre nosotros. Visitaron oficialmente nuestro Centro, se celebraron excursiones a las playas y lugares típicos de la provincia y como despedida se organizó en su honor una fiesta nocturna al aire libre.

Nuevo Curso

Recordamos a nuestros socios, al empezar el nuevo curso, que todos los martes de 20 a 21'30 horas, habrá la tertulia políglota semanal en el Club.

Paris-Match

Esta interesante revista francesa volverá a recibirse semanalmente a partir del 1.º de noviembre próximo.

Biblioteca

Donativos

De su autor Rvdo. R. Muntanyola, «Infants, ocells i nades» y «Llibre de la Mare de Déu».

Del Dr. M. Crusafont Pairó, de Sabadell, «Cursillos y conferencias del Instituto «Lucas Madalla», Fascículos III y IV.

Del Ministerio de Educación Nacional, Comisaría de Extensión, «Cartilla Escolar de Circulación».

Del Sr. Presidente de la Diputación, «Tarragona y su Junta en la Guerra de la Independencia (1808-1811)».

De D. Antonio Bofarull Vilar, «Cianuro Espumoso», «La muerte de Lord Edgware», «Diez negritos», «Intriga en Bagdad», de Agatha Christie. — «El caso de la cleptómana», «El Fiscal traza un círculo», de Erle Stanley Gardner. — «Cadáver en el sendero», de F. F. Connington. — «Dos de las empresas de Luther Trant», de Edwin Balmer y W. B. Mae Strang.

De su autor D. Luis Valeri, «Beatituds», «Misatge de les roses», «Boires i estrelles», «L'intim combat», «Camps Elisis» y «Somni de la vida eterna».

De Editorial Juventud, «Sis Joans», de Carles Riba. — «Els ocells amics», de J. M.ª de Sagarra.

Del Rvdo. Padre Abad de Poblet, «La vida del venerable Fra Pere Marginet, Monjo de Poblet (+ 1435)». — «La santa missa. Abadía de Poblet 1958».

De la Asociación Excursionista de Reus, «Miscel·lania Muntanyenca».

Donativo Pere Balagué Martorell, (Continuación). — «El recluta»; «El hurto sabroso»; Hans Hellumt Kirst «Cero ocho quince. La original rebelión del cabo Asch»; Francisco José Alcántara «La muerte le sienta bien Villalobos»; Miguel Delibes «La sombra del ciprés es alargada»; José Plá «El pintor Joaquín Mir»; Ignacio Agustí «El viudo Rius»; Contes estrangers; Alfons Maseras; Alfredo Dreyfus «5 años de mi vida. 1894-99»; Boccacio «Los cien cuentos de...»; Eduardo Rod «El silencio»; G. Martínez Sierra «El amor catedrático»; Pio Baroja «Zalacain el aventurero»; Dickens «El abismo»; Conde de Leon Tolstoi «Kolstomero»; A. de Musset «El lunar»; Joaquín Ruyra «Jacobé»; Roberto Luis Llevenson «El reflujo»; Leon Tolstoi «El cupón falso»; F. Mistral «Nerto»; Luis G. Huartos «Un marido ideal»; Teófilo Gautier «La novela de la momia»; Próspero Merinnee «Wergy el Hugonote»; Dickens «Casa por alquilar»; E.

Marquina «Almas anónimas»; Francis Faumes «Manzana de anís»; B. Björson «Almas en pena»; Zorrilla «El puñal del godo»; Adgardo Pol «Aventuras de A. Gordon pym»; Gabriel Miró «Las cerezas del cementerio»; Noel Clarasó «Crónicas de varios males crónicos»; Joans Butller «Cifras dobles»; Noel Clarasó «La gran aventura de un hombre pequeño»; Baronesa Alberta «Así es la vida»; Noel Clarasó «La señora Panduro sirve pan blando»; Edgar Neville «La familia Hunger»; Achille Campanile «¡Jovencitos no exageremos!»; Arnold Bennett «El audaz Machin»; Joan Butller «El amante liviano»; «Alta presión»; «Un asesinato a medias»; P. G. Wodehouse «Diez y ocho agujeros», «Luna de verano»; Joan Butler «Donde menos se piensa salta un heredero»; R. Gómez de la Serna «El gran hotel»; Mark Twain «El niño malo y el niño bueno»; Noel Clarasó «Blas, cuidado con la mujer del prójimo»; Mark Twain «Un Yanqui en la corte del Rey Artus»; Noel Clarasó «Enrique II»; G. K. Chesterton «El club de los negocios raros»; «El regreso de Don Quijote»; P. G. Wodehouse «El hombre del piso de arriba»; A. A. Thomson «Las proezas de Reggie»; P. G. Wodehouse «Ola de crímenes en el castillo de Blandings»; John Erskine «La vida privada de Helena de Troya»; Booth Tarkington «De la piel del diablo»; Achille Campanile «¡Qué huevo frito es el amor!»; R. Gómez de la Serna «El Circo»; A. A. Thomson «Reggie se marcha al campo»; Philip Macdonald «Chispazo»; Joan Butller «Una firma recomendable»; P. G. Wodehouse «Psmith periodista»; Pierre Mac Orlan «El canto de la tripulación»; Oscar Pin «Cuando no hay guerra da gusto»; M. M. Musselman «Me casé con una pelirroja»; A. Chille Campanile «Los niños nacen porque son tan pequeños»; Noel Clarasó «Blas, tu no eres mi amigo»; P. G. Wodehouse «Guapo, rico y distinguido»; Max Beerbohm «Zuleika Dobson»; H. G. Wells «Un criado que promete»; P. G. Wodehouse «Pobre, vago y optimista»; «Las aventuras de Sally»; A. A. Thomson «Sucedió en Escocia»; F. Anstey «Cuando el buen genio se transforma en malo»; Rafael Tasis «Es hora de plegar»; Luis Romero «La finestra»; Félix Cucurull «A les 21'13»; Aurora Bertrana «Tres presoners»; Manuel de Pedrolo «Mister Chase podeu sortir»; Noel Clarasó «Un poca-solta»; Enric Massó «Els dos miralls»; Noel Clarasó «El gep»; Antoni Ribera «Llibre dels set somnis»; Carlos Arniches «¡Que viene mi marido!»; T. J. Luca de Tena «El cóndor sin alas»; Juan Ramón Jiménez «Platero en pequeño»; P. G. Wodehouse «Jeeves, tu eres mi hombre»; Kunt Hamsun «Argomantas de cristal»; Francisco de Quevedo «Historia de la vida del buscón»; Arthur Achintzler «La última aventura del caballero Casanova»;

Josep Iglesias «Saó de llegenda»; Marcellí Domínguez «On va Catalunya?»; J. Carner Ribalta «Francesc Macià»; Tomás Carlyle «Los héroes»; Lao Walmesley «Los puertos británicos»; Edith Sitwell «Las mujeres inglesas»; Gabriel y Galán «Obras completas» I y II; L. de Poncius «Oliveira Salazar y el nuevo Portugal»; Giovanni Papini «Palabras y Sangre»; Joan Santamaría «Adán i Eva»; Manuel Brunet «El meravellós desembarc dels Grecs a Empuries»; F. Ossendowski «Bestias, hombres, dioses»; Giovanni Guareschi «Don Camilo», «La vuelta de Don Camilo»; P. Luis Coloma «Boy»; Eduardo Marquina «La ermita, la fuente y el río»; Renato Marán «La novela de negros»; Sebastià Gach «Paris, 1940»; Manuel de Pedrolo «Un món per a tot-hom»; Pedro Muñoz Seca «María Fernández»; Enrique Jardiel Poncela «Los tigres escondidos en la alcoba»; Tom van Dyke «No con ni cuello»; Ramón Fontanilles «El solar»; Rafael Tasis «La Biblia Valenciana»; Mauricio Serrahima «Estimat Senyor Fiscal»; Miquel Armany «Eduard»; J. M. Poblet «Un cómic de Barcelona»; Aldo de Benedetti «Cinco minutos antes»; T. J. Luca de Tena «¿Quién soy yo?»; Miguel Mihura «El caso de la Sra. estupenda»; Tono y Llopis «La vida es sueño»; José López Rubio «Cena de Navidad»; Víctor Ruiz Iriarte «Cuando ella es la otra»; Mercedes Ballesteros «Las mariposas cantan»; H. Ruiz de la Fuente «La novia»; Carmen Martín Gaité «Entre visillos»; Milovan Djilas «La meva clase»; José Lóez Rubio «El remedio en la memoria»; Joaquín Calvo Sotelo «Cuando llegue la noche»; Miguel Delibes «El loco»; Ben Jonson «Volpone el magnífico»; Tono «Cuando yo me llamaba Harry»; Miguel Mihura «Tres sombreros de copa»; Joaquín Calvo Sotelo «La visita que no tocó el timbre»; Molnar «Mariscal y un idilio ejemplar»; Tono «Francisca alegre y olé»; John L. Balderston «La plaza de Berkeley»; Juan Ignacio Luca de Tena «Don José, Pepe y Pepito»; Joaquín Calvo Sotelo «María Antonieta»; Víctor Ruiz Iriarte «El aprendiz de amante»; Ángel Zúñiga «El estupendo Juan Pérez»; «El demonio tiene ángel»; André Birabeau «El ojo de Moscú»; Carlos Llopis «Lo que me dijo Guillermo»; Camilo José Cela «Café de artistas»; Julia Maura «Siempre»; Edgar Neville «El baile»; Enrique Suárez de Deza «El anticuario»; Antonio Buero Vallejo «La señal que se espera»; Somerset Maugham «La esposa constante»; Buero Vallejo «Historia de una escalera y las palabras en la arena»; José M.^a Espinás «La trampa»; «L'home de la guitarra»; Cristina Winsloe «Internado de señoritas»; Belisario Roldán «El rosal de las ruinas hacia las cumbres»; Oscar Wilde «La importancia de llamarse Ernesto»; Luis Pirandello

(Continuará)