

PARTICIPACION DE LA SECCION EXCURSIONISTA DEL CENTRO DE LECTURA EN LA XXI MARCHA DE REGULARIDAD DE CATALUÑA

Durante los días 9 y 10 de Junio, festividad de Pascua, tuvo lugar en nuestras montañas de Prades la XXI Marcha Excursionista de Regularidad de Cataluña y XV Prueba Oficial Regional por Montaña, que fué patrocinada por la Federación Española de Montañismo y organizada por el Club Excursionista Pirenaico en conmemoración del XXV Aniversario de su fundación. La primera de estas marchas tuvo efecto el día 3 de abril de 1927 y fué organizada por el C. E. R. Casanova, habiendo tomado parte en la misma 23 equipos. En la presente marcha tomaron salida más de 300 equipos y es la primera de las pruebas cuya duración haya sido de dos días y la primera regional que se haya realizado en las montañas de Prades.

Por este y otros motivos fué muy nutrida la participación de equipos reusenses y muy sobresaliente el entusiasmo por la prueba demostrado por los componentes de las diferentes entidades excursionistas reusenses.

No podía faltar el de nuestra Sección Excursionista, cuyo nombre vimos, con satisfacción, figuraba en el Mapa de la XXI Marcha facilitado por los organizadores.

Después de laboriosos cálculos y trámites preliminares, efectuados en días anteriores, tomamos salida en Montblanch, por nuestra Sección, 10 equipos (cada equipo formado por dos personas y con la obligación de llevar mochila).

Después de la salida, que se daba en grupos de tres equipos y en intervalos de minuto, llegamos a la ermita de San Juan donde se encontraba el primer control de neutralización, de allí a la Font del Deport en la Pena, donde descansamos breve tiempo, seguidamente se nos dió la salida para la Mola d'Estats, donde estaba situado el tercer control de neutralización, sitio además destinado para la comida; ya por la tarde y después de los 90 minutos de neutralización au-

torizados, salimos con dirección a Prades, no sin antes pasar por el control de neutralización situado en la balsa de l'Espasa.

Entre control y control de neutralización, algunos controles de regularización, secretos, situados siempre en algún recodo del camino u otra parte estratégica, que no aparecía hasta llegar a él.

La llegada a Prades nos causó viva impresión, por una parte el alivio que representaba el haber terminado la primera parte del trayecto y por otra el ambiente de expectación formado en las proximidades del control de llegada, donde vimos muchas caras conocidas.

Ya en Prades pudimos cambiar impresiones, proveernos de comida para el día siguiente, recorrer la magnífica distribución del campamento instalado a poca distancia de la población, asistir a la Misa vespertina, celebrada expresamente para los excursionistas. Tampoco faltó al anochecer el tradicional fuego de campamento, formado en el centro de la plaza Mayor de Prades y alrededor del cual nos reunimos excursionistas y gente del pueblo, alternándose danzas, recitales, poesías y chistes, sin faltar las canciones montañeras que terminaron con el Adeusiau de despedida.

El segundo día, o sea el lunes de Pascua, amaneció triste. Una lluvia persistente pronosticaba deslucir la prueba. Pero súbitamente el cielo fué despejándose, la lluvia cesó y el sol empezó a aparecer. Este cambio de tiempo animó a los organizadores a empezar seguidamente la reanudación de la prueba, no sin cierto retraso de la hora en principio anunciada para la salida, que obligó a alterar los tiempos de las neutralizaciones.

Con el estímulo de un aire fresco que nos impulsaba al movimiento, efectuamos la salida de Prades; nos esperaban can Sargatill, Ciurana, río Ciurana, Arbolí y Alforja, meta final

de la prueba, donde llegamos con la zozobra del último minuto y con ganas de un descanso prolongado. No faltó tampoco numeroso público que se volcó a presenciar nuestra llegada. Entre ellos muchos amigos y conocidos que se desplazaron expresamente de Reus.

De verdadero acontecimiento excursionista podemos considerar a la organización de esta XXI Marcha, coronado por el éxito y que fué motivo para reunir a un buen número de excursionistas de nuestra región, que tuvieron ocasión de contemplar la notabilidad de nuestras montañas y de vivir dos días de intenso excursionismo.

J. M. R.

ACTIVIDADES DEL CENTRO

Sección de Literatura

Recital poético por Santiago Forn

El día 5 de junio último, organizado por la Sección de Literatura, tuvo lugar un brillante recital poético a cargo del notable rapsoda barcelonés Santiago Forn Ramos.

Aunque teníamos un buen recuerdo de su anterior actuación en nuestro Centro, acaecida hace unos tres años, la verdad es, que en esta última, el joven artista se ha superado enormemente logrando, con su dicción perfecta, cautivar al auditorio.

La programación, inteligentemente cuidada, iba desde el *definitivo* «Viaje definitivo» de nuestro reciente Premio Nóbel, hasta el poema de Kipling «Botas» pulcramente traducido por María Luz Morales que llegó a obsesionar verdaderamente al público.

Recordamos también, la agudeza de una página medieval del Arcipreste de Hita; la serenidad de dos obras de Antonio Machado; el colorido, paradójico, de un pregón negro de Ballagas; la pulcritud de Pemán en «Despedida» y la originalidad de ese «Canto de Alegrias» de Walt Withman en correcta traducción de José M.^a Espinás.

En la segunda parte escuchamos un agradable poema costumbrista de Agustín de Foxá; el realismo de «La máscara» de Elisabeth Mulder; la ingenua simpatía de «El perro cojo» de Benítez Carrasco; el dramatismo, siempre impresionante, de García Lorca en «Toros en Ronda» y «Prendimiento y muerte de Antoñito el Camborio» y finalmente el delicioso monólogo «Urbanidad y buenas costumbres» en donde Vila Casas nos describe una graciosa anécdota de su vida en París.

Visto lo variado del programa se podrá calibrar mejor los méritos indiscutibles del rapsoda que supo prestar a cada momento poético el matiz justo que le correspondía.

Sección de Arte

Exposición de Francisco Tejero

Se ha celebrado en las fechas del 25 de mayo al 2 de junio la exposición de pinturas de Don Francisco Tejero, con brillante éxito.

Este pintor que desenvuelve todos los temas por el procedimiento de la espátula que consigue brillantes colores y matizaciones estupendas en los temas como flores, paisajes, bodegones y un autorretrato con entonaciones muy sobrias pero dulces a la vez.

Ha expuesto por primera vez en el Centro de Lectura, recibiendo con el respeto que se merece por su valía.

XIX Salón de Artistas Locales

Como en años anteriores se ha celebrado el XIX Salón de Artistas Locales organizado por el Excmo. Ayuntamiento y que tantos éxitos viene recogiendo, al cual cede el Centro de Lectura su Salón durante las fiestas de San Pedro, para la mencionada exposición.

Festival de Fin de Curso

Como todos los años, la Academia de Danza del Centro de Lectura ha obsequiado a los socios de la Casa con su interesante recital de «ballet» en el que se ha demostrado una vez más, el interés y acierto de la profesora así como la penetración y aprovechamiento de las alumnas que hacen gala de sus lecciones. Es una verdadera manifestación de arte coreográfico, cuya belleza y buen gusto, puede parangonarse, salvando las distancias, con algunas de las agrupaciones de profesionales, que, ya sabemos que si no son de las «consagradas», — por ejemplo la de Juan Magriñá del Gran Teatro del Liceo — dejan mucho que desear.

Nuestra Academia va *in crescendo* y cada año nos muestra nuevas facultades insospechadas, al ir renovando los cuadros de alumnas, que cuan-