

ACTIVIDADES DEL CENTRO

SECCION DE ARTE

Exposición de pinturas

Facilitada por la Casa Americana de Barcelona, ha sido presentada al público de nuestra ciudad una muy completa muestra de pintura americana, que ha tenido lugar en la sala de exposiciones de nuestro Centro por medio de cuarenta reproducciones de los más significados pintores de aquel país.

Debemos alabar primero, y no porqué las pinturas no lo valgan, la justeza de valores a que han llegado las reproducciones enviadas.

Es de admirar y muy de agradecer la rotunda perfección de dichas obras. Por ellas hemos seguido todo un curso de historia de pintura americana, desde sus inicios hasta nuestros días, y a través de ella hemos penetrado en el alma sencilla y honrada de este pueblo que pintando va cantando sus paisajes, sus costumbres, su vida, y todo dicho con tal claridad de expresión, que uno descubre en cada uno de sus pintores no sólo un gran temperamento artístico, sino también una gran honradez personal en su magnífica sencillez pictórica.

Esta es la tónica sobresaliente de dicha exhibición de unos modestos grandes pintores que no intentando más que recordar sus ríos, sus caballos o sus mujeres nos dieron el alma del pueblo americano, con todo lo de noble y sincero que siempre le ha caracterizado.

SECCION DE CIENCIAS MORALES, POLITICAS Y SOCIALES

El miércoles, día 9 del corriente, tendrá lugar una conferencia a cargo del Profesor norteamericano Mr.

(Viene de la pág. anterior)

que no iban siempre acompañados — claro! — del éxito económico que merecían. Su «Teatro Intim» despertó mucha expectación y muchas polémicas pero en él se dieron las mejores obras del teatro mundial de la época y se incorporaron a nuestra literatura los mejores autores en magníficas traducciones. Posteriormente con la creación de la «Escola Catalana d'Art Dramàtic» dió lugar a que florecieran figuras ilustres del teatro como Margarita Xirgu, Aurora Redondo, María Vila, Enrique Jiménez, etc., que siguiendo sus enseñanzas dieron, y aún siguen dando algunas, extraordinario relieve a la escena.

La disertación del Sr. Gual de Sojo profesada con la palabra fácil y amena fué premiada con calurosos aplausos por el numeroso público asistente que quedó altamente complacido.

William Lytle Schurz sobre el tema: «El individuo en la economía americana.»

SECCION DE LITERATURA

El miércoles, día 16 del corriente, ocupará nuestra tribuna el laureado poeta barcelonés Manuel Bertrán y Oriola, quien leerá y comentará su obra «Ciutat de Déu», galardonada últimamente con el Premio Ciudad de Barcelona, de Poesía catalana.

SECCION EXCURSIONISTA

Gimnasia

Siguen formalizándose inscripciones en esta sección, esto es, aumentando diariamente socios en nuestra Entidad.

A título de prueba empezaron ya las clases para muchachos en el pasado mes de Marzo y desde este mes han dado comienzo a clases para señoritas, todos a base de turnos independientes.

Las clases para muchachos y las especializadas son diariamente de 7 y media a 9 de la mañana, en días alternos, martes, jueves y sábados de 13 a 14 y los martes y jueves de 18 a 19 exclusivamente para señoritas y el resto de horas disponibles, para todos los socios que deseen inscribirse, ateniéndose a las disposiciones que regulan dichas clases.

Esperamos continúe la afluencia de entusiastas femeninos y masculinos, para dar a esta sección el realce que merece en el seno del Centro de Lectura,

Excursiones

Se han efectuado las siguientes excursiones:

Día 2 de abril, — A Esplugas de Francolí, Poblet, La Pena, Coll de la Mola, Mola de Estats, valle Castellfullit, Poblet.

Día 22 de abril. — A estacion Pradell, Mas Margriñá, valle de Massana, Coll de Guix, Colldejou, Montroig.

Grupo Fotográfico y de Cinema Amateur

El día 19 de abril tuvo lugar la sesión de cine documental que se organiza cada tercer jueves de mes, para los señores socios de la entidad, habiéndose proyectado Noticiarios, «Aceites industriales» y «Meta de peregrinos» (en español) y los cortometrajes italianos en color «Palermo Normanna», «Direzione Sud» y «La Città di Dionisio».

SECCION DE MUSICA

Organizado por esta Sección, tuvo lugar el pasado 26 de Abril, una conferencia a cargo del Dr. Juan Gaya, disertando sobre el tema «Notación musical sin claves».

Habló de las diversas evoluciones sufridas por la escritura musical hasta las formas actuales y presentó su teoría acerca de la implantación de un sistema de notación sin claves, con tres pautas e indicando las diversas tesituras por medio de índices acústicos.

El Dr. Gaya fué muy aplaudido como también muy comentados todos los puntos de su conferencia, prueba del interés que despertó entre el numeroso auditorio.