REVISTA DEL CENTRO DE LECTURA

Cuarta época

Reus, mayo de 1956

Núm. 47

SUMARIO: «IX Concurso-Exposición Nacional de Rosas», de Redacción.—«Concurso de trabajos periodísticos». — «Don Pedro de Luna, señor de Reus», por J. BESORA BARBARÁ. — «Nociones indispensables para la selección de los filtros en fotografía», por MANUEL CUADRADA. — «Biblioteca». — «V Sesión de Teatro de Cámara», por D. — «Nuestros conferenciantes». — «Actividades del Centro».

IX CONCURSO - EXPOSICION NACIONAL DE ROSAS - 13, 14 Y 15 DE MAYO

Los rosalistas ya están de nuevo aprestándose para la lid. Estábamos saboreando todavía el delicioso recuerdo del VIII Certamen cuando ya tenemos el siguiente a la vista.

A pesar de la catástrofe que las heladas de febrero produjeron en el arbolado y plantas de nuestras comarcas, los rosales pudieron resistir. Los que no habían sufrido todavía la conveniente poda, tuvieron que aguantar el quemado de sus hojas, pero, afortunadamente, todos han reemprendido ufanosos su desarrollo normal, empezando a ofrecer sus primeras flores a las lindas cultivadoras que con tanto mimo cuidan la reina de sus jardines.

Y ese 13 de mayo será también este año otra Fiesta Mayor, un lindo homenaje al escudo de la Ciudad. Las tiendas y los establecimientos públicos no dudamos que ese día repetirán la gesta de adhesión que tan felizmente iniciaron.

Con nuestra región se apresta a competir también Valencia, la que se lleva el renombre de amantísima de las flores, teniendo una afición especialísima a las rosas en sus múltiples variedades. Valencia también es creadora y gustará ver las novedades que nos ofrezca.

En el Jurado veremos también caras nuevas. Allí estará presidiéndolo, Noel Clarasó, pulcro publicista y entendido en la materia y otro buen amigo de Reus, Arturo Llopis, notable redactor de «Destino».

En el presente número publicamos las bases del Concurso periodístico que se convoca por cortesía de la Dirección General de Prensa que rige nuestro querido Socio de Honor el Ilmo. Sr. D. Juan Aparicio, al que tantas veces hemos tenido el gusto de tener entre nosotros.

Y todo es auge. Los trofeos van llegando en gran número y podemos contemplarlos ya en la gran vitrina instalada al efecto en el Hall del Centro. Los aficionados en gran número concurren a consultar detalles propios para sus instalaciones.

Los profesionales se reúnen con frecuencia con las Juntas Seccionales de Tecnología y Arte, presididos por el Presidente del Centro y resuelven todos los problemas que se presentan, que no son pocos.

Pero cuando el día 13 abra sus puertas la Exposición, nadie se acordará de los desvelos pasados hasta llegar a la cumbre.

La contemplación del magnífico vergel que parecerán los amplios salones de nuestra sede, constituirá el mejor premio para la labor de todos.

IX CONCURSO-EXPOSICION NACIONAL DE ROSAS

CENTRO DE LECTURA

REUS

13, 14 Y 15 DE MAYO

CONCURSO DE TRABAJOS PERIODISTICOS

B A S E S

1.º — Podrán participar en el Concurso todos los periodistas o colaboradores de periódicos y revistas de España.

2.º — Los trabajos periodísticos que participen en este Concurso habrán de desarrollar un tema relacionado con los Concursos-Exposiciones de Rosas que viene celebrando el Centro de Lectura de Reus, declarados de Interés Artístico Nacional.

3.º — Los concursantes podrán dar a sus trabajos la forma de artículo o reportaje, indistintamente.

4.º — Se establece un premio de 2.000 pesetas ofrecido por la *Dirección General de Prensa* y se adjudicará al mejor trabajo que se presente a juicio del Jurado.

5.º — Sólo podrán participar en este Concurso los trabajos publicados en cualquier periódico o revista de España, desde la fecha de esta convocatoria hasta el 15 de junio próximo debiendo remitir los concursantes tres ejemplares del periódico o revista en que aparezcan, al Presidente del Centro de Lectura de Reus.

6.º — Cada concursante podrá presentar tantos trabajos como crea oportuno.

7.º — En el caso de que el trabajo vaya firmado con seudónimo, el autor deberá dar a conocer sus señas personales al remitirlo.

8.º — El mero hecho de la participación en el Concurso significa la aceptación de estas Bases por el Concurante.

Reus, 16 de abril de 1956.

El Presidente del Centro de Lectura,

Enrique Aguadé y Parés.