

V A R I A

27 octubre. — En ese día han cumplido cinco años que rige los destinos de la provincia, como Gobernador Civil, el Excmo. Sr. D. José González-Sama y García, Socio de Honor de nuestro Centro.

Aunque la labor que ha desarrollado es magnífica y que sería prolijo enumerar por ser de todos conocida, destaca por encima de todo el haber puesto alma y corazón en la consecución para nuestra provincia de la *Universidad Laboral Francisco Franco*, cuyo Centro docente comenzará sus funciones en este mismo mes.

La provincia debe estar orgullosa de estar gobernada por un caballero de las meritísimas cualidades de D. José. Su paso perdurará en la memoria de los coterráneos presentes y futuros y los que hemos tenido la suerte de tratarle, difícilmente olvidaremos al leal amigo que acude siempre solícito donde se le llama para, con su consejo, su apoyo, o su ayuda, prestar el soporte necesario a los múltiples problemas de todo orden que surgen en los velocísimos tiempos que hoy vivimos.

Reciba nuestra cordial enhorabuena.

Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel. — Ha producido viva satisfacción en los medios literarios de la ciudad la grata noticia de haberse concedido el Premio Nobel de Literatura 1957, al gran poeta español Juan Ramón Jiménez.

Desde estas columnas nos asociamos a este júbilo general por tan fausta nueva. No obstante, a última hora, nos informan de una noticia que viene a empañar aquella alegría y es el fallecimiento, en Puerto Rico, de la esposa de Juan Ramón, D.^a Zenobia Camprubí, (e. p. d.), bien conocida literariamente por ser la feliz traductora de la obra de Rabindranath Tagore.

Referente a la concesión del Premio, el Centro de Lectura se asocia al homenaje mundial que se debe al poeta, organizando, a través del Aula de Declamación que estaba preparando ya un recital de la obra de Juan Ramón

Jiménez, un acto especial patrocinado por la Sección de Literatura, en el que se recitarán fragmentos escogidos de su obra poética que será analizada y comentada por D. Joaquín Saura, catedrático de Literatura del Instituto «Gaudí» de nuestra ciudad.

«**Orfeo Reusenc**». — El domingo día 28 del pasado octubre, por la tarde, tuvo lugar en esta entidad una simpática fiesta organizada para festejar al benemérito reusense D. Juan Vilella Puig, con motivo de hacerle entrega del título nombrándole Presidente de Honor del Orfeo.

Ante una concurrencia distinguida que llenaba por completo el lindo y remozado teatro de dicha Sociedad, dió la masa coral de la misma, bajo la batuta del veterano Maestro D. Estanislao Mateu, un selecto concierto que fué aplaudido con entusiasmo en todas sus partes, en el intermedio del cual se hizo la ofrenda del expresado título al Sr. Vilella, previa lectura del acta y de unos bellos parlamentos de los Sres. Vilá Barnils y F. Casajuana, que fueron contestados por el homenajeado con emocionadas frases de gratitud y de afecto a la Sociedad otorgante, que provocaron una ovación cariñosísima, superada cuando el Regidor de la ciudad D. Francisco Llevat, en nombre del Excmo. Ayuntamiento, en el del Sr. Alcalde y en el suyo propio, se adhirió al acto celebrado.

El Sr. Vilella con su distinguida Señora y las personalidades asistentes invitadas a la fiesta, entre las que se contaba un representante de nuestro Centro de Lectura, fueron obsequiados con pastas y vinos generosos al término de la simpática velada.

Reciban el Sr. Vilella y el «Orfeo Reusenc», nuestra más cumplida enhorabuena.

«**Dansa de les hores**». — Los pequeños poemas que este volumen contiene son todos ellos una interesante demostración de un espíritu refinado que esparce por doquier, armonía y buen

gusto. Hemos leído con deleite todas sus partes y en todas hallamos algo que remarcar.

Es una poesía que fluye espontánea, sin rebuscamientos recargados para encontrar la rima, que se presenta llana y fácil. Hasta el tono elegíaco del que está impregnada parece propio de la natural melancolía isleña. En la mayor parte de ella se descubre el carácter descriptivo de la poesía narrativa y épica, de la cual nos demuestra el autor ser un perfecto conocedor; no obstante no domina el tema sino la forma, puesto que, como se ha dicho, la rima es perfecta, así como la decadencia y sonoridad de los versos. Puede decirse que es una poesía joven sin dejar los moldes académicos o viejos, hoy tan apartados de la métrica y rima que a veces se confunde la lectura de una poesía con una prosa poética.

Toma aires de grandeza y majestad, cuando canta el «Triomf de la mort», de delicadeza sublime en el «Cant a la dansa pairal» y de sencillez mística cuando nos describe a «Francesc d'Assis».

Su léxico es rico y variado, influido un poco por la fonética balear, lo que hace que gane en la forma que siendo sencilla, se adorna con las joyas de un floraleo discreto y atrayente; es un conjunto harmónico que se paladea con deleite y singular fruición.

Esto es lo que nos sugiere el interesante libro de poemas de Bartolomé Forteza, pulcramente editado por «Torrrell de Reus».

Asociación de Conciertos. — Esta entidad inauguró brillantemente el XIX Curso de sus actividades el día 15 de octubre último, con un memorable Concierto confiado nada menos que a la renombrada «Orquesta de Cámara de Hamburgo», dirigida por Hans Jürgen Walther.

Ante un distinguido concurso de socios a gran gala, que llenaba la Sala del Fortuny, desgranó dicha Orquesta un programa selecto de obras clásicas, entre las que destacó el *Concierto* para viola y Orquesta, de Händel, y la «Sinfonía Concertante» en *mi bemol mayor*, para violín, viola y Orquesta, de

Mozart, en las que rayaron a gran altura el profesor de viola Fritz Poth, y el de violín Friedrich Wührer.

La fiesta resultó un éxito completo y los aplausos al referido conjunto musical, fueron estrepitosos y merecidos, así como las felicitaciones que por ello recibió el Consejo Directivo de la Asociación, a las que unimos la nuestra.

Por la tarde del mismo día, dió una Conferencia sobre Mozart, en el Salón de «El Círculo», el culto publicista D. Carlos Soldevila, y a continuación se procedió por el Sr. Alcalde que presidía el acto, a la entrega de los títulos de Presidente y Socios de honor, a los Señores que fueron nombrados tales en reunión general extraordinaria de la Asociación, de 15 de diciembre de 1954.

Homenaje al caricaturista Bon. — Se ha celebrado en Barcelona. El Real Círculo Artístico organizó una exposición antológica de su obra ante la que desfilaron millares de visitantes. El Arca de Noé, colaborando el Círculo Artístico y el «Círcol Artistic de Sant Lluç», le ofreció una cena simbólica en la que el único comensal era Bon. Unos centenares de amigos tomaban café, mientras tanto. La Tuna Universitaria de Barcelona le obsequió con un concierto. Del Arca de Noé se leyó la dedicatoria del homenaje, luego hablaron los Presidentes de las entidades organizadoras del acto y otros Sres., cerrando los parlamentos de encomio al artista, el teniente Alcalde delegado de Gobernación que ostentaba la representación del Alcalde.

Asistió al acto nuestro Presidente Sr. Aguadé con su Sra. esposa.

La Sección de Arte de nuestro Centro está preparando un programa de homenaje a Bon quien tantos amigos cuenta en nuestra ciudad.