

# V A R I A

Nuestra distinguida colaboradora Srta. Luisa Vilaseca Borrás, licenciada en filosofía y letras que pertenece por oposición al Cuerpo Facultativo de Archivos y Bibliotecas, ha pasado a prestar sus servicios, en período de prácticas, en el Museo Arquelógico de Barcelona.

El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Tarragona, Dr. D. Benjamín de Arriba y Castro, bendijo el día 6 una bella talla imagen de San Carlos Borromeo que la Sección laboral de Banca de la Cofradía de Jesús de la Amargura, ha ofrendado a la Parroquial Iglesia de San Francisco.

La Junta de Museos ha ofrecido a su Presidente, D. Enrique Aguadé y Parés, un retrato escultórico de dicho Sr. ejecutado por el escultor Francisco Ollé.

El aventajado discípulo de la Escuela de Arte del Centro y Becario de la Diputación Provincial de Tarragona, Ramón Ferrán, ha obtenido el primer premio en el Concurso de Carteles de Semana Santa. El 2.º premio ha sido otorgado a otro distinguido discípulo: Julio Garola.

Nuestro consocio el Dr. D. Juan Abelló Pascual ha sido nombrado Miembro de Honor de la Sociedad Internacional de Química Industrial. Enhorabuena.

Con objeto de dar mayor realce a los actos conmemorativos del IV Centenario de la Congregación de la Purísima Sangre que tendrá lugar los días 7, 8, 9, 10 y 11 de diciembre próximos, en el Salón de Exposiciones de este Centro de Lectura tendrá lugar una Exposición iconográfica dedicada especialmente a imágenes de Cristo Crucificado que será inaugurada el día 7.

Todos los que quieran colaborar en la misma pueden avisar al directivo D. José M.ª Rodés Quer, Arrabal de Jesús, 42, tel. 1649, para que en su día puedan ser recogidos los objetos a domicilio.

Las piezas de pequeño tamaño estarán acondicionadas en vitrinas apropiadas.

El lunes 17 de octubre último por la noche, tuvo lugar en el Teatro Fortuny la inauguración del XVIII Curso de la «Asociación de Conciertos» de nuestra ciudad, con un magno Concierto confiado a la prestigiosa «Orquesta Sinfónica de Stuttgart», dirigida por el eminente Maestro, Hans Müller-Kray, la cual ejecutó magistral e incomparablemente el selectísimo programa compuesto por el poema *Don Juan*, de Strauss, el *Concierto n.º 2* en sol mayor, Opus. 44, (para piano y Orquesta), de Tchaikowsky, y la *Sinfonía n.º 2*, de Brahms.

El auditorio quedó maravillado de la sonoridad y justeza de interpretación que la notable agrupación musical alemana imprimió a dichas obras, sujeta a la disciplinada batuta de su excelente Director, como asimismo gustaron las exquisitas y poco comunes facultades de la meritísima pianista norteamericana Margot Pinter que tuvo a su cargo la parte solista del *Concierto* de Tchaikowsky.

Las ovaciones tributadas a ésta, a la masa Orquestal y a su conductor, fueron unánimes y como nunca espontáneas, tanto que merecieron la otorgación de un buen regalo fuera de programa, que consistió en la famosa Obertura de «*Los Maestros Cantores de Nuremberg*», de Wagner, delirantemente aplaudida.

Con el referido Concierto, uno de los mejores que se han oído en Reus, la «Asociación de Conciertos» ha conseguido un éxito remarcable en los anales de su brillante actuación.